

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образованием Туринского городского округа»

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр дополнительного образования
«Спектр» Туринского городского округа

Принята на заседании
методического совета
протокол № 3
от «14» сентября 2023 г.

Утверждаю:
И.о. директора МАОУ ЦДО «Спектр»

Ю.Н. Котосина
«15» сентября 2023 г.
Приказ от 15 сентября 2023г. № 108-0

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Бумажные чудеса»

Возраст обучающихся 7-11 лет
Срок реализации – 3 недели

Составитель:
Матакова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Туринск, 2023

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные чудеса» - программа **художественной направленности** (прикладное творчество), способствующая развитию у обучающихся нестандартного мышления, творческой индивидуальности через творческое самовыражение посредством аппликации.

Актуальность программы связана с запросом родителей на развитие мышления у детей младшего школьного возраста. Давно известно, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Поэтому развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов ребенка. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. Кроме того, в процессе обучения, на занятиях предметно-практической деятельностью, развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость, являющиеся основной базой для овладения новыми видами двигательных действий, успешного приспособления к трудовым действиям и бытовым операциям.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» (далее - МАОУ ДО ЦДО «Спектр») и иными локальными актами Учреждения.

Отличительной особенностью программы является то, что она предусматривает знакомство детей с изобразительным искусством (аппликацией), и развитие изобразительной деятельности обучающихся с разными материалами (бумага, картон, вата и т.п.). Программа носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в творческую деятельность декоративно-прикладного творчества (выполнение аппликаций) на уровне первичного знакомства с ней.

«Бумажные чудеса», рассчитанная на работу с детьми младшего школьного возраста, поможет ребенку в его стремлениях открыть в себе неповторимую индивидуальность, реализовать себя в учебе, творчестве и общении с другими.

Работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, что делает программу актуальной и востребованной.

Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, в отношениях с людьми.

Данная программа дополнительного образования помогает детям освоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивает у них потребность в творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

Адресат программы. Программа адресована детям 7-11 лет. В этот период идет активное развитие психики и личности. Появляются новые личностные качества, начинают функционировать особые психологические механизмы, с осознанием важности собственного «я». В объединение принимаются дети не имеющие специальной подготовки, имеющие мотивацию заниматься данным видом декоративно-прикладного искусства.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 недели, 12 часов.

Форма обучения – очная.

Уровень программы «Стартовый» обучающемуся предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Периодичность занятий зависит от времени реализации программы:

- в каникулярное время 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

- в течении учебного года 1 раз в неделю по 4 учебных часа.

Продолжительность учебного часа составляет 40 минут с перерывом 10 минут.

Перечень форм обучения: индивидуально-групповая форма организации занятий с обучающимися.

Основные методы обучения, используемые в процессе реализации программы: объяснительно - иллюстративные, репродуктивные, практические. В соответствии с содержанием программы могут использоваться различные виды занятий: рассказ, беседа, выполнение самостоятельной работы, практическая работа, выставки.

Перечень форм подведения итогов: собеседование, наблюдение за детьми в процессе работы, выставка творческих работ по окончании обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: способствовать формированию интереса к творческой деятельности и развитию конструкторских навыков через выполнение изделий в виде аппликаций.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с разнообразием существующих практик в декоративно-прикладном творчестве;
- познакомить с основными понятиями в области аппликации;
- сформировать первоначальные умения по выполнению аппликации по образцу.

Воспитательные:

- воспитать интереса к искусству;
- сформировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- сформировать бережное отношение к природе и насекомым;

Развивающие:

- развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.
- способствовать формированию потребности к дальнейшему изучению основ аппликации, развитию самостоятельности и самообразования.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	Собеседование
2	Аппликация	4	1	3	Наблюдение
3	Объемная аппликация	4	1	3	Наблюдение
4	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка
	Всего	12	3	9	

Содержание учебного плана.

1. Введение.

Теория. Ознакомление с правилами поведения на занятиях, с кабинетом, правилами внутреннего распорядка, с правилами безопасности работы в объединении, правилами работы с пластилином, бумагой, особенностью работы с пластилином, бумагой и другими материалами. Рекомендации по работе с различными материалами. Правила ТБ.

2. Аппликация.

Теория. Разные виды, свойства бумаги; основные приемы работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание).

Практика. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из

нескольких деталей. Работа с различными материалами. Выполнение работ: «Бабочка на цветке», «Божьи коровки на ромашке».

3. Объемная аппликация.

Теория: знакомство с объемной аппликацией, способы работы с бумагой для создания объемных форм.

Практика. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Работа с различными материалами. Выполнение работ: «Ёжик», «Розы».

4. Итоговое занятие. Выставка.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- учащиеся познакомятся с основными понятиями в области аппликации;
- сформируются первоначальные умения по выполнению аппликации по образцу;
- появятся навыки использования полученных знаний при выполнении самостоятельной работы.

