**** 11. Заявку на участие в Смотре необходимо подать в ЦДО «Спектр» кабинет № 14 (*приложение № 1)* или наэлектронную почту[elena.hvorova1967@mail.ru](mailto:elena.hvorova1967@mail.ru) Ответственный педагог-организатор Хворова Е.Н, телефон для справок 2-27-31; 8 912 268 95 27.

12. Команду сопровождает руководитель.

13. Выступление команд состоит из трех этапов:

**1) «Строевые приёмы».** Этап включает следующие строевые приемы и команды:

- сдача рапорта; ответ на приветствие; построение в одну шеренгу;

- выполнение команд: равняйсь, смирно, вольно; повороты на месте; расчет по порядку номеров и на первый-второй; перестроение из одношереножного строя в двухшереножный и обратно; смыкание строя.

**2) «Одиночные строевые приёмы».** Этап включает следующие строевые приемы и команды: исходное положение - двухшереножный строй; проверка одиночной строевой подготовки у одного юнармейца по выбору командира: выход из строя; повороты на месте (по 1-2 раза); повороты в движении (по 1-2 раза); подход к командиру отряда и доклад; возвращение в строй.

**Внимание!** (командир сам назначает одного участника из 2-ой шеренги).

**3) «Смотр строя и песни».** Этап включает следующие строевые приемы и команды: движение в колонну по три (строевым шагом), исполнение песни в движении (один куплет и припев); выполнение команды «Смирно, равнение на знамя».

14. Для выполнения вышеперечисленных этапов прилагается памятка командиру отделения *(приложение №2).*

**5. Система оценивания**

15. Выступление команд оценивается экспертной комиссией, которая формируется из специалистов в области строевой подготовки и военного дела.

16. Экспертная комиссия оценивает выступления и выставляет командам-участницам 5 оценок (по пятибалльной шкале):

1) внешний вид команды (форма, эмблема);

2) рапорт командира (четкость и правильность подачи команд, сдача рапорта);

3) строевые приемы (четкость и правильность подачи команд; четкость и правильность выполнения команд; дисциплина строя: равнение в шеренгах и колонах, ноги вместе, носки врозь, руки сжаты в кулак);

4) одиночные строевые приемы (четкость и правильность подачи команд; четкость и правильность выполнения команд; ноги вместе, носки врозь, руки сжаты в кулак);

5) смотр строя и песни (дисциплина строя; выполнение воинского приветствия в движении; качество исполнения песни).

**6. Подведение итогов и награждение**

17. Оценки за выступление команд, выставленные экспертами, заносятся счетной комиссией в протокол Смотра и суммируются. Победитель и призеры Смотра определяется по наибольшей сумме баллов.

18. Команды, занявшие на Смотре 1,2,3 места, награждаются грамотами, команды-участники – благодарностями. Руководителям, подготовившим победителей и призеров, вручаются благодарственные письма.

**Приложение №1**

к положению о проведении районного

Смотра строя и песни

**ЗАЯВКА**

**на участие команды *«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»* ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**в районном Смотре строя и песни**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. О.** | **Дата рождения** | **Класс** | **Отметка о проведении инструктажа по ТБ и правилам поведения** | **Отметка медицинского работника о допуске** |
| **1** |  |  |  | (Дата проведения, и фамилия инструктирующего) | (здоров) |
| **2** |  |  |  |  |  |

**Всего допущено к соревнованиям \_\_\_\_\_ человек.**

**Командир команды: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.)**

Инструктаж проведен (ФИО, должность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_

В соответствии с приказом № \_\_\_\_ от « \_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года ответственность за жизнь, здоровье и безопасность участников соревнований возлагается на руководителя команды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО должность)

Руководитель ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МП

Заявка оформляется на каждую команду.

**Приложение №2**

к положению о проведении районного

Смотра строя и песни

**ПАМЯТКА КОМАНДИРУ ОТДЕЛЕНИЯ**

Командир отряда командует с места: «Отряд разойдись!» затем продвигается на исходную позицию.

**1. «Рапорт Командира»**

1) Для сбора команды на исходной позиции командир подает команду: «Отряд – ко мне! В одну шеренгу становись!»

2) Командир выходит, поворачивается лицом к строю и подает команду «Равняйсь! Смирно! Равнение на середину!».

3) Поворачивается кругом, строевым шагом подходит к командующему и докладывает: «Товарищ (воинское звание) отряд \_\_\_\_\_\_ на смотр строя и песни построен. Командир \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО)».

4) Доложив, командир делает шаг влево и поворачивается лицом к строю. Командующий здоровается с отрядом, отряд отвечает: «Здравия желаем, товарищ …….», поздравляет с наступающим праздником Победы, отряд отвечает: «Ура! Ура! Ура…!».

5) После команды командующего «Приступить к строевому смотру!» командир отвечает: «Есть!»

**2. «Строевые приёмы».**

1) Командир следует к месту построения отряда, становится перед строем и командует: «Отряд! Вольно! Разойдись! …В одну шеренгу становись! Отряд! Равняйсь! Смирно!».

2) Далее командир подает команды для поворотов на месте: *«Напра-ВО», «Нале-ВО», «Кру-ГОМ «Кру-ГОМ» (каждая команда подается два-три раза).*

4)Затем командир отдает следующие команды: «Отряд! По порядку номеров рассчитайсь!», «Отряд! На 1-2 рассчитайсь!», «В две шеренги стройся!» (по два раза), «В одну шеренгу становись!» (по два раза).

5) При нахождении в двухшереножном строю подается команда «Отряд, к направляющему сомкнись!».

**3. «Одиночные строевые приёмы»:**

1) Исходное положение - двухшереножный строй.

2) Для проверки одиночной строевой подготовки командиром отряда подаются команды: «Юнармеец \_\_\_\_\_\_\_\_! Выйти из строя на столько - то шагов!»

3) Юнармеец выходит строевым шагом на указанное количество шагов.

4) Затем подаются команды для поворотов на месте (по 1-2 раза): «Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

5) «Строевым шагом – МАРШ!» и подаются команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза): «Напра-ВО! Нале-ВО! Кругом – МАРШ!»

6) «На месте СТОЙ! Юнармеец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» - юнармеец поворачивается лицом к командиру отряда и отвечает: «Я!» Командир: «КО МНЕ!» Юнармеец: «ЕСТЬ!» - подходит строевым шагом и, остановившись за 2-3 шага, приложив руку к головному убору, докладывает о прибытии.

7) По команде командира: «Встать в строй», отвечает: «ЕСТЬ» и строевым шагом становится на свое место в строю.

**4. «Смотр строя и песни».**

После выполнения строевых приемов командир командует:

1) «Отряд, разойдись!» и, обозначив место, командует: **«**В колонну по три становись!Отряд, равняйсь, смирно!», «Шагом марш».

2) Во время движения подаются команды «Отряд, смирно», «Равнение на знамя!» (все выполняют прием воинского приветствия в движении).

3) После прохождения командующего подается команда «Вольно».

4) Для изменения направления движения подаются команды: «Отряд, левое (правое) плечо вперед».

5) Для исполнения песни подается команда: «Отряд, песню запевай!» (исполняется куплет и припев). Завершив выступление, командир останавливает отряд на исходной позиции, подходит к командующему и докладывает о завершении выступления: «Товарищ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отряд \_\_\_\_\_\_\_\_ строевой смотр закончил». Командующий: «Встать в строй». Командир: «Есть!».После разрешения уводит отряд в общий строй.