

Р а з д е л №1 «К о м п л е к с о с н о в н ы х х а р а к т е р и с т и к п р о г р а м м ы»

П о я с н и т е л ь н а я з а п и с к а

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программа дополнительного образования решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации. Повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности

активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Дополнительная образовательная программа «Рукоделие» имеет **художественную направленность**.

Программа предусматривает обучение детей на доступном уровне различным видам декоративно-прикладного искусства. К ним относятся изготовление игрушек, сувениров и панно из природного материала, составление композиций из сухих листьев и цветов, шишек, скорлупы, крупы, ракушек, камней.

Общеразвивающая программа объединения «Рукоделие» является адаптированной и разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании);

Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности»;

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242;

ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Рукоделие» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который проходит все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Структура программы разработана с учетом возрастной психологии детей и их интересов. Одним из средств эстетического воспитания школьников, является искусство цветочной аранжировки. Трудно переоценить воспитательное значение флористики, особенно для детей. Материалы, используемые в программе для работы, природного происхождения.

Природа и культура – это диалектически противоположности. С одной стороны, культура противостоит природе, поскольку это искусственная, а не естественная среда обитания человека. С другой стороны, культура находится в единстве с природой, поскольку в основе ее лежит природный элемент. К этому следует добавить, что природа выступает предпосылкой и условием существования культуры. Природная среда оказывает влияние на характер занятий, способы деятельности человека, характер бытовой культуры, своеобразие искусства. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни, характеризующегося гармонией в отношениях человека с окружающей средой.

Экологическое воспитание неотъемлемая часть общего образования детей. Именно поэтому в программе разработан раздел «Эко дизайн».

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных природных материалов.

Практическая значимость программы заключается в следующем: в основе программы кружка лежит художественный фитодизайн, т. е. конструирование из природного материала:

1. Художественная флористика, как аппликация из природного материала, представляет собой картины, панно, пейзажи, орнаменты из засушенных листьев, цветов, трав, мха, бересты, семян.

2. Аранжировка – это составление объемных композиций.

Особое значение – это экологический стиль. Главная идея: все, что дарит природа – бесценно.

Отличительная особенность общеразвивающей программы разнообразии декоративных работ, которое позволяет предложить каждому ребенку занятие по его способностям и интересам, исключить монотонность и однобокость в творчестве, приобрести широкий круг знаний и умений, создать в объединении все условия для проявления индивидуальных особенностей и способностей детей.

На занятиях обучающимся предоставляется свобода выбора способов обработки природных материалов, разъясняется возможность вариативного выполнения одной и той же работы (панно, сувенир).

Особенность дополнительной образовательной программы «Рукоделие» состоит в том, что ее содержание на протяжении всего периода реализации программы практически остается постоянным, но при этом предусматривает отработку

одних и тех же видов деятельности периодически, многократно на каждой занятии.

Адресат общеразвивающей программы: дети ОВЗ, 12–15 лет.

Возрастные особенности

У учащихся старших классов мотивы деятельности, особенно имеющей практическую основу, характеризуются значительной устойчивостью.

Специфическим для умственно отсталых детей является снижение точности выполнения задания при усложнении его условий, что во многом обусловлено своеобразием их умственной работоспособности, которая представляет собой наиболее сложный вид человеческой деятельности.

Умственная работоспособность измеряется количеством и качеством работы, выполненной за определенный отрезок времени. Ее основными показателями являются темп (длительность латентных периодов ответов или скорость реагирования) и качество работы (количество допущенных ошибок) за единицу времени.

К тому же психические процессы характеризуются «функциональной ригидностью», что затрудняет возможность перестройки способов

умственного действия, актуализации уже имеющихся знаний и что проявляется в стереотипности ответов.

Объем и срок освоения общеразвивающей программы

Программа носит преимущественный, интегрированный и дифференцированный характер на всех этапах обучения, является учебно-воспитательной, рассчитана на 2 года обучения, необходимых для освоения программы.

Форма обучения – очная

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей. В группах 1-го и 2-го года обучения – 8-12 человек.

Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Режим занятий

Режим занятий обусловлен спецификой дополнительного образования.

Дополнительная образовательная программа реализуется в течение календарного года без учета нерабочих и праздничных дней.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Образовательный процесс организуется 1 раз по 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Продолжительность занятия – 35 минут.

Общеразвивающая программа рассчитана на: стартовый уровень (2 года обучения)

По характеру педагогической деятельности – учебная, которая включает в себя теорию и практику.

Режим занятий стартового уровня:
1-го года обучения – 72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 часа.

2-го года обучения – 72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 часа.

2. Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель дополнительной образовательной программы – создание условий, позволяющих детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть техникой декоративно-прикладного творчества на доступном уровне, при которых он может отображать своё видение мира в форме художественно-выразительного образа, отличающегося субъективной выразительностью.

Задачи:

Обучающие:
– формирование умения пользоваться художественными материалами и инструментами прикладного искусства; создание условий для проявления ребенком стремления экспериментировать с материалом, инструментами;

– формирование элементарных представлений о форме, цвете,

композиции, размерах и пространственных отношениях;

– ознакомление с особенностями художественных техник; помощь ребенку в подборе наиболее доступных средств для отображения всех своих представлений и впечатлений;

– расширение представлений о художественной выразительности изделия, его многочисленных разновидностях, различающихся методом, темой и жанром, техникой исполнения.

– ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;

– ознакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, фитодизайна, технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций.

Коррекционно-развивающие:

– развитие на доступном уровне прикладных умений и навыков; создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;

– развитие интереса к действиям с различным художественным материалом, к процессу творчества;

– способствовать развитию мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев, кисти рук;

– развитие способности к творческому самовыражению;

- развитие опыта творческой деятельности во взаимодействии со сверстниками и педагогом;

- способствовать развитию опыта неформального общения с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;

- способствовать развитию внимания, воображения, наглядно-образного мышления;

- коррекция и развитие зрительного восприятия через систему сенсорного воспитания;

- коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов;

- способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

Воспитательные:

- воспитание интереса к творчеству в области декоративно-прикладного искусства;

- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;

- воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;

- воспитание понимания на доступном уровне красоты в окружающей действительности;

- воспитание потребности выражать себя в доступных видах декоративно-прикладной деятельности.

Ц е л ь и з а д а ч и 1 г о д а о б у ч е н и я (с т а р т о в ы й у р о в е н ь)

Ц е л ь : с о з д а н и е у с л о в и й д л я
н а к о п л е н и я о п ы т а и т в о р ч е с к о г о
р а з в и т и я д е т е й .

З а д а ч и :

О б у ч а ю щ и е :

– с ф о р м и р о в а т ь ц е л о с т н о е
п р е д с т а в л е н и е о в и д а х п р и к л а д н о г о
и с к у с с т в а .

– п о з н а к о м и т ь д е т е й с р а з л и ч н ы м и
т е х н о л о г и я м и р у к о д е л и я .

– о б у ч а т ь т е х н и к е р а б о т ы с
р а з л и ч н ы м п р и р о д н ы м м а т е р и а л о м .

– ф о р м и р о в а т ь з н а н и я и у м е н и я п о
с б о р у , о б р а б о т к е , х р а н е н и ю и
п е р е р а б o т к e п р и р o d н o г o м a t e r и a л a .

– а д а п т и р о в а т ь к у ч р е ж д е н и ю и
д е я т е л ь н о с т и .

Р а з в и в а ю щ и е :

– р а з в и в а т ь м е л к у ю м o t o p и к у р у к ,
ф а н т а з и ю , в o o б р а ж е н и е , к у л ь т у р у
р е ч и .

– р а з в и в а т ь к л ю ч е в ы е к o m п e t e n ц и и .

– р а з в и в а т ь б е р е ж н о е o t н o ш e n и e к
и с п o л ь з у e м ы м м a t e r и a л a m .

– р а з в и в а т ь р е ч ь и н a в ы к и o б щ e n и я
в г р у п п e .

В о с п и т а т е л ь н ы е :

– в o c п и т ы в а т ь ч у в с т в o
п р e k p a c н o г o , a k k y p a t н o с т ь ,
у с и д ч и в o с т ь .

– в o c п и т ы в а т ь т р у д o л ю б и e ,
б e р e ж н o e и з a б o т л и в o e o t н o ш e n и e к
п р и р o д e .

– в o c п и т ы в а т ь э к o л o г и ч e c к у ю
к у л ь т у р у .

-содействовать адаптации детей к жизни в динамичном общении.

Цель и задачи 2 года обучения (стартовый уровень)

Цель: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к

техническому и художественному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

-ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;

-познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, фитодизайна, технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций.

-научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие

замыслы, идеи.

Развивающие:

-развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;

-формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;

-формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;

-развитие образного и логического мышления;

– разв и в а т ь т в о р ч е с к о е
 м ы ш л е н и е , т в о р ч е с к у ю а к т и в н о с т ь ,
 к р у г о з о р , э с т е т и ч е с к и й в к у с ,
 м о т о р и к у р у к , в н и м а н и е .

В о с п и т а т е л ь н ы е :

– в о с п и т а н и е т р у д о л ю б и я ,
 а к к у р а т н о с т и ,

– б е р е ж н о е о т н о ш е н и е к п р и р о д е ,

– ц е л е у с т р е м л е н н о с т и , п р а в и л ь н о
 о ц е н и в а т ь р а б о т у с в о и х т о в а р и щ е й .

**С о д е р ж а н и е о б щ е р а з в и в а ю щ е й
 п р о г р а м м ы**

**У ч е б н ы й п л а н 1 г о д о б у ч е н и я
 (с т а р т о в ы й у р о в е н ь) 6–8 к л а с с 2
 ч / н е д е л ю**

№ п/п	Меся ц	Числ о	Количество учебных часов			Название раздела, темы	Форма контроля
			всего	теори я	практи ка		
1			4	2	2	Раздел I. Введение в	

						программу.	
2			16	4	12	Раздел II. Работа с бумагой и картоном.	творческая работа наблюдение
3			10	1	9	Раздел III. Флористика.	творческая работа наблюдение
4			10	1	9	Раздел IV. Работа с природным материалом.	творческая работа наблюдение
5			12	1	11	Раздел V. Аппликация из текстильных материалов	творческая работа наблюдение
6			12	2	10	Раздел VI. Работа с тканью	творческая работа наблюдение
7			8	2	6	Раздел VII. Эко дизайн.	творческая работа наблюдение
			72	12	60	Итого	

