

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Туринского городского округа»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Спектр»
Туринского городского округа

Принята на заседании
методического совета
протокол № 4
от «15 » сентября 2021 г.

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ЦДО «Спектр»
Т.А. Кормина
«15 » сентября 2021 г.

Приказ № 199 от «15 » сентября 2021 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Рукоделие»

Возраст обучающихся 7-10 лет
Срок реализации программы – 2 года

Составитель:
Федченко Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Туринск, 2021

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программа дополнительного образования решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации. Повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Дополнительная образовательная программа «Рукоделие» имеет **художественную направленность.**

Программа предусматривает обучение детей на доступном уровне различным видам декоративно-прикладного искусства. К ним относятся изготовление игрушек, сувениров и панно из природного материала, составление композиций из сухих листьев и цветов, шишек, скорлупы, крупы, ракушек, камней.

Общеразвивающая программа объединения «Рукоделие» является адаптированной и разработана в соответствии с

Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (далее - Закон об образовании);

Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности»;

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» (далее - МАОУ ДО ЦДО «Спектр») и иными локальными актами Учреждения.

Актуальность программы

Актуальность проблемы обучения детей с ОВЗ по программам дополнительного образования обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации. Система дополнительного образования располагает уникальными возможностями по развитию творческих способностей, обучающихся с умственной отсталостью и предполагает развитие в ребенке природных задатков, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах декоративно-прикладного искусства.

Декоративно-прикладная деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим умственную отсталость и тяжелые и множественные нарушения в развитии. Вместе с формированием умений и навыков прикладной деятельности, доступных к овладению, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Художественно-образная форма отражения действительности затрагивает не только эмоциональную сферу ребенка. Она способствует формированию умения эстетически воспринимать действительность, на интуитивном уровне трансформировать ее, внося свои элементы в процессе создания разнообразных художественных образов.

Так же творческая деятельность и развивающее ее эстетическое воспитание являются эффективным средством укрепления психического здоровья человека. В ценности современного человека все более прочно входят понятия творчество и тесно связанные с ним свобода выбора и вариативность. Поэтому в настоящее время большой интерес у родителей вызывают занятия, направленные на всестороннее развитие личности ребенка с ОВЗ. Детское объединение «Рукоделие» представляет собой особое образовательное пространство, где осуществляется специальная образовательная деятельность по развитию индивидуальности, расширению возможностей практического опыта ребенка с умственной отсталостью, что отвечает запросам этой части общества.

Актуальность данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что:

- программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества;

- предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с умственной отсталостью в области прикладного искусства;

- способна обеспечивать включение ребенка ОВЗ в новые формы организации социальной жизни тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;

- обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов умственно отсталого ребенка, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;

- обеспечивает оказание досуговых услуг в области декоративно-прикладного творчества, которые пользуются все большим спросом у детей с ОВЗ и у их родителей.

Отличительная особенность общеразвивающей программы в разнообразии декоративных работ, которое позволяет предложить каждому ребенку занятие по его способностям и интересам, исключить монотонность и однобокость в творчестве, приобрести широкий круг знаний и умений, создать в объединении все условия для проявления индивидуальных особенностей и способностей детей.

На занятиях обучающимся предоставляется свобода выбора способов обработки природных материалов, разъясняется возможность вариативного выполнения одной и той же работы (панно, сувенир).

Особенность дополнительной образовательной программы «Рукоделие» состоит в том, что ее содержание на протяжении всего периода реализации программы практически остается постоянным, но при этом предусматривает отработку одних и тех же видов деятельности периодически, многократно на каждом занятии.

Адресат общеразвивающей программы: дети ОВЗ, 7-10 лет.

Возрастные особенности

Деятельность младших школьников с ОВЗ в значительной степени зависит от окружающей их ситуации. Дети часто бывают импульсивными, слабо регулируют свое поведение. Наряду со многими фактами, свидетельствующими о кратковременности мотивов их деятельности, встречаются отдельные примеры того, что аффективно окрашенные, хотя и неосознанные мотивы деятельности могут сохраняться и реализоваться детьми в течение довольно длительного срока. Успешность воспитания и обучения ребенка в значительной мере обеспечивается созданием устойчивой мотивации, которая адекватна поставленной задаче.

