

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образованием Туринского городского округа»  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Дополнительного образования  
Центр дополнительного образования «Спектр»  
Туринского городского округа

Принята на заседании  
методического совета  
протокол № 3  
от «13» 09 2022 г.

Утверждаю:

Директор МАОУ ДО ЦДО «Спектр»

 Т.А. Кормина

2022 г.

Приказ № 24/1 от 14.09.2022



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Английский театр, где играют дети и куклы»

Возраст обучающихся 7-12 лет  
Срок реализации программы – 3 года

Составитель:  
Ольшак Анастасия Андреевна,  
педагог дополнительного образования

г. Туринск, 2022

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Проблема содержательного досуга детей и подростков сегодня очень актуальна. Дети далеко не всегда способны распорядиться своим свободным временем.

Из всего разнообразия занятий, которые предлагаются детям, одна из наиболее интересных и близких для детей младшего и среднего школьного возраста – игра, представление, театр. Театр, как вид искусства, возник

в глубокой древности. Он помог реализовать потребность отражения художественных образов, воплощенных в театральном искусстве. Сегодня актуальность данного вида искусства очень значима для гуманизации образования и воспитания.

Основания для проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Английский театр, где играют дети и куклы»:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Устав МАОУ ДО ЦДО «Спектр» и иные локальные акты учреждения.

По содержанию, тематической направленности программа является социально-педагогической.

**Актуальность** общеразвивающей программы заключается в том, что она позволяет начать обучение иностранному языку в раннем возрасте посредством театральной деятельности, что способствует дальнейшему овладению языком. Чем раньше заложена языковая база, тем проще становится обучение. Кроме того, обучение в игровой форме позволяет избежать ошибок традиционного подхода. Так оно способствует знакомству с одной из величайших мировых культур – английской –

формирует у обучающихся более широкий и творческий взгляд на мир, расширяет круг их представлений и идей в разных областях: социальной, нравственной, художественно-эстетической, – воспитывает толерантность,

развивает коммуникативные навыки, позволяя общаться не только в привычной русскоязычной среде, но и в иноязычных сообществах за счет усвоения речевого и поведенческого этикета другого народа, его способов восприятия мира и людей. Таким образом, программа «Английский театр, где играют дети и куклы» – деятельность, способствующая достижению более естественной и адекватной межнациональной и межкультурной коммуникации нетеоретически, а в ходе практической познавательной и творческой деятельности самих обучающихся (через театральную и игровую деятельность).

**Отличительные особенности программы** в том, настоящей программой предусмотрено использование театральных постановок, сюжетно-ролевых и лингвистических игр, настольно-печатных, подвижных игр (в которых может отрабатываться различный языковой материал). Программа направлена на всестороннее развитие личности ребенка и его речевой деятельности, а также творческих способностей и позволяет приобщиться к культуре англоговорящих стран и народов, знакомство с бытом, традициями, детским фольклором страны изучаемого языка. Также дети проходят обучение вместе с родителями, что способствует эмоциональному комфорту. Преподавание происходит по следующим разделам: драма (основы актерского мастерства, театральный английский, основы сценической речи и сценического движения); постановка голоса (постановка сценического дыхания, артикуляция, извлечение звука). Детям прививается любовь к изучению английского языка.

**Адресат программы.** Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний) без предварительного отбора. Возраст обучающихся от 7 до 12 лет. При разработке программы учитывались возрастные особенности детей. Дети семи-десяти лет обладают хорошим речевым слухом и цепкой языковой памятью. У них также сильно развито эмоционально-образное восприятие языка. Форма слова, его звуковая оболочка, складность и ритмичность речи, красота и выразительность звука для детей этого возраста важнее лексического значения и грамматической стройности. Слова привлекают их, прежде всего, своим звучанием. Дети этого возраста особенно чувствительны к фоносемантическим закономерностям. В подростковом возрасте активно идет процесс познавательного развития. В это время происходит во многом в формах, малозаметных как для самого ребенка, так и для внешнего наблюдателя.

**Объем сроков освоения общеразвивающей программы** – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и не ходимых для освоения программы составляет 72 часа (1 год - 72 часа)

**Уровень общеразвивающей программы.**

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с уровнем сложности:

«Стартовый уровень» - 1 год обучения - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

**Форма обучения** – очная;

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий** - общее количество часов в 1-ый год - 72 часа

**Форма организации учебного занятия:** беседа, обсуждение, занятие-игра, мастер-класс, практическое занятие, концерт, репетиция.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

Групповая, фронтальная. На каждом занятии идет широкое использование наглядных пособий

в виде картинок, игрушек, учебных игр, мячей. Все тексты, музыку дети воспринимают посредством адаптированных для детей аудио- и видеозаписей.