2 год обучения (стартовый уровень)
2 ч/неделю

№ п/п	Месяц	Число	Количество учебных часов	Название раздела, темы	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	------------------------	----------------

			всего	теори я	практи ка		
1			4	2	2	Раздел I. Введение в программу.	
2			10	2	8	Раздел II. Работа с бумагой и картоном.	творческая работа наблюдение
3			16	4	12	Раздел III. Флористика.	творческая работа наблюдение
4			10	1	9	Раздел IV. Работа с природным материалом.	творческая работа наблюдение
5			4	1	3	Раздел V. Аппликация из текстильных материалов	творческая работа наблюдение
6			16	4	12	Раздел VI. Работа с тканью	творческая работа наблюдение
7			12	1	11	Раздел VII. Эко дизайн.	творческая работа наблюдение
			72	12	60	Итого	

П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы

П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы – 1 г о д
о б у ч е н и я (с т а р т о в ы й у р о в е н ь)

П р е д м е т н ы е :

– о б у ч а ю щ и е с я р а з в и в а ю т и н т е р е с
к д е к о р а т и в н о – п р и к л а д н о м у
и с к у с с т в у ;

– и с п о л ь з у ю т р а з л и ч н ы й п р и р о д н ы й
м а т е р и а л д л я с о з д а н и я
в ы р а з и т е л ь н о г о о б р а з а ;

– составляют несложные узоры и декоративные композиции из природных материалов;

– делают фигуры людей, животных, птиц, передавая выразительность образ

– аккуратно используют природный материал;

– изготавливать сувениры, поделки из природного материала по образцу.

Личностные:

– учащиеся развивают фантазию, творческую активность, внимание, самостоятельность дисциплинированность;

– развивают художественный вкус.

– знают правила поведения в природе;

– знают технику безопасности при работе с природным материалом.

Метапредметные:

– становятся более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми;

– создают атмосферу дружбы и коллективного сотворчества.

– учащиеся будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям.

Планируемые результаты –2 год обучения (стартовый уровень)

Предметные:

-пользоваться инструментами (ножницами, шилом) при работе с природным материалом

--изготавливать сувениры поделки из природного материала по образцу, по замыслу.

-использовать дополнительный материал (проволоку, кожу и др.)

-составлять композиции с использованием природного материала;

Личностные

-разрабатывать эскизы;

-природный материал, его сбор и условия хранения;

-технологические приемы и способы обработки природного материала;

-основы цветоведения;

-технику безопасности при работе с природным материалом.

Метапредметные

-природа – среда обитания человека, источник жизни человечества. Надо любить природу, заботиться о ней и сохранять её богатства;

-растительный мир своего края;

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график 1 год обучения. 5-7 класс

Место проведения кабинет № 15

№ п / п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь		Беседа	2	Вводное занятие	Задания-тесты
2.	сентябрь		Комбинированное	2	Раздел I. Введение в программу.	Творческая работа Диагностическое задание
3	октябрь		Комбинированное	2	Раздел II. Работа с бумагой и картоном. 16 ч	
4.	октябрь		Практическое занятие.	2	Панно «Золотая осень»	Диагностическое задание
5.	октябрь		Практическое занятие.	2	Коллективная работа «Осень в моем городе»	
6.	октябрь		Комбинированное	2	«Осенний букет»	Диагностическое задание
7.	ноябрь		Практическое занятие.	2	«Осенний лес»	
8.	ноябрь		Практическое занятие.	2	Открытка для мамы	
9.	ноябрь		Комбинированное	2	Сувенир для бабушки	

10	но яб рь		Практи ческое заня тие.	2	Подарок для мамы	Самостоя тельная работа
11	но яб рь		Комбин ирован ное	2	Раздел III. Флористика 10 ч. Презентация «Флористика»	Диагност ическое задание
12	де ка брь		Комбин ирован ное	2	Основы флористики Изготовление наброска работы	Творческ ая работа
13	де ка брь		Комбин ирован ное	2	Изготовление работы «Цветы в моем доме»	
14	де ка брь		Практи ческое заня тие.	2	Изготовление цветка из подручного материала	
15	де ка брь		Комбин ирован ное	2	Композиция «Новый год»	
16	ян варь		Комбин ирован ное	2	Раздел IV. Работа с природным материалом. 10 ч. Презентация «Поделки из природного материала»	Творческ ая работа
17	ян варь		Практи ческое заня тие.	2	Заготовка природного материала	
18	ян варь		Практи ческое заня тие.	2	Поделка из природного материала (шишки)	Самостоя тельная работа
19	ян		Комбин	2	Ваза из	Диагност

