

Аннотация

к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Юный художник».

Статус программы: адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана в соответствии: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р), Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» (далее - МАОУ ДО ЦДО «Спектр») и иными локальными актами Учреждения.

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ОВЗ и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации. Изобразительная деятельность является эффективным средством для установления контакта между взрослым и ребёнком, а также средством коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития. Постепенное вовлечение ребенка в изобразительную деятельность, способствует снижению тревоги и делает ребенка более открытым для контакта. Изобразительная деятельность поможет ребенку обогащать свой опыт социального взаимодействия.

Актуальность базируется на анализе социальных проблем, на современных требованиях системы образования, на потенциале образовательного учреждения при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, и с детьми-инвалидами. Через занятия изобразительной деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи ребенку.

Новизна программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. В процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Цель программы: развитие творческого потенциала обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с помощью арт-терапевтических техник.

Задачи:

Обучающие:

- дать обучающимся представление о различных видах графических техник и их использование в дизайне;
- знакомить обучающихся с традициями декоративно-прикладного искусства и дизайна, формировать представление о них, как о части культуры;
- формировать навыки и умения рисования,
- знакомить обучающихся с инструментами и материалами, применяемыми художниками, формировать навыки и умения работы с различными материалами и инструментами, используемыми в изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать наблюдательность, усидчивость, волевые качества;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук для улучшения мышления, двигательной и зрительной памяти, координации и внимания.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству и умения понимать прекрасное;
- воспитывать трудолюбие, умения добиваться поставленной задачи, доводить начатое дело до завершения;
- формировать умение выражать эмоциональное отношение к образовательной, коммуникативной и творческой деятельности;

– формировать культуру общения и поведения в социуме.

Адресат общеразвивающей программы: 7-12 лет.

Объем, срок освоения программы и режим занятий. Программа рассчитана на 1 год обучения, Модуль 1 – 72 учебных часа, Модуль 2 – 144 учебных часов.

Продолжительность одного учебного часа – 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Периодичность занятий: Модуль 1 – 1 раз в неделю по 2 учебных часа, Модуль 2 – 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Содержание программы: Программа предполагает знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

– знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

– знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

– эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

– применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

– умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни;

– способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

– способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

– умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

– освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

– изображать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и натюрморты, человека с передачей его пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема;

– при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;

– определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы;

в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.

Метапредметные результаты:

– овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

– овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

– использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике и т.д.;

– умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

– осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

– умение ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Личностные результаты:

– уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

– понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

– сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

– сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

– овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде обучающихся под руководством педагога;

– умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

– умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.