На занятиях широко используются различные виды работ, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям:

- работа над произношением: скороговорки, рифмовки, сказки, песни и стихи с жестиком и артикуляцией;

- работа с предметами: описание, диалог с игрушкой, игры со сказками;

- работа с картинкой: описание, детализация, диалог, игры, сравнение;

-

разучивание и декламация стихов, считалок, скороговорок, рифмовок: конкурсы, сценографии, разно-жанровая декламация, соревнования в командах и парах;

- разучивание песен, стихов, прозы: конкурс исполнителей, караоке, командный турнир, инсценировка;

-

драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес: пальчиковый театр, маски и костюмированные шоу, отчетный концерт для родителей и сверстников;

- творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты;

- воспроизведение ситуативных диалогов;

- постановка пьес и спектаклей.

**Формы подведения результатов:** беседа, семинар, мастер-класс, спектакль, творческий отчет, фестиваль, презентация, практическое занятие, открытое занятие, беседа

## 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

**Цель:** формирование творческого потенциала и эмоционально-раскрепощение обучающихся посредством организации общения в театральной деятельности на английском языке.

### Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Обучение воспитанников основам театральной деятельности;

- Формирование знаний, умений и навыков актерского мастерства;

- Формирование знаний, умений и навыков сценической речи на английском языке;

Развивающие задачи:

- Развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельного мышления учащихся.

- Развитие коммуникативных навыков на английском языке.

- Развитие навыков публичного выступления;

- Развитие интереса к английской культуре в разных ее проявлениях (язык, литература, театр, обычаи и традиции ит.д.).

Воспитательные задачи:

- Воспитание зрительской культуры.

- Воспитание национальной гордости через знакомство с народными обычаями, обрядами.

- Формирование чувства ответственности за результат.

- Формирование навыков работы в коллективе.

-

Формирование элементарных навыков общения на английском языке посредством стихов, песен, игр на английском языке.

## 2. Содержание общеразвивающей программы

### 2.1 Учебный план

1 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Добро пожаловать»	1	1	1	опрос
2.	Вводный фонетический курс «Привет, мы из России!»	6	1	5	тест
3.	Вводный фонетический курс «Животные»	8	2	6	наблюдение
4.	Вводный фонетический курс «Весёлый счёт»	8	2	6	конкурс
5.	Вводный фонетический курс Лексика: «Цвета радуги»	8	2	6	наблюдение
6.	Вводный фонетический курс «Моя семья»	8	2	6	кроссворд
7.	Вводный фонетический курс «Человек. Частителя»	8	2	6	опрос
8.	Вводный фонетический курс «Мои игрушки»	8	2	6	Открытое занятие
9.	Вводный фонетический курс «Продукты питания»	8	2	6	викторина
10.	Вводный фонетический курс «Путешествие в сказку»	6	1	5	наблюдение
11.	Итоговое занятие	2	1	1	анкета
Всего за учебный год:		72	18	54	

### 2.2 Содержание учебного плана

1 год обучения

#### 1. Вводное занятие «Добро пожаловать»

Теория. Знакомство детей и родителей с педагогом. Рассказ о чудесной далекой Англии, о красотах и пейзажах туманного Альбиона, о памятниках архитектуры, о людях, живущих в этой стране и говорящих на английском языке. Беседа о важности изучения английского языка и о том, где и как мы

сможем его применять. Обращая внимание детей на важность правильного произношения для того, чтобы быть понятным носителям языка.

Практика. Сказка «Жил да был мистер Язычок...»: дети повторяют за педагогом определённые звуки и слова.

## 2. «Привет, мы из России!».

Теория. Введение лексики и грамматики на знакомство.

Практика. Активизация лексики и грамматики на знакомство. Вопросы на знакомство. Инсценировка диалогов «Привет!»

## 3. «Животные».

Теория. Введение лексики и грамматики по теме дикие и домашние животные, глаголы движения. Животные англо-говорящих стран.

Практика. Активизация лексики и грамматики по теме дикие и домашние животные, глаголы движения. Аудирование сказки «Как кошечка искала друга». Фонетические игры-сказки (напр., «В гостях у обезьянки Анфисы», «Обезьянка Анфиса и ее друзья» и др.)

## 4. «Весёлый счёт».

Теория. Введение лексики по теме счёт до 10. Множественное число имён существительных.

Практика. Активизация лексики и грамматики. Задавать и отвечать на вопросы, понимать их. Инсценировка диалога «Мой любимец». Фонетические игры-сказки (напр., «Обезьянка Анфиса в школе», «Обезьянка Анфиса учится считать» и др.) Сказка: «Теремок»

## 5. «Цветарадуги».

Теория. Введение лексики по теме «Цветарадуги» и грамматики «I like+noun» – «Я люблю».

Практика. Активизация лексики и грамматики по теме. Аудирование сказки «Гусеница Алиса и ее друзья». Фонетические игры-сказки (напр., «Обезьянка Анфиса и ее друг клоун Тишка», «Радуга и обезьянка Анфиса» и др.)

## 6. «Моя семья».

Теория. Введение лексики и грамматики по теме семья (напр., «father, mother, sister» и др.). Традиции и обычаи семей англо-говорящих стран.

Практика. Активизация лексики и грамматики по теме. Аудирование сказки «Три медведя». Фонетические игры-сказки (напр., «Обезьянка Анфиса и ее семья», «Как обезьянка Анфиса сочиняла песенку про свою семью» и др.)

## 7. «Человек. Частитела».

Теория. Введение лексики по теме части тела (напр., «nose, eyes, body» и др.) и грамматики, указательные местоимения. Беседа о здоровом образе жизни.

Практика. Активизация лексики и грамматики по теме. Аудирование сказки «Маленький котенок» и диалога «У врача». Фонетические игры-сказки (напр., «Обезьянка Анфиса заболела», «Обезьянка Анфиса» и др.)

## 8. «Мои игрушки».

Теория. Введение лексики и грамматики по теме игрушки (напр., «plane, ship, doll, ball» др.) История происхождения первой игрушки. Игрушки англо-говорящих стран.

Практика. Активизация лексики и грамматики по теме. Инсценировка диалогов «Мои игрушки». Фонетические игры-сказки (напр., «Игрушки обезьянка Анфисы», «Обезьянка Анфиса в магазине игрушек» и др.)

## 9. «Продукты питания».

Теория. Введение лексики и грамматики по теме продукты питания (напр., «apple, pear, tomatoes, potatoes» и др.). Традиции и бычаи англо-говорящих стран.

Практика. Активизация лексики и грамматики по теме. Инсценировка диалога «Магазин». Фонетические игры-сказки (напр., «Обезьянка Анфиса в магазине» и др.).

## 10. «Путешествие в сказку».

Теория. Сказки англо-говорящих стран. Введение лексики по теме «Сказочные персонажи» (напр., «Little Red Riding Hood, Cinderella, Snow-White, Rapunzel, Snowmaiden» и др.).

Практика. Повторение пройденного материала. Инсценировка сказки «Репка». Фонетические игры-сказки (напр., «В стране звуков», «Как обезьянка Анфиса читала сказки.» и др.).

## 11. Итоговое занятие.

Теория. Контроль усвоенных знаний, умений, навыков по теме. Подведение итогов. Поощрение детей за активность и успешность.

Практика. Инсценировка и показ сказки «Три поросенка-детективы» для родителей и обучающихся других объединений.

## 2.3. Планируемые результаты

1 год обучения

**Личностными результатами** являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;

**Метапредметными результатами** являются:

-

адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

- расширение общего лингвистического кругозора воспитанника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;

**Предметными результатами** изучения являются: овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.



## 2.4. Учебный план

1 год обучения

№	Раздел. Тема	Количество часов			Форма аттестационного контроля
		Все	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Посвящение в юные театралы. Тест-игра «Давай познакомимся – my name is...»	2	-	2	Наблюдение
2	Техника английской речи. Языковой этикет, идиомы, афоризмы	16	6	10	Наблюдение Опрос тест
3	Артикуляция.	6	2	4	наблюдение
4	Работа над проблемами английского произношения и их устранение.	22	6	16	опрос
5	Работа над чтением стихов, прозы.	18	4	14	конкурс
6	Постановочная деятельность. Работа над мини-пьесой. Пьеса и ее структура. «Драматизирование» прозаических текстов для переноса на сцену. Репетиции спектакля. Работа над дикцией и чистотой произношения	74	12	62	Мини-спектакль
7	Проектная деятельность. Итоговое занятие	6	2	4	Защита проекта
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

В рамках данной программы используются следующие оборудование:

1. Интерактивная доска проектором;
2. Компьютер педагога.