.	В а р ь		и р о в а н н о е		д ж у т о в о г о ш п а г а т а	и ч е с к о е з а д а н и е
20	ф е в р а л ь		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е .	2	П о д е л к а и з р а к у ш е к	
21	ф е в р а л ь		К о м б и н и р о в а н н о е	2	Раздел V. Аппликация из текстильных материалов 12 ч.	
22	ф е в р а л ь		К о м б и н и р о в а н н о е	2	С у в е н и р д л я п а п ы	
23	ф е в р а л ь		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е .	2	О т к р ы т к а д л я п а п ы 23 ф е в р а л я	
24	м а р т		К о м б и н и р о в а н н о е	2	П о д а р о к д л я м а м ы	Т в о р ч е с к а я р а б о т а
25	м а р т		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е .	2	О т к р ы т к а д л я м а м ы	С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а
26	м а р т		К о м б и н и р о в а н н о е	2	А п п л и к а ц и я «З о н т и к»	
27 .2 8	м а р т		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е .	2 2	Р а з д е л VI. Р а б о т а с т к а н ь ю . 12 ч. В и д ы ш в о в	Д и а г н о с т и ч е с к о е з а д а н и е
29	а п р е л ь		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е .	2	«Б р е л о к - м ы ш к а»	Т в о р ч е с к а я р а б о т а
30	а п р е л ь		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е .	2	И г р у ш к а «К о т и к»	
31	а п р е		П р а к т и ч е с к о е	2	П а с х а л ь н ы й с у в е н и р	

	ль		занятия			
32	а п р е ль		Практическое занятие	2	Пасхальная открытка	Диагностическое задание
33 34	ма й		Комбинированное	2 2	Раздел VII. Эко дизайн. Презентация «Эко дизайн» 8 ч	Беседа
35	ма й		Практическое занятие	2	Изготовление изделия по замыслу	Выставка работ
36	ма й		Практическое занятие	2	Итоговое занятие	

Итого: 72 часов, практика – 56, теория – 16.

Календарный учебный график 2 года обучения (стартовый уровень)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием утвержденным директором Центра.

№ п / п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентяб		Беседа	2	Вводное занятие	Задания – тесты

	р ь					
2.	с е н т я б р ь		К о м б и н и р о в а н н о е	2	Раздел 1. Введение в программу. Крупы в аппликации	Т в о р ч е с к а я р а б о т а Д и а г н о с т и ч е с к о е з а д а н и е
3.	о к т я б р ь		К о м б и н и р о в а н н о е	2	Р а з д е л 2. Р а б о т а с п р и р о д н ы м м а т е р и а л о м . 10 ч. Презентация «Поделки из природного материала» Подсолнух из круп.	
4.	о к т я б р ь		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е	2	П а н н о «Л е с»	Д и а г н о с т и ч е с к о е з а д а н и е
5.	о к т я б р ь		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е	2	П а н н о «Л е с»	
6.	о к т я б р ь		К о м б и н и р о в а н н о е	2	М о з а и к а «Осенний узор»	Д и а г н о с т и ч е с к о е з а д а н и е
7.	н о я б р ь		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е	2	Р а б о т а п о з а м ы с л у	
8.	н о я б р ь		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е	2	Р а з д е л 3. Ф л о р и с т и к а 16 ч. Презентация «Флористика»	
9.	н о я б р ь		К о м б и н и р о в а н н о е	2	Ф л о р и с т и ч е с к и е м а т е р и а л ы . И з г о т о в л е н и е и з д е л и я	
10	н о		П р а к т и	2	Ц в е т ы в д о м е .	С а м о с т о я

.	я б р ь		ч е с к о е з а н я т и е		М а к е т .	т е л ь н а я р а б о т а .
11	н о я б р ь		К о м б и н и р о в а н н о е	2	Ц в е т ы в д о м е . М а к е т .	Д и а г н о с т и ч е с к о е з а д а н и е
12	д е к а б р ь		К о м б и н и р о в а н н о е	2	Ф л о р и с т и к а з и м о й .	Т в о р ч е с к а я р а б о т а
13	д е к а б р ь		К о м б и н и р о в а н н о е	2	Р о ж д е с т в е н с к и й в е н о к	
14	д е к а б р ь		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е	2	Н о в о г о д н и й с у в е н и р	
15	д е к а б р ь		К о м б и н и р о в а н н о е	2	Н о в о г о д н и й с у в е н и р	
16	я н в а р ь		К о м б и н и р о в а н н о е	2	Р а з д е л II. Р а б о т а с б у м а г о й и к а р т о н о м . 10 ч	Т в о р ч е с к а я р а б о т а
17	я н в а р ь		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е	2	П о д е л к а и з к а р т о н а «М е л ь н и ц а»	
18	я н в а р ь		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е	2	П о д е л к а и з к а р т о н а «М е л ь н и ц а»	С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а
19	я н в а р ь		К о м б и н и р о в а н н о е	2	П а н н о «З и м н и й л е с»	Д и а г н о с т и ч е с к о е з а д а н и е
20	ф е в р а л ь		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е	2	Ш к а т у л к а	
21	ф е		К о м б и н	2	Раздел 5. Аппликация из	

