

**Аннотация**  
**к общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**Детская театральная студия «Звездочки»**

**Статус программы:** модифицированная.

**Направленность:** художественная.

**Цель программы** – формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению эстетического воспитания.

**Контингент обучающихся:** 7–12 лет. Программа разработана с учётом психофизиологических особенностей данных возрастных категорий.

**Продолжительность реализации программы:** Общее количество учебных часов 144 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа.

**Уровни программы:** «Стартовый» обучающемуся предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

**Режим занятий:** Программа рассчитана на 1 год обучения, 2 раза в неделю по 2 занятия с перерывом - 10 минут. Продолжительность занятия 40 минут. Чтобы предотвратить утомляемость детей, осуществляется смена видов деятельности в процессе занятия.

**Форма организации процесса обучения:** занятия организуются в учебных группах, очно.

**Краткое содержание:** Программа предназначена для реализации в системе дополнительного образования. Ориентирована на развитие творческих способностей детей в области театрального творчества.

При обучении по данной программе у воспитанников расширяется кругозор, развивается эстетический вкус, укрепляется желание и умение пользоваться в жизни приобретёнными знаниями. Предметы художественно-эстетического цикла занимают особое место в воспитании и развитии детей. В театральной студии для воспитанников создаются необходимые условия воспитания, гармоничного развития и становления личности, формирования индивидуальности в процессе практической художественно-театральной деятельности.

На занятиях происходит сплочение детей разного возраста в единый творческий коллектив. В детском объединении каждый ребенок может узнать самого себя, поверить в себя; заявить о себе окружающим; попробовать, на что он способен; реализовать себя, как творческую личность; расширить свой кругозор; приобрести новых друзей.

Театр-студия является не только начальной ступенью театрального образования, но и эффективной формой общего и эстетического развития детей.

В студии обучающиеся знакомятся с хорошей драматургией; классической музыкой; с лучшими театральными постановками знаменитых театров; учатся основам актерского мастерства.

**Ожидаемые результаты:** В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по театральному мастерству, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, нравственному совершенствованию, формированию внутренней культуры, коллективизма, воспитания, уважения к окружающим, старшим, помощи слабым - все это в комплексе предполагает получение следующих результатов:

***Предметные:***

- изучены основные понятия по теории и истории театрального искусства;
- освоены базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции;
- сформирована речевая культура;
- развиты познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;

***Метапредметные:***

- сформированы потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- развиты умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- сформированы навыки аналитического мышления, умение объективно оценивать свою деятельность.

***Личностные:***

- развиты личностные, ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные компетенции;
- развиты внутренняя (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешняя (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера.