

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образованием Туринского городского округа»  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр дополнительного образования «Спектр»  
Туринского городского округа



Принята на заседании  
методического совета  
протокол № 4  
от «15 » сентября 2021 г.

Утверждаю  
Директор МАОУ ЦДО «Спектр»  
Т.А. Кормина  
«15 » сентября 2021 г.  
Приказ № 199 от «15 » сентября 2021г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Радуга»

Возраст обучающихся 9-11 лет  
Срок реализации – 1 года

Составитель:  
Федченко Галина Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Туринск, 2021

## Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» (далее - МАОУ ДО ЦДО «Спектр») и иными локальными актами Учреждения.

**Направленность программы** художественная, так как она ориентирована на развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность** предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, при обучении на которых происходит знакомство ребенка с разными видами декоративно-прикладного искусства, формируются знания и умения при выполнении художественных работ, развивается художественный вкус. У ребенка есть возможность творческого самовыражения при создании индивидуальной работы, и при этом формирование навыков работы в группе.

**Адресат общеразвивающей программы** дети 9-11 лет.

**Возрастные особенности:** Интересы младших школьников неустойчивы, ситуативны. Более выражен интерес этих детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка, пение, музыка). По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах (звенья,

бригады, кружки), при которой работа каждого зависит от результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа за учебный год.

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы** «Стартовый» обучающемуся предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность учебного часа составляет 45 минут.

**Перечень форм обучения:** индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, практическое занятие, творческий отчет.

## 1.2.Цель и задачи программы

**Цель программы:** знакомство с основами декоративно прикладного искусства, овладение теоретическими и практическими навыками работы с различными материалами для создания творческих работ, воспитание художественно-эстетического вкуса и раскрытие творческого потенциала учащихся.

**Задачи:**

Обучающие:

- формирование представлений о декоративно-прикладном искусстве, народном творчестве, скульптуре;
- изучение основ работы с природным материалом, использованием их в изобразительной деятельности.
- приобретение прикладных знаний, а также умений и навыков, необходимых для творческого процесса, при работе с соленым тестом и красками;
- становление умений и навыков работы с различными инструментами.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству и понимания прекрасного;

– воспитание трудолюбия, умения добиваться поставленной задачи, доводить начатое дело до завершения;

– воспитание бережного отношения к культуре и природе.

Развивающие:

– формирование коммуникативных навыков;

– развитие наблюдательности, усидчивости, волевых качеств;

– развитие художественного и эстетического вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;

– развитие мелкой моторики рук для улучшения мышления, двигательной и зрительной памяти, координации и внимания.

### 1.3.Содержание общеразвивающей программы Учебный план

№	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование наблюдение
2.	Лепка	22	2	20	Тестирование Практическое занятие Опрос наблюдение
3.	Аппликация	24	3	21	Тестирование Практическое занятие Опрос наблюдение
4.	Рисование	22	3	19	Тестирование Практическое занятие Опрос наблюдение
5.	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговая выставка
Итого:		72			

### Содержание учебного плана

**1.Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

**2. Лепка**

Теория: дети осваивают пластичные материалы: глина, пластилин, соленое тесто. Исследуют не только свойства, но и сферу возможностей своего воздействия на материал.

Практика: Лепка исходных форм: знакомство с простейшими предметами. Создание сложных многопредметных композиций.

### **3. Аппликация**

Теория: знакомство с материалами по аппликации: бумага, природные материалы, ткань. Правила обустройства рабочего места, работы с инструментами. Составление композиций.

Практика: Нарезка различных геометрических форм. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Анализ работ.

### **4. Рисование**

Теория: Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета: желтый, синий, красный. Производные цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Знакомство с красками. Правила перспективы, композиционные решения рисунка.

Практика: Смешивание цветов. Выполнение рисунка в заданном цвете. Творческое создание рисунков в смешанных тонах.

**5. Итоговое занятие.** Выставка изделий обучающихся.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Предметные:**

- имеют представление о декоративно-прикладном искусстве, народном творчестве и скульптуре;
- умеют работать с природным материалом, а так же с материалами, использованием их в художественной деятельности (краски, слоеное тесто, бумага);
- знают сочетание цветов и форм, применяют знания в процессе создания творческой работы;
- умеют навыки работы с различными инструментами;

### **Метапредметные:**

- умеют добиваться поставленной задачи, доводить начатое дело до завершения;
- владеют коммуникативными навыками;
- могут изложить свое мнение и выслушать собеседника;
- проявляют волевые качества при выполнении работ;

### **Личностные:**

- проявляют уважение в общении со сверстниками и взрослыми;
- проявляют интерес к искусству, к культуре Урала;
- трудолюбивы, умеют добиваться поставленной задачи,