.	В р а л ь		и р о в а н н о е		текстильных материалов 4 ч.	
22	ф е в р а л ь		К о м б и н и р о в а н н о е	2	П о д а р о к д л я п а п ы	
23	ф е в р а л ь		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е	2	Р а з д е л 6. Р а б о т а с т к а н ь ю. 16 ч. В и д ы ш в о в.	
24	м а р т		К о м б и н и р о в а н н о е	2	П о д а р о к д л я м а м ы. И г о л ь н и ц а	Т в о р ч е с к а я р а б о т а
25	м а р т		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е	2	И г р у ш к а. М ы ш к а.	С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а
26	м а р т		К о м б и н и р о в а н н о е	2	П р е з е н т а ц и я «Ц в е т ы и з т к а н и». И з г о т о в л е н и е ц в е т к а.	
27 .2 8	м а р т		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е	2 2	И г р у ш к а К о ш к а	Д и а г н о с т и ч е с к о е з а д а н и е
29	а п р е л ь		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е	2	П а с х а л ь н ы й с у в е н и р	Т в о р ч е с к а я р а б о т а
30	а п р е л ь		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е	2	П р а з д н и ч н а я о т к р ы т к а	
31	а п р е л ь		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е	2	Р а з д е л VII. Э к о д и з а й н. 12 ч П р е з е н т а ц и я «Э к о д и з а й н»	
32			П р а к т и	2	Н а б р о с о к	Д и а г н о с т

№	а п р е л ь		ч е с к о е з а н я т и е		и з д е л и я	и ч е с к о е з а д а н и е
33 34	м а й		К о м б и н и р о в а н н о е	2 2	И з д е л и е и з б у м а г и и ц е л л о ф а н а (О д е ж д а)	Б е с е д а
35	м а й		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е	2	О д е ж д а б у д у ю щ е г о	В ы с т а в к а р а б о т
36	м а й		П р а к т и ч е с к о е з а н я т и е	2	И т о г о в о е з а н я т и е .	

И т о г о : 72 ч а с о в , п р а к т и к а - 56 , т е о р и я - 16 .

У с л о в и я р е а л и з а ц и и о б щ е р а з в и в а ю щ е й п р о г р а м м ы

М а т е р и а л ь н о - т е х н и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е п р о г р а м м ы

Т р е б о в а н и я к п о м е щ е н и ю

П о м е щ е н и е д о л ж н о б ы т ь х о р о ш о
о с в е щ е н н ы м . Д е т с к и е р а б о т ы , а т а к ж е
Ф о н д о б ь е д и н е н и я (л у ч ш и е р а б о т ы
р а з н ы х л е т , м е т о д и ч е с к и й и
н а г л я д н ы й м а т е р и а л , р а з д а т о ч н ы е
о б р а з ц ы , п р и р о д н ы й м а т е р и а л) д о л ж н ы
х р а н и т ь с я н а с т е л л а ж а х , в ш к а ф а х .
Н е о б х о д и м о н а л и ч и е и н ф о р м а ц и о н н ы х

и демонстрационный стендов для показа лучших детских работ.

Оборудование

Мебель

- столы с влагонепроницаемой поверхностью на 15 посадочных мест;
- стулья;
- открытые полки для просушивания и хранения изделий в процессе работы;
- шкафы для хранения готовых и фондовых изделий, литературы, папок, пособий;
- стеллажи для хранения природных материалов;
- доска классная;
- полки для тематической выставки, образцов;
- стенд для методических карт;
- доска гладильная или стол для обработки соломы.
- клеевые пистолеты.

Художественный материал

- природный материал;
- бумага белая и цветная;
- картон;
- клей ПВА, «Момент» или «Солид», пластилин;
- краски разнообразных составов (водные, акриловые, анилиновые, масляные) для окрашивания природных материалов;
- ткань, обои или самоклеющаяся пленка для основы;
- бусины, бисер, декоративные ленты, пайетки, блестки;
- деревянные рамы;
- стеклянные и керамические изделия.

Методические материалы

Необходимое оборудование и оснащение	Наличие
Парта	Имеются 8шт
стол	Имеются 1шт
стул	Имеется 18шт.
шкаф	Имеется 3шт.
доска	Имеется 2шт.
тумбочка	Имеется 1шт.

Техническое оснащение

- электроплита;
- электрочайник;

Информационное обеспечение

- Ноутбук
- Цветной принтер
- Интернет-источники;
- Методическая печатная

литература.

Кадровое обеспечение

- Руководитель объединения
Виноградова Ольга Александровна,

Успешность обучения во многом определяется эффективностью организации контроля над усвоением знаний и формированием умений и навыков. Цель учета и контроля знаний и умений – содействовать воспитанию ответственности за результаты своего труда, критическому отношению к достигнутому, стремлению к самоконтролю, что формирует навыки самоанализа. Контроль должен быть систематичным, гласным, объективным. Если в школе это отметка, то в системе дополнительного образования – это оценка детских работ, которая с одной стороны отражает его успехи (личностный способ оценивания), а с другой – соответствует нормам, характерных для данного уровня (нормативный способ оценивания).

Два раза в год на всех этапах обучения отслеживается успешность воспитанников по следующим параметрам:

- теоретическая подготовка (знания по разделам и владение терминологией);

- практическая подготовка (умения и навыки, включая творческие);

- общеучебные ЗУН (умение анализировать специальную литературу; учебно-организационные, учебно-интеллектуальные и учебно-коммуникативные умения и навыки).

