

## Аннотация

### к дополнительной образовательной программе «Синяя птица»

**Статус программы:** Программа модифицирована, составлена на основе примерных программ по изобразительному искусству.

**Направленность** – художественная

**Цель программы** – формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития обучающихся и условий для их социализации в будущей жизни.

**Контингент обучающихся:** зачисляются дети без конкурса.

Программа рассчитана на обучающихся с 7-18 лет.

**Продолжительность реализации программы:** 6 лет.

**Режим занятий:** очный

**Форма организации процесса обучения:** занятия организуются в учебных группах.

Стартовый уровень обучения:

1 год обучения – 72 часа (2 часа в неделю)

Базовый уровень обучения:

2 год обучения – 72 часа (2 часа в неделю)

3 год обучения – 144 часа (4 часа в неделю)

Продвинутый уровень обучения:

4 год обучения – 216 часа (6 часов в неделю)

5 год обучения – 216 часа (6 часов в неделю)

6 год обучения – 216 часа (6 часов в неделю)

**Краткое содержание:** программа «Синяя птица» направлена на получение обучающимися представлений о различных видах изобразительного искусства и практических навыков работы с различными видами художественных материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

**Ожидаемый результат:** умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); при выполнении рисунков

применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.; определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы; в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.