

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Туринского городского округа»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Спектр»
Туринского городского округа

Принята на заседании
методического совета
протокол № 4
от «15 » сентября 2021 г.

Утверждаю:



Директор МАОУ ДО ЦДО «Спектр»

Т.А. Кормина

«15» сентября 2021 г

Приказ № 199 от «15 » сентября 2021г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Бумажные фантазии»

Возраст обучающихся 7 - 10 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Матакова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Туринск, 2021

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» (далее - МАОУ ДО ЦДО «Спектр») и иными локальными актами Учреждения.

Программа имеет **художественную направленность**. Она помогает ребенку открыть себя наиболее полно, создаёт условия для динамики творческого роста и поддерживает пытливые стремление ребенка узнавать мир во всех его ярких красках и проявлениях.

Актуальность программы. Основное предназначение настоящей программы – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная и практическая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по программе «Бумажные фантазии» открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Данная программа дает ребенку возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу, животных, постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Работа по данной программе позволяет заботиться о нравственном воспитании наших детей, об их физическом и умственном развитии, о воспитании трудолюбия, о развитии способностей, эстетических дарований. Вопрос в том, как пробудить способности к жизни и как помочь им развиваться. Поэтому необходимо уделять огромное внимание выявлению и созданию условий для

развития способностей каждого ребенка с учетом его интересов и наклонностей.

Одним из любимых детьми видов деятельности являются занятия с бумагой. В листочке бумаги скрыты многие образы: и кораблик, бабочка, животные и другие интересные вещи. В руках ребенка бумага оживает. Дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости, ни с чем несравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Такая игрушка мила сердцу, с ней играют, ее бережно берегут. Бумажные игрушки приобретают все новых и новых друзей, сложенных из бумаги.

Адресат общеразвивающей программы дети 7-10 лет

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа за учебный год.

Форма обучения: очная

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность учебного часа составляет 40 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы самореализация ребенка в процессе создания творческой работы из различных видов бумаги, расширение кругозора, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение различным технологиям бумажной пластики: аппликация, конструирование, оригами, квиллинг.
- формирование практических умений и навыков в процессе обучения и воспитания правил трудовой культуры;

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, пространственного воображения;
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- Развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- Формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству;
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;

- Коррекция поведения, формирование умения общаться друг с другом, работать в коллективе, помогать друг другу.

1.3. Содержание общеразвивающей программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Правила безопасности труда.	2	2	-	Наблюдение. Устный опрос.
2.	Аппликация: Плоскостная аппликация	16	4	12	Тестирование. Выполнение практических заданий. Опрос
	Аппликация из ладошек	12	2	10	
	Объемная аппликация	20	4	16	
	Аппликация из салфеток	14	2	12	
3.	Складывание гармошкой	16	3	13	Тестирование. Выполнение практических заданий.
4.	Торцевание	20	6	14	Устный опрос. Выполнение практических работ
5.	Квиллинг	22	4	18	Наблюдение. Выполнение практических работ
6.	Плетение из бумаги	20	6	14	Анкетирование. Выполнение практических заданий.
7.	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговая выставка
Всего :		144	35	109	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалом.

2. Аппликация.

Теория: основные свойства бумаги. Знакомство с инструментами, необходимыми для обработки бумаги. Виды аппликации – орнаментальная, плоскостная, силуэтная, объёмная. Аппликация предполагает подбор предметов окружающего мира и создание сюжетных композиций. Понятие композиции.

Практическая работа: на занятиях дети научатся делать аппликации различными способами, учатся составлять изображения из частей – цветы, листья, различные орнаменты, разнообразные фигурки, нежные композиции из ажурных салфеток, а также масса вариантов аппликации из салфеток и бумаги. Учатся сочетать элементы композиции по цвету, размеру, форме, дополняя их характерными деталями.

3. Складывание гармошкой.

Теория: знакомство с техникой – складывание гармошкой. Основы композиции. Способы изготовления композиций. Виды гармошек (однослойная, многослойная). Работа с линейкой.

Практическая работа: На занятиях при выполнении аппликации из гармошек дети закрепляют умения складывать бумагу симметрично, ровно, проглаживая каждый сгиб. Детям предлагается на плоскости составить из гармошек композиции, придумать свои объекты. Изготовление композиций из сложенной в гармошку бумаги: «Весёлый клоун», «Удивительный цветок», «Куклы», «Сумочка».

4. Торцевание.

Теория: Способы и приемы изготовления изделий в технике торцевания. Материалы и инструменты для работы. Бумага для торцевания. Технология выполнения объёмных композиций в технике торцевания. Варианты и возможности новой техники.

Практическая работа: В качестве основы используют весьма разнообразные материалы. Для панно, картин и мозаик берется плоская основа – лист ватмана, картон, легкие потолочные плитки. Для объёмных поделок делаются заготовки из пенопласта, газет, пластилина. Составление объёмных композиций «Яблоко» «Мак», изготовление открытки «Танк».

5. Квиллинг.