Методы и приемы проверки:
наблюдение, анкетирование,
тестирование, опрос, рефлексия, мини-
соревнования, диагностические
игры и викторины, зачет,
собеседование, контрольные задания,
тесты, самостоятельные творческие
работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- карта развития группы за полугодие;

- защита творческой работы или проекта;

- аналитическая справка по результатам входной диагностики;

- анализ работы педагога за полугодие;

- журнал посещаемости;

- материалы анкетирования и тестирования;

- аналитические справки по итогам выставок;

- грамоты, дипломы, сертификаты;

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень

- Обучающийся освоил практически весь объём знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.

- Специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием.

- Экономно использует материалы в работе, инструменты применяет по назначению.

- Точно соблюдает правила безопасности труда.

- Работает самостоятельно, не испытывает трудностей.

- Выполняет практически задания с элементами творчества

Средний уровень

- Объем освоенных знаний, умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$.

- Сочетает специальную терминологию с бытовой.

- Недостаточно экономно использует материалы в работе, не всегда инструменты применяет по назначению.

- Не всегда соблюдает правила безопасности труда.

- Работает с помощью педагога.

- Выполняет в основном задания на основе образца.

Низкий уровень

- Обучающийся освоил менее $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.

- Избегает употреблять специальные термины.

- Не экономно использует материалы в работе, инструменты не применяет по назначению.

- Не соблюдает правила безопасности труда.

- Испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле.

- Выполняет лишь простейшие практически задания педагога.

Сравнение результатов данных форм отслеживания результатов за

два полугодия показывают динамику освоения воспитанниками программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал;
- отчет педагога;
- карта развития группы;
- тест;
- выставка;
- представление своей работы в рубрике «Наши фантазии»

Оценочные материалы

В самом начале обучения, диагностируются способности и личностные качества ребенка, изучается стартовый потенциал развития способностей.

Раз в полугодие проводится диагностика уровня развития ребенка: выявляются умения и навыки работы с простыми ручными инструментами, учебно-коммуникативные навыки, интеллектуальные особенности, креативность и владение терминологией. Для этого используются различные тренинги, наблюдения, собеседования, анкетирование, рисунки-тесты (напр., «Несуществующее животное», «Закончи рисунок» и др.), диагностика сформированности художественного изображения (авторы: Г. П. Милованова – педагог дополнительного образования, О. В. Овчинникова – педагог-психолог), показатели которой необходимы при работе над декоративным панно.

Диагностика творческих навыков осуществляется по значимому результату деятельности: если ребенок с интересом включается в процесс создания поделки из природного материала, начинает достигать последовательных успехов, значит, он проявляет творческие способности. Именно по мотивации, которая, по мнению многих исследователей, является ключевой характеристикой творческой личности, ведущей к продуктивной самореализации в специально сконструированной модели развития творческого потенциала, и по продуктивности (значимому для ребенка результату) этой деятельности определяется рост его творческих способностей. Чем больше ребенок внес собственного в свое изделие, чем меньше он копировал образец, тем выше степень творчества.

Методические материалы

Методы обучения

- наглядный – практический – наблюдение, рассматривание, обследование, показ предметов, образцов, способов действий;

- словесный – беседа, рассказ-диалог, художественное слово, вопросы, напоминание, совет, пояснение, поощрение и т.д.

- игровые – дидактические, драматизации, игровые приемы,

обыгрывание предметов, изображений, упражнений.

Общие дидактические методы

- Информационно-рецептивный метод направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания детьми готовой информации.

- Использование репродуктивно-вариативного метода позволяет формировать обобщенные понятия и обучать способам деятельности, которые могут использоваться в разных условиях. Например, при изготовлении цветов из природных материалов можно использовать их в панно, сувенире или бижутерии.

- Частично-поисковый метод позволяет мне включить детей в творческий процесс, подводит к решению общей задачи частным путем, предлагает творчески использовать имеющиеся знания, умения и навыки. В нашем виде деятельности это – создание сувенира на основе усвоенных способов и приемов. Этот метод частично используется на третьей и четвертой ступени обучения и главенствует на четвертой при условии освоения воспитанниками нескольких видов народного творчества.

- Проблемный метод применяется при выполнении творческих работ к выставке. Здесь решение общей задачи – организация и проведение выставки по определенной тематике – позволяет каждому ребенку принять активное участие в ее подготовке,

почувствовать свою значимость, причастность к общему делу.

● **Продуктивный**
(исследовательский) метод предполагает самостоятельное решение целостных задач. Знание культурных традиций, праздников народного календаря дает возможность воспитанникам самостоятельно выбирать тему для работы с природным материалом и воплощать творческие замыслы в составлении композиций, декоративных панно, сувениров. При раскрытии содержания темы педагог вводит ребенка в целостный мир бытования, учит понимать значение предмета (кому и для чего предназначен), обычая, действий и т.д. в их связи между собой.

● **Проектный метод** используется при создании творческих проектов по темам программы.

Формы организации образовательного процесса:
групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная.

Варианты дифференциации:

- **комплектование** разновозрастных учебных групп;
- **внутригрупповая** дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса;
- **углубленное обучение** в творческих группах на основе диагностики, самопознания и рекомендаций детей и родителей.