Учебно-дидактическое обеспечение программы:

1. Трафареты и раздаточный материал;
2. Учебные пособия и таблицы;
3. Эскизы;
4. Карта мира, глобус;
5. Лото «Цвета», «Игрушки», «Животные»;
6. Кубики;
7. Мягкие игрушки;
8. Пазлы «Частителя»;

9. Дидактические пособия по темам: «Времена года», «Транспорт»,
10. «Овощи», «Фрукты», «Мой дом», «Народы мира»;
11. Фото репродукции достопримечательностей России и Великобритании, Америки.
12. Наглядные пособия: видеодиски, планшеты, журналы, фотографии.
13. Аудиокассеты, диски и книги с английскими сказками, песнями, стихами.
14. Видеокассеты и диски с английскими пьесами, мультфильмами, фильмами.
15. Литературные произведения.
16. Сценарии по литературным произведениям.
17. Диагностические материалы.
18. Набор для рисования и аппликаций (гуашь, краски, цветной картон, бумага, ножницы, клей)

Кадровое обеспечение:

Требования к квалификации педагога: образование педагога соответствует профилю программы.

### Календарный учебный график. 1 год обучения

№	Месяц	Число	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	09		Лекция, практика	2	Добро пожаловать!	Наблюдение
2			Практика	2	Привет, мы из России!	Наблюдение
3			Практика	2	Привет, мы из России!	Практика
4	10		Лекция	2	Привет, мы из России!	Наблюдение
5			Лекция	2	Животные	Беседа
6			Практика	2	Животные	Практика
7			Практика	2	Животные	Практика
8	11		Лекция	2	Животные	Наблюдение
9			Практика	4	Веселый счет	Практика
10	11, 12		Практика	4	Веселый счет	Практика
11			Лекция	2	Цвета радуги	Беседа
12			Лекция	2	Цвета радуги.	Наблюдение
13			Практика	4	Цвета радуги.	Практика
14	01		Практика	4	Моя семья	Практика
15			Лекция	2	Моя семья	Наблюдение
16	02		Практика	2	Моя семья	Практика
17			Лекция	2	Части тела	Наблюдение
18			Лекция	4	Части тела	Беседа
19	03		Практика	2	Части тела	Практика
20			Практика	2	Мои игрушки	Практика
21			Практика	2	Мои игрушки	Практика

22			Практика	4	Мои игрушки	Практика
23	04		Лекция	2	Продукты питания	Опрос
24			Лекция	2	Продукты питания	Беседа
25			Практика	4	Продукты питания	Практика
26	05		Практика	4	Путешествие в сказку	Практика
27			Лекция	2	Путешествие в сказку	Беседа
28			Лекция	2	Итоговое занятие	Наблюдение
Итого:				72 часа		

### Календарный учебный график.

#### «Праздники англо-говорящих стран», 2 год обучения

№	Месяц	Число	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	09		Лекция	2	Вводное занятие.	Наблюдение
2			Практика	2	Добро пожаловать!	Наблюдение
3			Практика	2	Путешествие в Ромашково	Практика
4			Лекция	2	Путешествие в Ромашково	Наблюдение
5	10		Лекция	2	Путешествие в Ромашково	Беседа
6			Практика	2	Путешествие в Ромашково	Практика
7			Практика	2	Мой дом	Практика
8			Лекция	4	Мой дом	Наблюдение
9			Практика	4	Мой дом	Практика
10			Практика	4	Мой дом	Практика
11	11		Лекция	2	Мой дом	Беседа
12			Лекция	2	Моя квартира.	Наблюдение
13			Практика	4	Моя квартира.	Практика
14	11		Практика	4	Моя квартира.	Практика
15			Лекция	2	Моя квартира.	Наблюдение
16			Практика	4	Моя квартира.	Практика
17	12		Лекция	2	Времена года.	Наблюдение
18			Лекция	4	Времена года.	Беседа
19			Практика	2	Времена года.	Практика
20			Практика	2	Времена года.	Практика
21			Практика	2	Времена года.	Практика
22	12, 01		Практика	6	Времена года. Одежда.	Практика
23	01		Лекция	2	Одежда.	Опрос

24			Лекция	2	Одежда.	Беседа
25			Практика	4	Одежда.	Практика
26			Практика	4	Одежда.	Практика
27	02		Лекция	2	Одежда.	Беседа
28			Лекция	2	Путешествие.	Наблюдение
29			Практика	2	Путешествие.	Практика
30			Практика	2	Путешествие.	Практика
31			Лекция	4	Путешествие.	Наблюдение
32			Практика	4	Путешествие.	Практика
33	03		Лекция	2	Путешествие.	Беседа
34			Практика	6	Моё хобби и любимые игры.	Практика
35			Лекция	2	Моё хобби и любимые игры.	Опрос
36			Практика	2	Моё хобби и любимые игры.	Практика
37			Лекция	2	Моё хобби и любимые игры.	Наблюдение
38			Лекция	4	Моё хобби и любимые игры.	Беседа
39	04		Практика	4	Школа.	Практика
40			Практика	6	Школа.	Практика
41			Лекция	2	Школа.	Наблюдение
42			Лекция	2	Школа.	Беседа
43	05		Практика	6	Школа. Сказочный мир.	Практика
44			Лекция	2	Сказочный мир.	Наблюдение
45			Лекция	2	Сказочный мир.	Беседа
46			Практика	4	Сказочный мир.	Практика
47			Лекция	4	Сказочный мир.	Наблюдение
48			Практика	4	Итоговое занятие	Инсценировка сказки

