

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**художественной направленности «Бумажные фантазии».**

**Статус программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» разработана в соответствии: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р), Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» (далее - МАОУ ДО ЦДО «Спектр») и иными локальными актами Учреждения.

**Актуальность программы** заключается в том, что она знакомит воспитанников с искусством бумагопластики. Невозможно перечислить всех достоинств бумагопластики и моделирования в развитии ребенка. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Бумагопластика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок в процессе деятельности запоминает последовательность изготовления изделия. Бумагопластика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Знания и умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны и во взрослой жизни.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что она позволяет объединять самые разные виды и техники бумагопластики.

**Цель программы:** формирование и развитие у детей художественного видения, художественно-эстетического мышления, посредством работы в различных техниках бумагопластики, таких как папье-маше, квиллинг, оригами, бумагокручение, торцевание.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучать различным техникам работы с бумагой: аппликация, конструирование, оригами, квиллинг и т.д.;
- формировать практические умения и навыки в процессе обучения;
- обучать работе с композициями, умению применять знания в цветоведении, в основах изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формировать навыки учебно-исследовательской работы;
- закреплять знания, полученные на занятиях.

**Развивающие:**

- развивать внимание, память, пространственное воображение и мышление;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать художественное видение и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать ловкость, усидчивость, доведение дел до конца.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к искусству;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать патриотизм у детей, посредством изучения народных техник работы с бумагой;
- воспитывать самостоятельность детского творчества.

**Адресат общеразвивающей программы:** 7-12 лет.

**Объем, срок освоения программы и режим занятий.** Программа рассчитана на 3 года обучения, общим количеством учебных часов – 504.

1-й год обучения – 144 учебных часа,

2-й год обучения – 144 учебных часа,

3-й год обучения – 216 учебных часов.

Продолжительность одного учебного часа – 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Периодичность занятий:

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа, всего 4 учебных часа в неделю.

2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа, всего 4 учебных часа в неделю.

3-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 учебных часа, всего 6 учебных часов в неделю.

**Содержание программы:** Программа реализует разноуровневую систему. Она позволяет предоставить обучающимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. Данная программа предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников. использование нетрадиционных дидактических методов обучения, которые способствуют улучшению знаний, умений и навыков обучающихся, касающихся изобразительного и декоративно-прикладного творчества..

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные:**

Дети должны знать:

- свойства бумаги;
- историю возникновения различных техник работы с бумагой;
- технику безопасности при работе с разными инструментами и соблюдать эти правила;
- различные технологии бумажной пластики;
- технологию изготовления панно;
- терминологию и классификацию конструирования;
- историю и виды бумагопластики.

#### **Метапредметные:**

Дети должны уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- безопасно пользоваться инструментами;
- выполнять разметку шаблонов на листе бумаги, делать разметку листа бумаги;
- изготавливать изделия в различных техниках;
- организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- красиво оформить изделие;
- определять план выполнения заданий;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагога;
- планировать работу и оценивать результаты работы.

#### **Личностные:**

- уважительно относиться к позиции других;
- эмоционально позитивно относиться к процессу сотрудничества;
- быть аккуратным при выполнении работы;
- оценивать результаты своего творчества и работы обучающихся, давать им конкретные оценки;
- эмоционально «проживать» ситуацию успеха, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать и сопереживать;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- оценивать результаты своего творчества и работы обучающихся, давать им конкретные оценки.