Специфическим для детей ОВЗ является снижение точности выполнения задания при усложнении его условий, что во многом обусловлено своеобразием их умственной работоспособности, которая представляет собой наиболее сложный вид человеческой деятельности. Умственная работоспособность измеряется количеством и качеством работы, выполненной за определенный отрезок времени. Ее основными показателями являются темп (длительность латентных периодов ответов или скорость реагирования) и качество работы (количество допущенных ошибок) за единицу времени.

К тому же психические процессы характеризуются «функциональной ригидностью», что затрудняет возможность перестройки способов умственного действия, актуализации уже имеющихся знаний и что проявляется в стереотипности ответов.

Объем и срок освоения общеразвивающей программы

Программа носит преемственный, интегрированный и дифференцированный характер на всех этапах обучения, является учебно-воспитательной, рассчитана на 2 года обучения, необходимых для освоения программы.

Форма обучения - очная

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей. В группах 1-го и 2-го года обучения – 8-12 человек.

Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Общеразвивающая программа рассчитана на: стартовый уровень (2 года обучения)

Режим занятий стартового уровня:

1-го года обучения- 72 часа в год, 1 раза в неделю по 2 часа.

2-го года обучения – 72 часа в год, 1 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия- 35 минут.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

По характеру педагогической деятельности- **учебная**, которая включает в себя теорию и практику.

2.Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель дополнительной образовательной программы – создание условий, помогающих детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть техникой декоративно-прикладного творчества на доступном уровне, при которых он может отображать своё видение мира в форме художественно-выразительного образа, отличающегося субиндивидуальной выразительностью.

Задачи:

Обучающие:

-ознакомление на элементарном уровне с основами декоративно-прикладного искусства;

-формирование умения пользоваться художественными материалами и инструментами прикладного искусства; создание условий для проявления ребенком стремления экспериментировать с материалом, инструментами;

-формирование элементарных представлений о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях;

-ознакомление с особенностями художественных техник; помощь ребенку в подборе наиболее доступных средств для отображения всех своих представлений и впечатлений;

-расширение представлений о художественной выразительности изделия, о его многочисленных разновидностях, различающихся методом, темой и жанром, техникой исполнения.

Коррекционно-развивающие:

-развитие на доступном уровне прикладных умений и навыков; создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;

-развитие интереса к действиям с различным художественным материалом, к процессу творчества;

-способствовать развитию мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев, кисти рук;

-активизация самостоятельной экспериментальной деятельности детей; развитие способности к творческому самовыражению;

-развитие опыта творческой деятельности во взаимодействии со сверстниками и педагогом;

-способствовать развитию опыта неформального общения с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;

-способствовать развитию внимания, воображения, наглядно-образного мышления;

-коррекция и развитие зрительного восприятия через систему сенсорного воспитания;

-коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов;

-способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

Воспитательные:

- воспитание интереса к творчеству в области декоративно-прикладного искусства;
- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;
- воспитание понимания на доступном уровне красоты в окружающей действительности;
- воспитание потребности выражать себя в доступных видах декоративно-прикладной деятельности.

Цель и задачи 1 года обучения (стартовый уровень)

Цель: создание условий для накопления опыта и творческого развития детей.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать целостное представление о видах прикладного искусства.
- научить изготавливать аппликации из пластилина и цветной бумаги.
- познакомить детей с различными технологиями рукоделия.
- обучать технике работы с различным природным материалом.
- формировать знания и умения по сбору, обработке, хранению и переработке природного материала.
- адаптировать к учреждению и деятельности.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение, культуру речи.
- развивать ключевые компетенции.
- развивать бережное отношение к используемым материалам.
- развивать речь и навыки общения в группе.

Воспитательные:

- воспитывать чувство прекрасного, аккуратность, усидчивость.
- воспитывать трудолюбие, бережное и заботливое отношение к природе.
- воспитывать экологическую культуру.
- содействовать адаптации детей к жизни в динамичном общении.

Цель и задачи 2 года обучения (стартовый уровень)

Цель: создание условий для развития творческого потенциала ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у воспитанников первоначальный объем базового курса при работе с природным материалом.

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- расширять знания об использовании и художественной обработке природных материалов.

- закреплять интерес к данному виду прикладного творчества.

- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

- формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке природного материала (шишки, орехи и т.д.).

- развивать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность за свои действия.

- воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду.

- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий

Содержание общеразвивающей программы

**Учебный план 1 год обучения (стартовый уровень) 1-3 класс
2 ч/неделю**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Диагностическое задание
2	Аппликация из семян	9	2	7	Творческая работа
3	Аппликация из пластилина	10	2	8	Творческая работа
4	Аппликация из цветной бумаги	16	6	10	Творческая работа
5	Работа с гофробумагой	14	4	10	Творческая работа
6	Изготовление подарков, поздравительных открыток	12	1	11	Творческая работа
7	Проведение конкурсов, соревнований,	8	2	6	Диагностическое задание

	игровых программ				
8	Итоговое занятие	2	-	2	Диагностическое задание
9	Итого	72	18	54	

Учебный план
2 год обучения (стартовый уровень)
2 ч/неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Диагностическое задание
2	Аппликация из крупы	8	1	7	Задания-тесты
3	Мозаика из пластилина	11	1	10	Диагностическое задание Выставка
4	Работа с салфетками	10	3	7	Диагностическое задание Выставка
5	Лепка из солёного теста	12	4	8	Творческая работа
6	Работа с ватой и ватными дисками	9	2	7	Диагностическое задание
7	Изготовление подарков, поздравительных открыток	6	-	6	Творческая работа
8	Проведение совместных праздников, игровых программ	6	-	6	Наблюдение
9	Подготовка и участие в конкурсах	6	2	4	Творческая работа
10	Итоговое занятие	2	-	2	Диагностическое задание
11	ИТОГО	72	15	57	

Планируемые результаты
1 год обучения (стартовый уровень)

Планируемые результаты-1 год обучения
Дети должны:

1. Уметь складывать бумагу разными способами.
2. Уметь склеивать бумагу.
3. Уметь вырезать из сухих листьев различные формы, наклеивать.
4. Работать с пластилином, выполнять несложные работы.

Предметные:

- обучающиеся развивают интерес к декоративно-прикладному искусству;
- используют различный природный материал для создания выразительного образа;
- составляют несложные узоры и декоративные композиции из природных материалов;
- делают фигуры людей, животных, птиц, передовая выразительность образа;
- аккуратно используют природный материал;
- выполняют лепку из соленого теста;
- изготавливать сувениры, поделки из природного материала по образцу.

Личностные:

- обучающиеся развивают фантазию, творческую активность, внимание, самостоятельность, дисциплинированность;
- развивают художественный вкус;
- знают правила поведения в природе;
- знают технику безопасности при работе с природным материалом.

Метапредметные:

- становятся более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми;
- создают атмосферу дружбы и коллективного сотворчества;
- обучающиеся будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям.

2 год обучения (стартовый уровень)

Предметные:

- пользоваться инструментами (ножницами, шилом) при работе с природным материалом
- изготавливать сувениры поделки из природного материала по образцу, по замыслу.
- использовать дополнительный материал (проволоку, пластилин и др.)
- составлять композиции с использованием природного материала;

Личностные

- разрабатывать эскиз;
- природный материал, его сбор и условия хранения;
- технологические приемы и способы обработки природного материала;

- основы цветоведения;
- технику безопасности при работе с природным материалом.

Метапредметные

- природа - среда обитания человека, источник жизни человечества.

Надо любить природу, заботиться о ней и сохранять её богатства;

- растительный мир своего края;

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график 1 год обучения

Место проведения – кабинет № 15

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь		Беседа	2	Вводное занятие	Задания-тесты
2.	сентябрь		Комбинированное	2	Семена, используемые в аппликации. Способы обработки и хранения семян. Использование разнообразной крупы в аппликации	Творческая работа Диагностическое задание
3.	октябрь		Комбинированное	2	Цыплёнок из крупы и семян с использованием шаблона	
4.	октябрь		Практическое занятие	2	Панно «весна» из семян. Выбор фона и семян для панно. Наброски в карандаше	Диагностическое задание
5.	октябрь		Практическое занятие	2	Сборка и оформление панно.	
6.	октябрь		Комбинированное	2	Виды пластилина. Свойства пластилина. Способы выполнения фона для аппликации. Смешивание пластилина для получения новых нужных оттенков Техника безопасности.	Диагностическое задание
7.	ноябрь		Практическое занятие	2	Берёза. Наброски эскиза	
8.	ноябрь		Практическое занятие	2	Оформление работы с использованием пластилиновых жгутиков	
9.	ноябрь		Комбинированное	2	Панно «Аквариумные рыбки». Наброски эскиза	
10.	ноябрь		Практическое занятие	2	Оформление работы	Самостоятельная работа
11.	ноябрь		Комбинированное	2	Виды и свойства бумаги. Виды аппликации. Техника безопасности.	Диагностическое задание
12.	декабрь		Комбинированное	2	Закладка для книг.	Творческая работа
13.	декабрь		Комбинированное	2	Предметная аппликация. Работа по шаблонам. Цветы из кругов. Обводим и вырезаем круги.	
14.	декабрь		Практическое занятие	2	Сборка цветов и оформление работы.	
15.	декабрь		Комбинированное	2	«Ваза с цветами» обрывная аппликация. Обводим шаблон вазы, обклеиваем вазу.	

