



Объединение Вокальная студия «Конфетти».

Руководитель:

**Верхоланцева Лариса Александровна,
педагог дополнительного образования.**

Педагогический стаж 13 лет.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выразить свое отношение к различным явлениям жизни. Занятия вокалом развивают не только возможности речевой коммуникации, но и другие немаловажные составляющие целостного образа человека: движения, стиль, имидж, формы эмоциональных переживаний и проявлений.

Объединение Вокальная студия «Конфетти» занимается по адаптированной программе, которая разработана и реализуется в системе дополнительного образования детей.

Актуальность адаптированной программы заключается в соединении основных направлений музыкально-эстетического развития с дифференцированным подходом к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель Программы: формирование личности ребенка с развитыми музыкально-эстетическими интересами и системой ценностей средствами вокального и хорового искусства.

Задачи Программы:

- обучить эстраднему вокальному мастерству.
- обучить особенностям работы с аппаратурой.
- научить использовать при пении правильную певческую позицию;
- обучить приёмам самостоятельной коллективной работы, самоконтроля;
- развить гармонический и мелодический слух, точное интонирование;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;
- развить гибкость и подвижность речевого аппарата;
- расширить диапазон голоса;

- расширить познания в музыкальной грамоте;
- развить умение держаться на сцене.
- избавиться от мышечных и нервных зажимов;
- сформировать навыки певческой установки обучающегося;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать координацию деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.
- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать у детей усидчивость, терпение, дисциплину;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с коллективом;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

Планируемые результаты реализации Программы

- эстетические потребности, ценности, чувства, интерес к певческой деятельности;
- эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание чувств людей и сопереживание им;
- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, трудолюбие, дисциплинированность, умение добиваться цели;
- уважительное отношение к чужому мнению;
- развитый художественный вкус.
- наличие эстетического вкуса;
- умение вступать в диалог;
- умение держаться на сцене;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач;
- строить понятные для партнера высказывания, ставить вопросы и обращаться за помощью.
- умение чисто интонировать, петь на опоре;
- наличие гармонического и мелодического слуха, развитой координации, налаженного чувства ритма, развитого речевого аппарата, музыкальной памяти;

- знание основ музыкальной грамоты, шедевров мировой музыки в различных направлениях;
- умение петь под фонограмму и акапельно, сольно и в группе;
- умение двигаться на сцене, создавать цельный и полный номер, петь эмоционально в соответствии с характером произведения.

Программа важна тем, что социальная и личностная адаптация, самореализация и самовыражение, развитие уверенности в себе являются необходимой основой для дальнейшей деятельности детей и реализации своих творческих способностей.