Ф о р м ы о р г а н и з а ц и и у ч е б н о г о з а н я т и я

О с о б о е м е с т о в п р о г р а м м е
д о п о л н и т е л ь н о г о о б р а з о в а н и я
«Р у к о д е л и е» о т в о д и т ь с я з а н я т и я м,
п о с т р о е н н ы х н а о с н о в е э с т е т и ч е с к и х
з а к о н о в к р а с о т ы, г а р м о н и и,
р а д у ж н о г о в о с п р и я т и я м и р а и
п р и р о д ы. У ч е б н ы й г о д н а ч и н а е т с я и
з а к а н ч и в а е т с я т а к о й ф о р м о й з а н я т и я, к а к
к а к т р е н и н г, к о т о р а я с п о с о б с т в у е т
с о з д а н и ю э м о ц и о н а л ь н о
б л а г о п р и я т н о й а т м о с ф е р ы в
к о л л е к т и в е, в в е д е н и ю р е б е н к а в м и р
п р е к р а с н о г о, п о н и м а н и ю и м к р а с о т ы
к а к э с т е т и ч е с к о й к а т е г о р и и, к р а с о т ы
и д о б р о т ы к а к о с н о в ы
в з а и м о о т н о ш е н и я м е ж д у л ю д ь м и. Д е т и
д о л ж н ы н а ч и н а ю т с в о й т в о р ч е с к и й
п у т ь е с т е с т в е н н о и н е п р и н у ж д е н н о.
Р а з в и т и е в о о б р а ж е н и я, ф а н т а з и и,
т в о р ч е с к о й и н т у и ц и и и в ц е л о м
х у д о ж е с т в е н н о г о с о з н а н и я р е б e н к а, я
н а ч и н а ю с ф о р м и р о в а н и я у в а ж e н и я к
н а р о д н ы м т р а д и ц и я м, н а ц и о н а л ь н о м у
б о г а т с т в у, с ф о р м и р о в а н и я
с п о с о б н о с т и п о л у ч а т ь у д о в о л ь с т в и e
о т о б щ e н и я с п р и р о д о й.

Д е т с к о е э к с п е р и м e н т и р о в а н и e с
п р и р о д н ы м м а т e р и а л о м а к т и в и з и р у e т
п р о д у к т и в н о e м ы ш л e н и e д e т e й,
ф о р м и р у e т т в о р ч e с к о e п о з н а н и e
о к р у ж а ю щ e г о м и р а, о б о г а щ а e т
с e н с о р н ы й о п ы т.

Р а б о т а н а д т e м а м и с н а б ж а e т
р e б e н к а н e т о л ь к о д о с т у п н о й
и н ф о р м а ц и e й, н о и р а с ш и р я e т e г o
с л о в а р н ы й з а п а с т e р м и н а м и и

понятиями, способствуют умению
делать выводы, развивает интеллект.

Ребенок, включаясь в процесс их
изготовления, познавая народную
философию, назначение ритуальных
предметов, ощущает свою
сопричастность к быту предков,
учитесь фантазировать.

Для выполнения поставленных
учебно-воспитательных задач
программой предусмотрены следующие
виды занятий: работа по образцу или
по теме, декоративная работа с
элементами дизайна, лепка,
аппликация, беседы о народном
творчестве, экологии и красоте
вокруг нас. Основные виды занятий
тесно связаны и дополняют друг
друга. При этом учитываются
особенности времени года и интересы
обучающегося.

**В зависимости от решения учебных
задач занятия делятся на следующие
виды:**

- приобретение новых знаний
(педагог сообщает учащимся
теоретические сведения); с занятием
такого типа воспитанники начинают
изучение новых тем;

- занятия по формированию умений
и навыков (самостоятельная
деятельность ребенка под
руководством педагога);

- повторение (определяют
качество усвоения материала и
овладение умениями и навыками),
подобные занятия является
заключительными;

- проверка знаний, умений и навыков (контрольные задания или тесты);

- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как со всей группой, так и по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Педагогические технологии

Раскрытие у детей творческого потенциала способствует созданию неформальной обстановки на занятиях в сочетании с современными образовательными технологиями АМО.

Активные методы обучения деятельностного типа – это методы обучения, основанные на самостоятельной творческой деятельности обучающихся по разрешению задач и ситуаций. Активные методы обучения повышают степень мотивации и эмоциональности учащихся, обеспечивают постоянное взаимодействие учащихся и педагога в процессе организации учебного процесса, рефлексию результатов собственного учения, совместной коллективной деятельности.

К АМО деятельностного типа относятся:

ИКТ-технологии

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность обучающихся,

повышает творческий потенциал ребенка. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. При подготовке к занятиям и дети используют разнообразный иллюстративно-информационный материал и пошаговые мастер-классы по созданию изделий, который самостоятельно находят в Интернете, составляют презентации, проекты, электронное портфолио. Создан электронный банк эскизов по всем темам и разделам программы, разным направлениям (подарки, праздники, путешествия и т.д.).

Таким образом, ИКТ развивает самостоятельность воспитанников, умение работать с различными источниками информации.

Игровые технологии

Исходя из опыта своей работы, я пришла к выводу, что для развития творческого потенциала детей больше всего подходят творческо-интеллектуальные игры, которые можно разделить на следующие группы:

- дидактические;
- строительные;
- игры-упражнения, игры - тренинги, тесты;
- игры-забавы;
- комплексные игры-занятия.

Для того чтобы воспитанники не только не потеряли интереса к занятиям, но и сами стремились к получению новых знаний и умений,

необходимо использовать названные выше игровые формы.