16.	январь		Практическое занятие	2	Вырезание цветов и оформление работы.	Творческая работа
17.	январь		Комбинированное	2	Аппликация «Фруктовые деревья», складывание бумаги, вырезание деревьев.	
18.	январь		Практическое занятие	2	Работа с шаблонами (фрукты, листья), склеивание.	Самостоятельная работа
19.	январь		Комбинированное	2	Основные свойства и особенности гофробумаги. Основные требования при выполнении работ.	Диагностическое задание
20.	февраль		Комбинированное	2	Заготовка квадратиков. Складывание квадратов в лепестки.	
21.	февраль		Практическое занятие	2	Заготовка квадратиков. Складывание квадратов в листочки, сборка цветка	
22.	февраль		Комбинированное	2	Объёмная аппликация из гофры (цветок)	
23.	февраль		Практическое занятие	2	Объёмная аппликация из гофры (цветок)	
24.	март		Комбинированное	2	Панно « сказочное дерево»	Творческая работа
25.	март		Практическое занятие	2	Панно « сказочное дерево»	Самостоятельная работа
26.	март		Комбинированное	2	Ко дню пожилого человека.	
27.28	март		Практическое занятие	2 2	К празднику «Новый год».	Творческая работа
29.	апрель		Практическое занятие	2	Ко дню «Святого Валентина».	Творческая работа
30.	апрель		Практическое занятие	2	Ко дню защитника Отечества.	
31.	апрель		Практическое занятие	2	К международному женскому дню.	
32.	апрель		Практическое занятие	2	Ко дню Победы.	Беседа
33. 34	май		Комбинированное	2 2	Выбор технологии	Диагностическое задание
35.	май		Практ. занятие	2	Выполнение работ	Выставка работ
36.	май		Практ. занятие	2	Итоговое занятие	

Итого:72 часов, практика-56, теория-16.

Календарный учебный график 2 года обучения (стартовый уровень)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием
утвержденным директором Центра.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь		Беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Знакомство с техникой безопасности при работе с ножницами, клеем, правила поведения на занятиях.	
2	сентябрь		Комбинированное	2	Использование крупы в аппликации. Виды и свойства круп. Знакомство с материалами и инструментами.	Диагностическое задание
3	октябрь		Практическое занятие	2	Знакомство с материалами и инструментами. Подсолнухи из круп	
4	октябрь		Практическое занятие	2	Панно «Осень», наброски эскиза. Выбор круп.	Творческая работа
5	октябрь		Практическое занятие	2	Оформление работы. Панно «Осень»,	Самостоятельная работа
6	октябрь		Беседа, практическое занятие	1 1	Свойства пластилина. Способы деления пластилина на равные части.	Диагностическое задание
7	октябрь		Практическое занятие	2	«Золотая рыбка» наброски эскиза. Раскатывания шариков из пластилина	Творческая работа
8	ноябрь		Практическое занятие	2	Раскатывания шариков из пластилина. Оформление работы	
9	ноябрь		Практическое занятие	2	Сказочный герой (по выбору) Перевод картинки. Раскатывание шариков	
10	ноябрь		Практическое занятие	2	Раскатывание шариков.	
11	ноябрь		Практическое занятие.	2	Оформление работы	Самостоятельная работа
12	декабрь		Комбинированное	2	Виды и свойства салфеток. Аппликация из салфеток	
13	декабрь		Комбинированное	2	Одуванчики из салфеток	
14	декабрь		Практическое занятие	2	Одуванчики из салфеток	Творческая работа
15	декабрь		Комбинированное	2	Цветы из жгутиков	
16	январь		Практическое занятие	2	Цветы из жгутиков	