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий:**

## 2.1 Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			Лекция	2	Вводное.	Тестирование и наблюдение
2			практика	2	Осень	практика
3			практика	2	Осенние пейзажи	практика
4			практика	2	Ветка рябины	практика
5			практика	2	Осенние сказки	практика
6			практика	2	Мир вокруг нас	практика
7			практика	2	Бережем здоровье	практика
8			практика	2	Посуда и предметы быта	практика
9			практика	2	Подарок для мамы	практика
10			практика	2	Мягкие игрушки	практика
11			практика	2	Уходит осень	практика
12			практика	2	Зима	практика
13			Лекция	2	Снежинка	Тестирование, опрос
14			практика	2	Новогодние игрушки	практика
15			практика	2	Конфеты	практика
16			практика	2	Подарочки	практика
17			практика	2	Снежная	практика
18			практика	2	баба	практика
19			практика	2	Украшения	практика
20			практика	2	Бусы	практика
21			практика	2	Предметы быта	практика
22			практика	2	Еда	практика
23			практика	2	Сладости	практика
24			практика	2	Подарок для папы	практика
25			Лекция	2	Шляпки	Тестирование, наблюдение
26			практика	2	Цветы	практика
27			практика	2	Весна	практика
28			практика	2	Цветы	практика
29			практика	2	Мой город	практика
30			практика	2	Домашние животные	практика
31			практика	2	Моя	практика
32			практика	2	фантазия	практика
33			практика	2	Мой автопортрет	практика
34			практика	2	Цветущий май	практика

35			практика	2	Открытка на 9 мая	практика
36			Лекция	2	Итоговое занятие	Выставка работ

## 2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение: парты, стол педагога, стулья, шкафы для хранения материалов, доска, телевизор, компьютер.

Учебно-наглядные пособия: иллюстрации, игрушки, муляжи, книги декоративно-прикладного искусства, работы учащихся, презентации.

Инструменты и материалы: бумага для рисования, краски акварельные и гуашевые, кисти, баночки-непроливайки, карандаши цветные, палитры, стеки, тесто для лепки, доски для лепки, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, картон.

Кадровое обеспечение: Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

## 2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

В качестве методов отслеживания результативности обучения детей по программе используется:

- карта развития группы за полугодие;
- защита творческой работы или проекта;
- аналитическая справка по результатам входной диагностики;
- анализ работы педагога за полугодие;
- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования и тестирования;
- аналитические справки по итогам выставок;
- грамоты, дипломы, сертификаты.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

**Высокий уровень**

- Обучающийся освоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.
- Специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием.

- Экономно использует материалы в работе, инструменты применяет по назначению.
- Точно соблюдает правила безопасности труда.
- Работает самостоятельно, не испытывает трудностей.
- Выполняет практические задания с элементами творчества

#### Средний уровень

- Объем освоенных знаний, умений и навыков составляет более  $\frac{1}{2}$ .
- Сочетает специальную терминологию с бытовой.
- Недостаточно экономно использует материалы в работе, не всегда инструменты применяет по назначению.
- Не всегда соблюдает правила безопасности труда.
- Работает с помощью педагога.
- Выполняет в основном задания на основе образца.

#### Низкий уровень

- Обучающийся освоил менее  $\frac{1}{2}$  объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.
- Избегает употреблять специальные термины.
- Не экономно использует материалы в работе, инструменты не применяет по назначению.
- Не соблюдает правила безопасности труда.
- Испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле.
- Выполняет лишь простейшие практические задания педагога.

Сравнение результатов данных форм отслеживания результатов за два полугодия показывают динамику освоения воспитанниками программы.

## 2.4 Методические материалы

При разработке содержания занятий, выборе тем, форм и методов обучения учтены особенности детей школьного возраста. Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса.

Основная форма организации деятельности детей – это занятия, построенные с использованием современных и традиционных педагогических технологий, в основе которых лежит личностно-ориентированный подход:

- Личностно-ориентированное обучение,
- Технология индивидуального обучения;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Игровые технологии;
- Информационные компьютерные технологии;
- Технологии развивающего обучения.



Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение материала, анализ изделия и др.)
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу)
- практические (упражнения, самостоятельная работа и др.)

Виды занятий:

– Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

– Занятие по схеме – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы конструирования по образцу, схеме.

– Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний, оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

– Тематическое занятие – детям предлагается работать по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

– Занятие-проект – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе направления работы. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

– Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

– Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

– Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций их отбора и подготовки к отчетным выставкам, фестивалям.

Типы занятий:

Большая часть занятия комбинированные; состоят из теоретической и практической частей. Так как программа ориентирована на большой объем практических работ, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривания помещения, перемену, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

Работа проводится по трем формам:

1. Демонстрационная - работу выполняет педагог, а обучающиеся воспроизводят действия на рабочих местах.
2. Фронтальная - синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.
3. Самостоятельная - выполнение самостоятельной работы на своих

рабочих местах в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны педагога.

Формы проведения занятий:

В организации учебно-воспитательного процесса используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми;
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблемных задач.

## 2.5 Список литературы

Основная литература для педагога:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
6. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

#### Литература для детей

1. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
2. Кискальт И. Соленое тесто и моделирование. –М.: Профиздат, 2004.
3. Огонь – Камень. Сказки народов Тюменского Севера.- Свердловск, Средне -Уральское кн.изд-во, 1980.
4. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
5. Чаянова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа, 2005.