

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Юный художник».

Статус программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана в соответствии: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р), Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» (далее - МАОУ ДО ЦДО «Спектр») и иными локальными актами Учреждения.

Актуальность обусловлена тем, что в системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Знания, умения, навыки демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Творчество, кроме радости, помогает и закаляет характер: организовывать свое время, решать конфликты, уметь расставлять приоритеты – все это пригодится во взрослой жизни.

Новизна программы заключается в том, что используются новые методы и технологии обучения, которые развивают воображение, фантазию, умение нестандартно мыслить, побуждают обучающихся к экспериментированию с различными материалами и техниками рисования.

Цель программы: формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, творческое развитие обучающихся и их социализации в будущей жизни.

Задачи:

Обучающие:

- обучать навыкам организации и планирования работы;
- научить применять полученные на занятиях знания, умения и навыки на практике;
- познакомить с основами теоретических знаний по цветоведению;
- обучать приемам традиционных и нетрадиционных приемов и техник рисования с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров;
- формировать умения оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- развивать художественно-образное мышление и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, к искусству, как основе развития творческой личности;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображений;
- формировать эмоционально-ценностного отношения к жизни;
- развивать творческие способностей и навыки работы с различными материалами, практические навыки работы с различными инструментами, расширять диапазон чувств и зрительные представления, фантазию, воображение;
- формировать «культуру творческой личности», развивать у обучающихся природные задатки, творческий потенциал, способности, позволяющие самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

Воспитательные:

- воспитывать стремление создавать что-либо нужное своими руками;
- воспитывать терпение и упорство;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимся;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- способствовать формированию творческой индивидуальности;
- способствовать снижению нервно-психической нагрузки на обучающихся.

Адресат общеразвивающей программы: 7-12 лет.

Объем, срок освоения программы и режим занятий. Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 учебных часов.

Продолжительность одного учебного часа – 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа, всего 4 учебных часа в неделю.

Содержание программы: Программа предполагает знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- изображать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и натюрморты, человека с передачей его пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема;
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы;
- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- умение ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде обучающихся под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.