Здоровье сберегающие технологии

Для создания благоприятного психологического климата в образовательном процессе необходимо внедрять в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии. С целью предотвращения перегрузки детей и сохранения их здоровья необходимо использовать различные приемы и методы: динамические дидактические материалы, смену видов деятельности, свободное обсуждение и дискуссию на уроке, игры, различные комплексы физкультурминуток, что способствует созданию положительного эмоционального комфорта и сохраняет здоровье детей. А так же применять элементы игротерапии и арт-терапии (изо-терапию, музыкотерапию, рассказывание историй).

Алгоритм учебного занятия

- Организационный – проверка готовности к работе.

- Мотивационный – внутренняя и внешняя мотивация на взаимодействие по теме занятия, создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков литературных произведений, прослушивание музыки).

- Целеполагание – совместное определение цели и задач занятия.

● Освоение новых знаний – изучение детьми наглядно-методического ряда (репродукции художественных произведений, эскизы, учебные таблицы, детские работы, слайды, использование интернет-ресурсов), с использованием методов АМО, проблемно-поисковых и проектных методов.

● Совершенствование полученных знаний или способов деятельности – выполнение детьми творческого задания.

● Подведение итогов – самооценка и взаимооценка.

● Рефлексия – что было важно на занятии, что расскажешь другим.

Дидактический и лекционный материал

- технологические карты;
- презентации по темам занятий;
- учебные пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов;
- фонд детских работ;
- альбомы по основам народного и декоративно-прикладного искусства, дизайну;
- различные дидактические материалы по всем темам программы и пособия;
- книги с описанием различных методик обучения, специальная литература;
- литература для детей.

Раздаточный материал

- т р а ф а р е т ы, ш а б л о н ы;
- к а р т о ч к и,
- о б р а з ц ы,
- ф о р м ы д л я о с н о в ы,
- п л о с к о с т н о й м а т е р и а л;
- э с к и з ы.

Ф и з к у л ь т м и н у т к а :

1. «М ы и г р а л и и с ч и т а л и – н а ш и п а л ь ч и к и у с т а л и,

М ы н е м н о г о о т д о х н ё м и о п я т ь с ч и т а т ь н а ч н ё м» – в ы п о л н я е м у п р а ж н е н и я р у к а м и и п а л ь ч и к а м и, с т о я о к о л о с т о л о в.

1. И г р ы: «Б о л ь ш и е – м а л е н ь к и е» – с е л и, в с т а л и.

2. «С а м о л е т ы» – р у к и в в е р х, в н и з.

3. З а р я д к а д л я г л а з. З а к р ы в а е м г л а з а и о п и с ы в а е м г л а з а м и к р у г, г л а з к и в в е р х, в н и з, в п р а в о, в л е в о.

С п и с о к л и т е р а т у р ы

1. В и т в и ц к а я М. Э. И к е б а н а, а р а н ж и р о в к а, ф л о р и с т и к а: и с к у с с т в о с о с т а в л е н и я б у к е т о в. – М.: О О О И К Т Ц Л А Д А, 2008.

2. Колесникова Е. Фантазии из природных материалов. – М.: Эксмо, 2008.
3. Коноплева И.П. Вторая жизнь вещей. – М.: Прогресс, 1991.
4. 2009. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто. – М.: Издательский Дом МСП, 2005.
5. Тукало Т., Чудица Е., Шквырня Ж. Оригинальные картины из зёрен. Цветы и букеты. – М.: Контэнт, 2008.
6. Фёдорова В.И. Забавные поделки. – М.: Мой Мир, 2008.
7. Ханова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
8. Хайди Г.Т. Поделки и сувениры из природных материалов. – М.: Мой Мир, 2006
9. Чаянова Г.Н. Солёное тесто. – Дрофа – Плюс, 2008.
10. Чибрикова О. В. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Эксмо, 2006
11. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом – М.: Эксмо, 2007.

Литература для обучающихся и родителей

1. Артамонова Е.В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.
2. Бакланова Л.В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ Астрель, Фирсова
3. Гибсон Р. Поделки. – М.: РОСМЭН, 1997.
4. Дубровская Н.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ Астрель, 2010.

5. П е р е в е р т е н ь Г.И. С к а з к а и з л и с т ь е в и л е п е с т к о в . - М . : А С Т Т в е р ь , 2007.

6. Р а к и т и н а Е.М., М и х а й л е н к о В.И. Ц в е т у щ е е ч у д о . - М . : А С Т А с т р е л ь , 2006.

7. Р о м а н о в с к а я А.Л., Ч е з л о в Е.М. З а б а в н ы е п о д е л к и . - М . : А С Т Х а р в е с т , 2006.

8. Ш е п т у л я А.Э. Д о м а ш н и е о б е р е г и с в о и м и р у к а м и . - М . : Э К С М О 2006.

И н т е р н е т - р е с у р с ы

<http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags>

<http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>

<http://www.liveinternet.ru/users/3973103/rubric/4086483/>

<http://woman02.ru/izdeliya-iz-bumagi/pejp-art-master-klass>

<http://rus-scrap.ru/>

<http://www.goodhouse.ru/home/DIY/349189/>

<http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1170>