17	январь		Комбинированное	2	Способ изготовления теста. Хранение, сушка, покраска теста.	Диагностическое задание
18	январь		Комбинированное	2	Лепка и оформление медальона.	Творческая работа
19	февраль		Практическое занятие	2	Сушка и покраска медальона.	
20	февраль		Комбинированное	2	«Божья коровка на листочке». Изготовление листочка и коровки.	Творческая работа
21	февраль		Практическое занятие	2	«Божья коровка на листочке». Изготовление листочка и коровки. Оформление работы.	Творческая работа
22	февраль		Практическое занятие	2	Сушка и покраска работы.	Самостоятельная работа
23	март		Комбинированное	2	Способы получения ваты. Свойства и применения ваты и ватных дисков. Техника безопасности при работе	Диагностическое задание
24	март		Практическое занятие	2	Зайка из ватных дисков	Творческая работа
25	март		Комбинированное	2	Аппликация « Дед Мороз» с использованием ваты (по шаблону). Выбор фона, обведение шаблона.	Творческая работа
26	март		Практическое занятие	2	Аппликация « Дед Мороз». Накатывание шариков из ваты	
27	апрель		Практическое занятие	2	Оформление работы	Самостоятельная работа
28	апрель		Практическое занятие	2	К празднику нового года	Творческая работа
29	апрель		Практическое занятие	2	К Международному женскому дню.	Творческая работа
30	апрель		Практическое занятие	2	Ко дню Победы.	Творческая работа
31	апрель		Игра	2	Путешествие по сказкам	
32	май		Соревнования	2	Мы вместе	
33	май		Праздничн. мероприятия	2	К Международному женскому дню.	
34 35	май		Практическое занятие	2 2	Выполнение работ	
36	май		Практическое занятие	2	Итоговое занятие	Участие в выставке

Итого: 72 часов. Практика 55 ч. Теория 17ч.

Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению

Помещение должно быть хорошо освещенным. Детские работы, а также фонд объединения (лучшие работы разных лет, методический и наглядный материал, раздаточные образцы, природный материал) должны храниться на стеллажах, в шкафах. Необходимо наличие информационных и демонстрационных стендов для показа лучших детских работ.

Оборудование

Мебель

- столы с влагонепроницаемой поверхностью на 15 посадочных мест;
- стулья;
- открытые полки для просушивания и хранения изделий в процессе работы;
- шкафы для хранения готовых и фондовых изделий, литературы, папок, пособий;
- стеллажи для хранения природных материалов;
- доска классная;
- полки для тематической выставки, образцов;
- стенд для методических карт;
- доска гладильная или стол для обработки соломы.
- клеевые пистолеты.

Художественный материал

- природный материал;
- бумага белая и цветная;
- картон;
- клей ПВА, «Момент» или «Солид», пластилин;
- краски разнообразных составов (водные, акриловые, анилиновые, масляные) для окрашивания природных материалов;
- ткань, обои или самоклеющаяся пленка для основы;
- бусины, бисер, декоративные ленты, пайетки, блестки;
- деревянные рамы;
- стеклянные и керамические изделия.

Методические материалы

Необходимое оборудование и оснащение	Наличие
парта	Имеются 8 шт.
стол	Имеются 1 шт.
стул	Имеется 18 шт.
шкаф	Имеется 3 шт.
доска	Имеется 2 шт.
тумбочка	Имеется 1 шт.

Техническое оснащение

- электроплита;
- электрочайник;

Информационное обеспечение

- Ноутбук
- Цветной принтер
- Интернет-источники;
- Методическая печатная литература.

Кадровое обеспечение

- Руководитель объединения Виноградова Ольга Александровна, педагог дополнительного образования.

Формы аттестации и оценочные материалы

Мониторинг качества образовательной деятельности является механизмом отслеживания ее эффективности. Если образовательная деятельность объединения – это реализация процесса обучения, воспитания и развития личности ребенка через создание благоприятных условий, то мониторинг этой деятельности направлен на изучение личности ребенка и условий ее развития.

Цель данного мониторинга – выяснить, насколько образовательный процесс, организованный в объединении, способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию ключевых компетенций; обнаружить и решить наиболее острые проблемы его организации с тем, чтобы анализировать, обобщать, делать соответствующие выводы. Полученная в процессе педагогического взаимодействия информация оценивается для определения эффективности взаимодействия и прогнозирования развития взаимодействия на будущее. Это служит базой постановки новых целей и задач, определения дальнейших планов деятельности, механизмов их реализации.

