

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Вокальная студия».

Статус программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальная студия» разработана в соответствии: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р), Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» (далее - МАОУ ДО ЦДО «Спектр») и иными локальными актами Учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальная студия» имеет **художественную направленность** и ориентирована на овладение обучающимися основами вокального эстрадного искусства, приобретение ими возможности творческого самовыражения, личностного саморазвития, социализации, а также общего культурного и духовно-нравственного воспитания

Актуальность программы заключается в популяризации в последнее время детского вокального творчества и с ростом количества детских вокальных конкурсов и фестивалей.

Для общества в целом именно сейчас очень важно формирование нравственных ценностей и эстетическое воспитание каждого ребенка. Основой цивилизованного социума всегда является культура, цель которой – воспитание духовно богатой и социально адаптированной личности. Этот процесс немыслим без восприятия классической и современной музыки и осознания красоты окружающего мира в ходе вокального исполнения. От уровня нравственной культуры отдельной личности зависит состояние общества в целом.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно-исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции. В концепции дополнительного образования, указывается, что в процессе гуманизации и гуманитаризации общеобразовательной школы и центров дополнительного образования дисциплины художественного цикла должны переместиться в центр изучения, так как обладают невостребованным воспитательным потенциалом.

Цель программы: развитие личностного творческого потенциала дошкольника, постижение сущности музыкальной интонации, ее драматургии через различные формы вокального музицирования.

Целью первого года обучения является формирование первоначальных вокальных навыков и исполнительских умений у детей дошкольного возраста.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- формировать вокальные исполнительские навыки;
- формировать навыки певческой установки обучающихся;
- формировать стереотипы координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса;
- формировать умение точно передавать музыкально-сценические образы в трактовке упражнений, игр и исполняемых произведений;
- способствовать преодолению мышечных зажимов;
- формировать навыки самостоятельного пения (соло) и пения без сопровождения.

Развивающие:

- развивать певческие навыки (речевое и певческое дыхание, правильную артикуляцию, чистое интонирование, звукообразование, выразительное пение);
- развивать вокальную артикуляцию;
- развивать музыкальные способности ребенка (чувство ритма, музыкальную память, ладовое чувство, координацию слуха и голоса);
- развивать творческие способности;
- развивать гармонический и мелодический слух;

- развивать певческое дыхание.

Воспитательные:

- воспитывать умение держаться на сцене;
- воспитывать смелость и непосредственность ребенка;
- воспитывать интерес к певческой индивидуальной деятельности и музыке в целом;
- воспитывать настойчивость, выдержку, целеустремленность;
- воспитывать волю, дисциплинированность, трудолюбие, самостоятельность.

Целью второго года обучения является совершенствование вокальных навыков и исполнительских умений у детей дошкольного возраста, приобщение ребёнка к искусству сольного эстрадного пения.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- способствовать овладению практическими умениями в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- совершенствовать речевой аппарат;
- формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активное выражение своих чувств и настроений в пении;
- учить использовать при пении мягкую атаку;
- формировать устойчивые концертно-исполнительские навыки, как мотивацию к творчеству;
- расширять диапазон голоса;
- расширять исполняемый репертуар, организовывать активную концертную деятельность.

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности через создание сценического образа, освоение движений современных танцев;
- развивать интерес к вокальному искусству;
- развивать мотивацию к творчеству;
- продолжать развивать музыкальные и творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность работы, самоконтроль;
- формировать у обучающихся положительный эмоциональный фон, состояние раскованности и свободы за счет поддержки взрослыми его творческих начинаний;
- продолжать воспитывать смелость и умение свободно держаться на сцене; продолжать воспитывать волю, дисциплинированность, трудолюбие, самостоятельность.

Адресат общеразвивающей программы: 5-7 лет.

Объем и срок освоения программ. Программа рассчитана на 2 года обучения общим объемом 144 учебных часа, необходимых для освоения программы.

- 1 год обучения – 72 учебных часа в год;

- 2 год обучения – 72 учебных часа в год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Продолжительность одного учебного часа 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

- 1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 учебных часа, всего 2 учебных часа в неделю;

- 2 год обучения – 1 раз в неделю по 2 учебных часа, всего 2 учебных часа в неделю.

Содержание программы: 1 и 2 год обучения - «**Стартовый уровень**» предполагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

Программа «Вокальная студия» является подготовительной для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эстрадный вокал» и способствует накоплению базовых знаний, умений и навыков, необходимых для успешности обучения и создания возможности творческо-продуктивной деятельности, дальнейшего творческого самоопределения, формирования у обучающихся интереса и устойчивой мотивации к занятиям эстрадным вокалом.

Планируемые результаты.

1-й год обучения

Предметные:

- будут владеть начальными вокально-певческими навыками;
- будут владеть начальными музыкально-ритмическими навыками;
- будут владеть основами музыкальной культуры на материале искусства родного края;
- будут знать упражнения на дыхание, на звуковедение, на гимнастику для губ и языка;
- будут уметь петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию;
- будут уметь преодолевать мышечные зажимы;
- будут уметь устойчивый интерес к музыкальному творчеству.

Метапредметные:

- развиты певческие навыки (речевое и певческое дыхание, правильную артикуляцию, чистое интонирование, звукообразование, выразительное пение);
- развиты вокальную артикуляцию;
- развиты музыкальные способности ребенка (чувство ритма, музыкальная память, ладовое чувство, координация слуха и голоса);
- развиты творческие способности;
- развиты гармонический и мелодический слух;
- развито певческое дыхание.

Личностные:

- петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без;
- уметь держаться на сцене;
- проявлять смелость и непосредственность ребенка;
- сформирован интерес к певческой индивидуальной деятельности и музыке в целом;
- быть настойчивыми, сдержанными, целеустремленными;
- проявлять волю, дисциплинированность, трудолюбие, самостоятельность.

2-й год обучения

Предметные:

- будут владеть элементарными знаниями в области теории музыки;
- будут знать фонетические упражнения, логоритмические упражнения;
- будут знать текстовой, движущий материал песен, игр, упражнений;
- будут уметь брать дыхание в характере произведения;
- будут уметь следить за дирижерским жестом;
- будут уметь следить за осанкой; координацией движений рук, ног;
- будут уметь передавать различные музыкально-игровые образы;
- будут уметь анализировать особенности выразительных средств, показывать их связь с содержанием.
- сформированы устойчивые концертно-исполнительские навыки;
- владеть достаточным диапазоном голоса в соответствии с возрастом;
- владеть достаточным исполняемым репертуаром.

Метапредметные:

- развиты индивидуальные творческие способности через создание сценического образа,
- развиты умения при исполнении произведения двигаться в такт музыке;
- развит интерес к вокальному искусству;
- развита мотивация к творчеству и самовыражению;
- развиты музыкальные и творческие способности.

Личностные:

- быть самостоятельными, уметь себя контролировать;
- сформирован положительный эмоциональный фон, состояние раскованности и свободы;
- проявлять силу воли, смелость и умение свободно держаться на сцене;
- быть дисциплинированными, трудолюбивыми, самостоятельными.