Теория: Квиллинг (бумагокручение, бумажная филигрань), — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции. Виды форм для квиллинга (капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник). Необходимые материалы и инструменты.

Практическая работа: Квиллинг - поделки создаются путем скручивания цветной бумаги особым способом. Конструирование из

основных форм квиллинга. Изготовление композиций из скрученных полосок бумаги – «Совушка», открытка маме, фантастические цветы.

6. Плетение из бумаги.

Теория: Знакомство с возможностями бумаги. Виды бумаги для плетения. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для скручивания и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Виды плетения (одинарное, рядами, диагональное, квадратное, ажурное)

Практическая работа: изготовление объёмных изделий (карандашница, корзинка) – диагональное, ажурное плетение. Плетение трубочек начинается с толстых концов слева направо. Чтобы получилась заданная форма, стойки прищемляют к нужному предмету (корзинке). Готовое изделие обильно смазываем клеем ПВА, «надевают» на предмет нужной формы, сушат, тогда изделие из трубочек будет красивым и прочным.

7. Итоговое занятие. Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

Должны знать:

- Различные свойства бумаги;
- Что такое бумагопластика;
- Историю возникновения бумагопластики;
- Основные приемы работы, способы складывания бумаги;
- Название, назначение, правила пользования ножницами для

обработки бумаги;

- Правила техники безопасности;

Должны уметь:

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться ножницами
- Выполнять разметку шаблонов на листе бумаги;
- Анализировать свою работу;
- Уметь красиво оформить игрушку.

Должны овладеть навыками:

- Разметки листа бумаги;
- Складывания бумаги;

Метапредметные:

- Наличие внимания, памяти, пространственного воображения;
- Наличие образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью объёмных форм;
- Наличие умения общаться друг с другом, работать в коллективе, помогать друг другу.

Личностные:

- Наличие интереса к творчеству и искусству;
- Дисциплинированность, усердие, сила воли;
- Вежливость в общении со сверстниками и взрослыми.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий: 2.1.
Календарный учебный график
Первый год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1.			Лекция.	2	Вводное	Устный опрос
2.				62	Аппликация	
2.1.				16	Плоскостная аппликация	
			Лекция. Практическое занятие.	4	Изготовление открытки ко Дню учителя	Практическая работа
			Лекция. Практическое занятие.	2	Аппликация «Осенний лес»	Практическая работа
			Лекция Практическое занятие	2	Изготовление поделки «Сердечко с цветком»	Практическая работа
			Лекция Практическое занятие	4	«Осенняя фантазия» Коллективная работа	Практическая работа
			Лекция. Практическое занятие.	2	Аппликация «Корзина с грибами»	Практическая работа
			Лекция. Практическое занятие.	2	Аппликация «Веточка рябины»	Практическая работа
2.2.				12	Аппликация из ладошек	
			Лекция. Практическое занятие.	2	Картина «Осеннее дерево»	Практическая работа
			Лекция. Практическое	4	Аппликация «Два веселых друга»	Практическая работа

			занятие.		(ёж и белка)	
			Лекция. Практическое занятие.	2	Аппликация «Ёлочка»	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	2	Аппликация «Смешарики»	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	2	Аппликация «Павлин»	Практическ ая работа
2.3.				20	Объемная аппликация	
			Лекция. Практическое занятие.	2	Аппликация «Снеговичок»	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	2	Изготовление снежинки	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	4	Аппликация «Елочка-красавица»	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	4	Изготовление новогодней игрушки	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	4	Изготовление Новогодней открытки	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	4	Изготовление поделки «Рамка для фото»	Практическ ая работа
2.4				14	Аппликации из салфеток	
			Лекция. Практическое занятие.	2	Композиция «Снегирь»	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	4	Картина «Волшебный цветок»	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	4	Создание сказочного персонажа «Колобок»	Практическ ая работа

			Лекция. Практическое занятие.	4	Аппликация «Подснежник»	Практическ ая работа
3.				16	Складывание гармошкой	
			Лекция. Практическое занятие.	4	Изготовление игрушки «Весёлый клоун»	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	2	Удивительный цветок	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	4	Куклы из гармошки	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	4	Сумка-корзинка	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	2	«Чудо-дерево» Коллективная работа	Практическ ая работа
4.				20	Торцевание	
			Лекция. Практическое занятие.	4	«Цветик-семицветик»	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	4	«Букет для мамы»	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	4	Танк-открытка	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	2	Композиция «Яблоко»	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	2	«Ветка сирени»	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	4	Композиция «Маки»	Практическ ая работа
5.				22	Квиллинг	
			Лекция. Практическое занятие.	4	Картина «Совушка»	Практическ ая работа

			Лекция. Практическое занятие.	6	Открытка маме	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	4	«Фантастические цветы»	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	4	«Корзинка пироженым» с	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	4	Композиция «Кошка»	Практическ ая работа
6.				20	Плетение из бумаги	
			Лекция. Практическое занятие.	2	Изготовление закладки	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	6	Изготовление корзинки	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	4	Изготовление карандашницы	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	4	Изготовление коробочки	Практическ ая работа
			Лекция. Практическое занятие.	4	Плетёный коврик	Практическ ая работа
			Лекция, круглый стол	2	Итоговое занятие	Выставка работ
			Итого:	144		

2.2. Условия реализации программы

Для того чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- бумага офисная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, цветные блоки для записей (форма квадрат), карандаши, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш, ножницы, мультимедиа для просмотра презентаций.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Целью мониторинга является получение объективной информации о состоянии качества образования, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень, сбор, обобщение, анализ информации о состоянии системы образования по данной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Для отслеживания эффективности деятельности творческого объединения осуществляется мониторинг по трем направлениям: развитие, воспитание, обучение. Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

1. Вводный контроль - это предварительное выявление уровня подготовленности и доминирующих мотивов детей к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности обучающихся (ценностные ориентации). Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе детей в творческое объединение.

2. Промежуточный контроль – осуществляется в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку. В рамках этого контроля проводится повторная проверка (параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного), периодическая проверка (для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательных программ, для ликвидации пробелов в знаниях и умениях). Этот вид контроля проводится в конце первого полугодия и в течение всего учебного года по мере необходимости.

3. Итоговый контроль - осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по программе, для перевода обучающихся с одного этапа обучения на следующий. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым ребенком, полнота выполнения рабочей программы. Для этого используются различные формы подведения итогов по рабочей программе: зачеты, тестирование, соревнования, конкурсы, турниры, выставки, смотры, фестивали, творческие задания.

Основные показатели результатов обучения по рабочей программе включают в себя:

- Практическую подготовку обучающихся (что за определенный промежуток времени ребенок должен научиться делать);

- Теоретическую подготовку обучающихся (какой объем знаний в результате обучения он должен усвоить за определенный промежуток времени);
- Достижения за данный промежуток времени (призовые места в выставках, конкурсах);
- Личностное развитие обучающихся.

Оценка полученных детьми знаний и умений производится по 3-м уровням. Низкий уровень от 1 до 3 баллов, средний – от 4 до 7 баллов, и высокий уровень – от 8 до 10 баллов.

Для фиксации полученных результатов образовательной деятельности в объединении разработаны сводные карты развития по группам, с учетом года обучения детей.

2.4. Методические материалы

В организации учебно-воспитательного процесса используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми;
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия строятся на основе принципов:

- доступности;
- вариативности;

- связи обучения с жизнью и жизненным опытом детей.
- развивающего характера обучения;
- психологического комфорта ребенка

Формы обучения и виды занятий.

Традиционные формы обучения (формы занятия):

- **Лекции** – изложение педагогом предметной информации;
- **Семинары и коллоквиумы** – заранее подготовленные сообщения и выступления в группе и их обсуждение;
- **Дискуссии** – постановка спорных вопросов, отработка умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;
- **Экскурсии** – поездки с ознакомительными и информационными задачами;
- **Обучающие игры** – моделирование различных жизненных обстоятельств с обучающей целью.

Нетрадиционные формы:

- **Презентация** – публичное представление определенной темы или предмета;
- **Защита проекта** – обоснование и представление проделанной работы;
- **Круглый стол** – неформальное обсуждение выбранной тематики;
- **Мозговая атака** – решение нестандартных задач в коллективе;
- **Ролевые игры** – предложение ребенку стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации.

Виды занятий:

- **Вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

- **Ознакомительное занятие** – педагог знакомит детей с новыми методами работы в зависимости от набора конструктора (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

- **Занятие по схеме** – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы конструирования по образцу, схеме. Сначала дети будут строить работающие модели рычагов, блоков и зубчатых передач по инструкции, по схеме, по образцу, затем придумывать собственные варианты конструкций.

- **Занятие по памяти** – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе по схеме, оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

- **Тематическое занятие** – детям предлагается работать над моделированием по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

- **Занятие-проект** – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе направления работы. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

- **Занятие проверочное** – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

- **Конкурсное игровое занятие** – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

- **Комбинированное занятие** – проводится для решения нескольких учебных задач.

- **Итоговое занятие** – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций их отбора и подготовки к отчетным выставкам, фестивалям.

2.5. Список литературы

Литература для обучающихся:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2007.– 240 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Волкова С.И. Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной школы.– М.: Просвещение,2004. – 95 с.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 2000. – 142 с.
5. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
6. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.
7. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.– М.: Арт – Родник, 2007. – 30 с.

Литература для педагога:

1. Волкова С.И. Методическое пособие к курсу: Математика и конструирование.– М.: Просвещение,2 004. – 142 с.

2. Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.– М.: АСТ – пресс книга, 2008. – 144 с.
3. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.– Ярославль: Академия развития, 2001.– 142 с.
4. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 130 с.
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.– М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
6. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент.– М.: Изд-во Ниола Пресс, 2006. – 112 с.
7. Щерблыкин И. К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.