Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Лепка».

Статус программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» разработана в соответствии: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р), Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» (далее - МАОУ ДО ЦДО «Спектр») и иными локальными актами Учреждения.

Актуальность программы: Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы. Техника лепки богата и разнообразна, заключается в том, что язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развитияребенка.

Цель программы: Создание благоприятных условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. Формирование художественного вкуса. Приобщение детей к прекрасному, воспитание любви и интереса к данному предмету.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомство детей с основными понятиями: скульптура, объем, пропорции, плоскость, декоративность, рельеф, композиция;
- Обучение особенностям работы с пластическим материалом: глина и навыкам работы с инструментами и приспособлениями;
- Обучение восприятию предмета, анализировать объем,пропорции, форму;
- Обучение умению передавать массу, объем, пропорции,характерные особенности предметов;
- Обучение создавать работы с натуры и по памяти.

Развивающие:

- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
- Развитие чувства цвета, формы, зрительной памяти, воображения;
- Развитие у детей творческой активности и инициативы;
- Развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

- Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- Воспитание у детей чувства прекрасного, умения видеть красотув окружающем мире;
- Формирование умения работать в коллективе;
- Воспитание аккуратности;
- Воспитание самостоятельности в работе.

Адресат общеразвивающей программы дети 7-9 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в учебный год.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа (продолжительность одного учебного часа - 40 минут) с перерывом 10 минут.

Содержание программы: программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений. Используя полученные знания, ученики уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь шаблонами и схемами. Дети с удовольствием создают объёмные фигурки животных, людей, сказочных героев, машинки, фрукты мебель. Детей увлекает идея создания целых композиций и отдельных фигурок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Планируемые результаты

Предметные:

По окончании обучения дети должны знать:

- определения понятий скульптура, объем, пропорции, плоскость,декоративность, рельеф, композиция;
- особенности работы с пластическим материалом: пластилином и навыкам работы с инструментами и приспособлениями.

По окончании обучения дети должны уметь:

- анализировать объем, пропорции, форму;
- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- создавать работы с натуры и по памяти.

Метапредметные:

- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
- развитие зрительной памяти, воображения;
- развитие у детей творческой активности и инициативы;
- развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Личностные:

- сформирован устойчивый интерес к художественной деятельности;
- сформировано чувство прекрасного, умение видеть красоту вокружающем мире;
- привита аккуратность;
- сформировано умение работать в коллективе, работать самостоятельно.