## **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Наранней стадии обучения английскому языку прямой контроль учебных действий детей может привести к отрицательным эмоциям и снижению мотивации к изучению английского языка. Поэтому я провожу контрольные мероприятия в виде различных инсценировок в первые два года обучения (напр., «В магазине», «Прогноз погоды» и т.д.), концертов (напр., «В мире сказок», «Литературный бал» и т.д.), праздников (напр., «Радужный мир», «Хэллоуин», «Рождество» и т.д.) на которые можно пригласить родителей и детей из параллельных групп или объединений.

В мониторинговом слежении и прогнозировании нет необходимости стремиться к сбору максимального количества информации, поэтому оценка осуществляется на базе некоторого ограниченного набора показателей, в своей совокупности дающих картину в целом, поэтому два раза в год на всех этапах обучения отслеживается успешность воспитанников по следующим параметрам:

- Теоретическая подготовка;
- Практическая подготовка;

При проведении мониторинга используются следующие формы и методы проверки, практических и теоретических навыков:

### **Методы проверки:**

- Наблюдение;
- Анкетирование;
- Тестирование;
- Диагностика;
- Опрос.

### **Формы подведения итогов:**

- Диагностические игры и викторины;
- Зачет;
- Собеседование;

### **Формы аттестации**

Аттестация производится через устный опрос, тестирование, обсуждения спектаклей, коллективный анализ работы, викторину.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** материал тестирования, аудиозапись, видеозапись, методическая разработка и журнал посещаемости.

Формы предъявления демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, конкурсы, открытое занятие, спектакль.

## Список литературы

### Список литературы для педагога:

1. Английский язык дошкольник. – Москва: издательский дом Дрофа, 1998 г. – 10 с.
2. Английский для самых маленьких. – М.: Росмэн, 2006 г. – 129 с.
3. Английский для малышей. – Москва: Росмэн, 2000 г. – 12 с.
4. *Вербовская М.Е.* Английский для малышей / М.Е. Вербовская, И.А. Шишкова. – Москва, «Просвещение», 1999 г.
5. *Гудкова Л.М.* Стихи и сказки на уроках английского языка в начальной школе / Л.М. Гудкова, Л.М. – АСТ Астрель, профиздат, Москва, 2005 г. – 234 с.
6. *Маслыко Е.А.* Настольная книга преподавателя английского языка / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская. – Минск: Высшая школа, 1998 г. – 269 с.
7. *Muzzy in Gondoland.* – ВВС English: Инфа-М, 1990.
8. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников, Ярославль: ООО Академия развития, 2006 г.
9. Открытые уроки и праздники на английском языке. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2006 г. – 235 с.
10. Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке.
11. Учу английский. Кенгуру, слон и другие. – Москва: издательский дом Дрофа, 1998 г. – 10 с.
12. Учу английский. Кенгуру, слон и другие. – Москва: издательский дом Дрофа, 1998 г. – 10 с.
13. Учу английский. Белка, тигр и другие. – Москва: издательский дом Дрофа, 1998 г. – 10 с.
14. Учу английский. Обезьяна, ослик и другие. – Москва: издательский дом Дрофа, 1998 г. – 10 с.
15. Учу английский. Репа, тыква и другие. – Москва: издательский дом Дрофа, 1998 г. – 10 с.
16. Учу английский. Апельсин, банан и другие. – Москва: издательский дом Дрофа, 1998 г. – 10 с.
17. *Штайнепрайс М.В.* Английский язык дошкольник / М.В. Штайнепрайс. – М.: ТЦСфера, 2007. – 160 с. – (программа развития)

### Список литературы для детей:

1. «Белоснежка» М.: «Лабиринт пресс», 2007.
2. Боровая К.Н. «Игры, стихи, загадки для изучения английского языка» М.: «Стрекоза», 2012.
3. Благовещенская Т.А. «Гусеница Алина и ее друзья» М.: «Айрис пресс», 2010.