Муниципальное казённое учреждение
«Управление образованием Туринского городского округа»

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр дополнительного образования
«Спектр» Туринского городского округа

Принята на заседании
методического совета
протокол № 2
от « 31 » мая 2022 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДО «Спектр»
Т.А. Кормина
Приказ № 138 « 07 » июня 2022 г

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга красок»

Возраст обучающихся 7-11 лет
Срок реализации – 3 недели

Составитель:
Федченко Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Туринск, 2022

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» (далее - МАОУ ДО ЦДО «Спектр») и иными локальными актами Учреждения.

Направленность программы художественная, так как она ориентирована на развитие творческих способностей детей в изобразительном искусстве.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, при обучении на которых происходит знакомство ребенка с изобразительным искусством, формируются знания и умения при выполнении художественных работ, развивается художественный вкус. У ребенка есть возможность творческого самовыражения при создании индивидуальной работы, и при этом формирование навыков работы в группе.

Уровень реализации программы - программа имеет стартовый уровень, носит ознакомительный характер и ориентирована на обучающихся, не владеющих основами техники рисования.

Адресат общеразвивающей программы дети 7-11 лет.

Возрастные особенности: Интересы младших школьников неустойчивы, ситуативные. Более выражен интерес этих детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка, пение, музыка). По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 недели обучения, 12 часов.

Форма обучения – очная.

Уровень программы «Стартовый» обучающемуся предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность учебного часа составляет 40 минут.

Перечень форм обучения: индивидуальная, индивидуально-групповая,

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, практическое занятие, выставка.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: знакомство с основами изобразительного искусства, овладение теоретическими и практическими навыками работы для создания творческих работ, воспитание художественно-эстетического вкуса и раскрытие творческого потенциала учащихся**.**

Задачи:

Обучающие:

– изучение основ работы в изобразительной деятельности.

Воспитательные:

– воспитание интереса к искусству и понимания прекрасного;

– воспитание трудолюбия, умения добиваться поставленной задачи, доводить начатое дело до завершения;

– воспитание бережного отношения к культуре и природе.

Развивающие:

– формирование коммуникативных навыков;

– развитие наблюдательности, усидчивости, волевых качеств;

– развитие художественного и эстетического вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;

1.3 Содержание учебного плана

№	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование

2.	Акварельная техника	4	1	3	Наблюдение
3.	Гуашевая техника	4	1	3	наблюдение
4	Смешанная техника	2	0	2	Наблюдение, выставка
Итого:		12	3	9	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с материалом и инструментами. Понятие цветового круга, теплые и холодные цвета.

Практика: игра-тестирование «Цвета радуги».

2. Акварельная техника

Теория: простые акварельные приемы. Способы нанесения акварели.
Практика: Выполнение по схеме несложных упражнений с акварелью. Выполнение самостоятельного рисунка.

3. Гуашевая техника

Теория: приемы рисования гуашевыми красками, особенности и техники нанесения.

Практика: Выполнение рисунков по схеме в простых гуашевых техниках. Выполнение рисунка или композиции самостоятельно.

4. Смешанные техники

Теория: Понятие смешанные техники, тонировки, штриховки.

Практика: Выполнение тонировки, штриховки. Выполнение композиций в простых смешанных техниках.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

- знают сочетание цветов и форм, применяют знания в процессе создания творческой работы;
- знают цветовой круг;
- знают и используют техники акварели при создании работы;
- умеют работать гуашевыми красками.

Метапредметные:

- умеют добиваться поставленной задачи, доводить начатое дело до завершения;
- владеют коммуникативными навыками;
- могут изложить свое мнение и выслушать собеседника;
- проявляют волевые качества при выполнении работ;

Личностные:

- проявляют уважение в общении со сверстниками и взрослыми;

– трудолюбивы, умеют добиваться поставленной задачи,

2.Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			практика	2	«Цвета радуги»	тестирование
2			практика	2	«Любимая подружка»	Наблюдение
3			практика	2	«Мой автопортрет»	Наблюдение
4			практика	2	«Мир, в котором я живу»	Наблюдение
5			практика	2	« Мои животные»	Наблюдение
6			практика	2	«Кем я буду»	Наблюдение, выставка
				12		

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение: парты, стол педагога, стулья, шкафы для хранения материалов, доска, телевизор, компьютер.

Учебно-наглядные пособия: иллюстрации, игрушки, муляжи, книги декоративно-прикладного искусства, работы учащихся, презентации.

Инструменты и материалы: бумага для рисования, краски акварельные и гуашевые, кисти, баночки-непроливайки, карандаши цветные, палитры,

Кадровое обеспечение: Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

В качестве методов отслеживания результативности обучения детей по программе используется:

- материалы анкетирования и тестирования;
- наблюдение;
- выставока.

2.4 Методические материалы

При разработке содержания занятий, выборе тем, форм и методов обучения учтены особенности детей школьного возраста.

Основная форма организации деятельности детей – это занятия, построенные с использованием современных и традиционных педагогических технологий, в основе которых лежит личностно-ориентированный подход:

- Личностно-ориентированное обучение,
- Технология индивидуального обучения;
- Игровые технологии.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение материала, анализ изделия и др.)
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу)
- практические (упражнения, самостоятельная работа и др.)

Виды занятий:

– Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

– Занятие по схеме – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы конструирования по образцу, схеме.

– Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний, оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

– Тематическое занятие – детям предлагается работать по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

– Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

– Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций.

Работа проводится по трем формам:

1. Демонстрационная - работу выполняет педагог, а обучающиеся воспроизводят действия на рабочих местах.
2. Фронтальная - синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.
3. Самостоятельная - выполнение самостоятельной работы на своих рабочих местах в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны педагога.

Формы проведения занятий: в организации учебно-воспитательного процесса используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

– Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

– Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

– Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

2.5 Список литературы

Основная литература для педагога:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
6. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

Литература для детей

1. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов

н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

2. Кискальт И. Соленое тесто и моделирование. –М.: Профиздат, 2004.

3. Огонь – Камень. Сказки народов Тюменского Севера.- Свердловск, Средне -Уральское кн.изд-во, 1980.

4. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

5. Чаянова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа, 2005.