Личностные:

- начнет развиваться любознательность, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.

Метапредметные:

- начнет формироваться мотивация к обучению, потребность к дальнейшему изучению основ аппликации;
- начнет развиваться самостоятельность и навыки самообразования.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Дата проведения		Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов			Форма контроля
	месяц	число			всего	теория	практика	
1			Введение					Собеседование
1.1			Вводное занятие. ТБ	Беседа	2	1	1	
2			Аппликация					
2.1			Выполнение картины «Бабочка на цветке»	Беседа Практическое занятие	2	1	1	Наблюдение Опрос
2.2			Выполнение работы «Божьи коровки на ромашке».	Практическое занятие	2		2	Наблюдение
3			Объемная аппликация					

3.1			Выполнение работы «Ёжик»	Беседа Практическое занятие	2	1	1	Наблюдение Опрос
3.2			Выполнение работы «Розы»	Практическое занятие	2		2	Наблюдение
4			Итоговое занятие.		2		2	Выставка
4.1			Всего:		12	3	9	

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение:

оборудование кабинета: столы и стулья, ученические в расчете на 8 человек, шкафы и стеллажи для крепления материалов и инструментов, демонстрационная доска, информационные стенды.

Материалы для работ на занятиях: белая бумага, карандаши цветные и простые, цветная бумага тонкая, цветная бумага плотная, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, бумажные салфетки; бумага офисная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, цветные блоки для записей (форма квадрат).

Инструменты и приспособления: карандаши, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш, ножницы, линейки, треугольники, ластик, циркуль, кисточки для клея.

Дидактический материал: образцы изделий, иллюстрации по различным темам программы, графические изображения изделий и выкройки к ним, инструкционные карты технологии изготовления изделий, инструкции по технике безопасности, Презентации по различным темам программы.

Кадровое обеспечение: Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные чудеса» предусматривает текущий вид контроля и итоговая аттестация.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки.

Формы, методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагают при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий;
- ежедневное краткое подведение итогов,
- опрос,

Итоговая аттестация: выставка.

Оценочные материалы - входной контроль. Анкетирование «Цветок».

Приложение №1.

2.4. Методические материалы

Для организации образовательного процесса используются следующие принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность).

Формы занятий (групповое и индивидуальное обучение; занятия, беседа, практическое занятие).

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, объяснительно иллюстративные, игровые и воспитания – убеждение, поощрение, стимулирование.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа «Бумажные чудеса» предусматривает вариативность использования педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения и др.);
- современных (игровые, имитационного моделирования) технологии,
- здоровьесберегающих;
- информационных.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают следующие формы организации учебного занятия (беседа, выставка, практическое занятие, конкурс, мастер – класс, игра, лекция, творческая мастерская, наблюдение).

Занятия по усвоению практических умений и навыков помимо традиционной формы лучше проводить в игровой форме, что позволит обучающимся ощутить себя в новом качестве, изменить общение с товарищами в группе, повысить эмоциональный настрой. Игровая форма позволяет приблизить процесс обучения к практической деятельности. Сообразуясь с характером и интересами своей роли, учащиеся принимают практические решения, научаются выходить из конфликтной ситуации, заложенной в содержании игры, демонстрируют свои знания и умения.

Для активизации детей используют разработанные задания – игры на развитие фантазии и воображения. При этом задания-игры дифференцированы по возрастам.

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий.

Итоговое занятие – выставка подделок, награждение. С помощью детей подбираются работы, оформляются и подписываются. К работе над выставкой можно привлечь родителей.

Большинство занятий по программе проходит в форме практической работы. Поэтому на занятиях необходимо применять следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно иллюстративный, репродуктивный, игровой; а также воспитательные: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация.

Занятия в объединении «Бумажные чудеса» проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Регулярное проведение тематических выставок, поощрение и награждение учащихся, показавших лучшие достижения и освоивших материал изучения, поднимает настроение и раскрывает творческие возможности детей.

2.5. Список литературы

Литература для обучающихся:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2007.– 240 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Волкова С.И. Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной школы.– М.: Просвещение,2004. – 95 с.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 2000. – 142 с.
5. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
6. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.
7. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.– М.: Арт – Родник, 2007. – 30 с.

Литература для педагога:

1. Волкова С.И. Методическое пособие к курсу: Математика и конструирование.– М.: Просвещение,2 004. – 142 с.
2. Кулакова Л.Ю.Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.– М.: АСТ – пресс книга, 2008. – 144 с.
3. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.– Ярославль: Академия развития, 2001.–142 с.
4. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 130 с.
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.– М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
6. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент.– М.: Изд-во Ниола Пресс, 2006. –112 с.
7. Щеблыкин И. К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.