Успешность обучения во многом определяется эффективностью организации контроля над усвоением знаний и формированием умений и навыков. Цель учета и контроля знаний и умений – содействовать воспитанию ответственности за результаты своего труда, критическому отношению к достигнутому, стремлению к самоконтролю, что формирует навык самоанализа. Контроль должен быть систематичным, гласным, объективным. И если в школе это отметка, то в системе дополнительного образования - это оценка детских работ, которая с одной стороны отражает его успехи (личностный способ оценивания), а с другой – соответствует нормам, характерных для данного уровня (нормативный способ оценивания).

Два раза в год на всех этапах обучения отслеживается успешность воспитанников по следующим параметрам:

- теоретическая подготовка (знания по разделам и владение терминологией);
- практическая подготовка (умения и навыки, включая творческие);
- общеучебные ЗУН (умение анализировать специальную литературу; учебно-организационные, учебно-интеллектуальные и учебно-коммуникативные умения и навыки).

Методы и приемы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, рефлексия, мини – соревнования, диагностические игры и викторины, зачет, собеседование, контрольные задания, тесты, самостоятельные творческие работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- карта развития группы за полугодие;
- защита творческой работы или проекта;
- аналитическая справка по результатам входной диагностики;
- анализ работы педагога за полугодие;
- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования и тестирования;
- аналитические справки по итогам выставок;
- грамоты, дипломы, сертификаты;

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень

- Обучающийся освоил практически весь объём знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.
- Специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием.
- Экономно использует материалы в работе, инструменты применяет по назначению.
- Точно соблюдает правила безопасности труда.
- Работает самостоятельно, не испытывает трудностей.

- Выполняет практические задания с элементами творчества

Средний уровень

- Объем освоенных знаний, умений и навыков составляет более ½.
- Сочетает специальную терминологию с бытовой.
- Недостаточно экономно использует материалы в работе, не всегда инструменты применяет по назначению.
- Не всегда соблюдает правила безопасности труда.
- Работает с помощью педагога.
- Выполняет в основном задания на основе образца.

Низкий уровень

- Обучающийся освоил менее ½ объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.
- Избегает употреблять специальные термины.
- Не экономно использует материалы в работе, инструменты не применяет по назначению.
- Не соблюдает правила безопасности труда.
- Испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле.
- Выполняет лишь простейшие практические задания педагога.

Сравнение результатов данных форм отслеживания результатов за два полугодия показывают динамику освоения воспитанниками программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал;
- отчет педагога;
- карта развития группы;
- тест;
- выставка;
- представление своей работы в рубрике «Наши фантазии»

Оценочные материалы

В самом начале обучения, диагностируются способности и личностные качества ребенка, изучается стартовый потенциал развития способностей.

Раз в полугодие проводится диагностика уровня развития ребенка: выявляются умения и навыки работы с простыми ручными инструментами, учебно-коммуникативные навыки, интеллектуальные особенности, креативность и владение терминологией. Для этого используются различные тренинги, наблюдения, собеседования, анкетирование, рисунки-тесты (напр., «Несуществующее животное», «Закончи рисунок» и др.), диагностика сформированности художественного изображения (авторы: Г.П. Милованова – педагог дополнительного образования, О.В.Овчинникова – педагог-психолог), показатели которой необходимы при работе над декоративным панно.

Диагностика творческих навыков осуществляется по значимому результату деятельности: если ребенок с интересом включается в процесс создания поделки из природного материала, начинает достигать последовательных успехов, значит, он проявляет творческие способности. Именно по мотивации, которая, по мнению многих исследователей, является ключевой характеристикой творческой личности, ведущей к продуктивной самореализации в специально сконструированной модели развития творческого потенциала, и по продуктивности (значимому для ребенка результату) этой деятельности определяется рост его творческих способностей. Чем больше ребенок внес собственного в свое изделие, чем меньше он копировал образец, тем выше степень творчества.

Методические материалы

Методы обучения

- наглядный практический – наблюдение, рассматривание, обследование, показ предметов, образцов, способов действий;
- словесный – беседа, рассказ-диалог, художественное слово, вопросы, напоминание, совет, пояснение, поощрение и т.д.
- игровые – дидактические, драматизации, игровые приемы, обыгрывание предметов, изображений, упражнений.

Общие дидактические методы

- Информационно-рецептивный метод направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания детьми готовой информации.
- Использование репродуктивно-вариативного метода позволяет формировать обобщенные понятия и обучать способам деятельности, которые могут использоваться в разных условиях. Например, при изготовлении цветов из природных материалов можно использовать их в панно, сувенире или бижутерии.
- Частично-поисковый метод позволяет мне включить детей в творческий процесс, подводит к решению общей задачи частным путем, предлагает творчески использовать имеющиеся знания, умения и навыки. В нашем виде деятельности это – создание сувенира на основе усвоенных способов и приемов. Этот метод частично используется на третьей Ступени обучения и главенствует на четвертой при условии освоения воспитанниками нескольких видов народного творчества.
- Проблемный метод применяется при выполнении творческих работ к выставке. Здесь решение общей задачи – организация и проведение выставки по определенной тематике – позволяет каждому ребенку принять активное участие в ее подготовке, почувствовать свою значимость, причастность к общему делу.
- Продуктивный (исследовательский) метод предполагает самостоятельное решение целостных задач. Знание культурных традиций, праздников народного календаря дает возможность воспитанникам

самостоятельно выбирать тему для работы с природным материалом и воплощать творческие замыслы в составлении композиций, декоративных панно, сувениров. При раскрытии содержания темы педагог вводит ребенка в целостный мир бытования, учит понимать значение предмета (кому и для чего предназначен), обычая, действий и т.д. в их связи между собой.

- Проектный метод используется при создании творческих проектов по темам программы.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная.

Варианты дифференциации:

- комплектование разновозрастных учебных групп;
- внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса;
- углубленное обучение в творческих группах на основе диагностики, самопознания и рекомендаций детей и родителей.

Формы организации учебного занятия

Особое место в программе дополнительного образования «Рукоделие» отводится занятиям, построенных на основе эстетических законов красоты, гармонии, радужного восприятия мира и природы. Учебный год начинается и заканчивается такой формой занятий, как тренинг, которая способствует созданию эмоционально благоприятной атмосферы в коллективе, введению ребенка в мир прекрасного, пониманию им красоты как эстетической категории, красоты и доброты как основы взаимоотношений между людьми. Дети начинают свой творческий путь естественно и непринужденно. Развитие воображения, фантазии, творческой интуиции и в целом художественного сознания ребенка, я начинаю с формирования уважения к народным традициям, национальному богатству, с формирования способности получать удовольствие от общения с природой.

Детское экспериментирование с природным материалом активизирует продуктивное мышление детей, формирует творческое познание окружающего мира, обогащает сенсорный опыт.

Работа над темами снабжает ребенка не только доступной информацией, но и расширяет его словарный запас терминами и понятиями, способствуют умению делать выводы, развивают интеллект.

Ребенок, включаясь в процесс их изготовления, познавая народную философию, назначение ритуальных предметов, ощущает свою причастность к быту предков, учиться фантазировать.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: работа по образцу или по теме, декоративная работа с элементами дизайна, лепка, аппликация, беседы о народном творчестве, экологии и красоте вокруг нас. Основные

виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года и интересы обучающегося.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (педагог сообщает учащимся теоретические сведения); с занятий такого типа воспитанники начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками), подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений и навыков (контрольные задания или тесты);
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как со всей группой, так и по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Педагогические технологии

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях в сочетании с современными образовательными технологиями АМО.

Активные методы обучения деятельностного типа – это методы обучения, основанные на самостоятельной творческой деятельности обучающихся по разрешению задач и ситуаций. Активные методы обучения повышают степень мотивации и эмоциональности учащихся, обеспечивают постоянное взаимодействие учащихся и педагога в процессе организации учебного процесса, рефлексию результатов собственного учения, совместной коллективной деятельности.

К АМО деятельностного типа относятся:

ИКТ-технологии

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность обучающихся, повышает творческий потенциал ребенка. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. При подготовке к занятиям и дети используют разнообразный иллюстративно-информационный материал и пошаговые мастер-классы по созданию изделий, который самостоятельно находят в Интернете, составляют презентации, проекты, электронное портфолио. Создан электронный банк эскизов по всем темам и разделам программы, разным направлениям (подарки, праздники, путешествия и т.д.).

Таким образом, ИКТ развивает самостоятельность воспитанников, умение работать с различными источниками информации.

Игровые технологии

Исходя из опыта своей работы, я пришла к выводу, что для развития творческого потенциала детей больше всего подходят творческо-интеллектуальные игры, которые можно разделить на следующие группы:

- дидактические;
- строительные;
- игры-упражнения, игры - тренинги, тесты;
- игры-забавы;
- комплексные игры-занятия.

Для того чтобы воспитанники не только не потеряли интереса к занятиям, но и сами стремились к получению новых знаний и умений, необходимо использовать названные выше игровые формы.

Здоровьесберегающие технологии

Для создания благоприятного психологического климата в образовательном процессе необходимо внедрять в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии. С целью предотвращения перегрузки детей и сохранения их здоровья необходимо использовать различные приемы и методы: динамические дидактические материалы, смену видов деятельности, свободное обсуждение и дискуссию на уроке, игры, различные комплексы физкультминуток, что способствует созданию положительного эмоционального комфорта и сохраняет здоровье детей. А так же применять элементы игротерапии и арт-терапии (изо-терапию, музыкотерапию, рассказывание историй).

Алгоритм учебного занятия

- Организационный – проверка готовности к работе.
- Мотивационный – внутренняя и внешняя мотивация на взаимодействие по теме занятия, создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков литературных произведений, прослушивание музыки).
 - Целеполагание – совместное определение цели и задач занятия.
 - Освоение новых знаний – изучение детьми наглядно-методического ряда (репродукции художественных произведений, эскизы, учебные таблицы, детские работы, слайды, использование интернет-ресурсов), с использованием методов АМО, проблемно-поисковых и проектных методов.
 - Совершенствование полученных знаний или способов деятельности – выполнение детьми творческого задания.
 - Подведение итогов – самооценка и взаимооценка.
 - Рефлексия – что было важно на занятии, что расскажешь другим.

Дидактический и лекционный материал

- технологические карты;
- презентации по темам занятий;

- учебные пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов;
- фонд детских работ;
- альбомы по основам народного и декоративно-прикладного искусства, дизайну;
- различные дидактические материалы по всем темам программы и пособия:
- книги с описанием различных методик обучения, специальная литература;

- литература для детей.

Раздаточный материал

- трафареты, шаблоны;
- карточки,
- образцы,
- формы для основы,
- плоскостной материал;
- эскизы.

Физкультминутка:

1. «Мы играли и считали - наши пальчики устали,
Мы немного отдохнём и опять считать начнём» - выполняем упражнения руками и пальчиками, стоя около столов.

1. Игры: «Большие - маленькие» - сели, встали.
2. «Самолеты» - руки вверх, вниз.
3. Зарядка для глаз. Закрываем глаза и описываем глазами круг, глазки вверх, вниз, вправо, влево.

Список литературы для педагога

1. Витвицкая М.Э. Икебана, аранжировка, флористика: искусство составления букетов. – М.: ООО ИКТЦ ЛАДА, 2008.
2. Колесникова Е. Фантазии из природных материалов. – М.: Эксмо, 2008.
3. Коноплева И.П. Вторая жизнь вещей. - М.: Прогресс, 1991.
4. 2009. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто. - М.: Издательский Дом МСП, 2005.
5. Тукало Т., Чудина Е., Шквырня Ж. Оригинальные картины из зёрен. Цветы и букеты. - М.: Контэнт, 2008.
6. Фёдорова В.И. Забавные поделки. - М.: Мой Мир, 2008.
7. Ханова И.Н. Солёное тесто. - М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2006.
8. Хайди Г.Т. Поделки и сувениры из природных материалов. - М.: Мой Мир, 2006
9. Чаянова Г.Н. Солёное тесто. - Дрофа – Плюс, 2008.
10. Чибрикова О. В. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Эксмо, 2006
11. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом - М.: Эксмо, 2007.

Литература для обучающихся и родителей

1. Артамонова Е.В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.
2. Бакланова Л.В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ Астрель, Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. - М.: Айрис-Пресс, 2008.
3. Гибсон Р. Поделки. – М.: РОСМЭН, 1997.
4. Дубровская Н.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ Астрель, 2010.
5. Перевертень Г.И. Сказка из листьев и лепестков. – М.: АСТ Тверь, 2007.
6. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. – М.: АСТ Астрель, 2006.
7. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки. - М.: АСТ Харвест, 2006.
8. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками. – М.: ЭКСМО 2006.

Интернет-ресурсы

<http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags>

<http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>

<http://www.liveinternet.ru/users/3973103/rubric/4086483/>

<http://woman02.ru/izdeliya-iz-bumagi/pejp-art-master-klass>

<http://rus-scrap.ru/>

<http://www.goodhouse.ru/home/DIY/349189/>

<http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1170>