

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образованием Туринского городского округа»  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Дополнительного образования  
Центр дополнительного образования «Спектр»  
Туринского городского округа

Принята на заседании  
методического совета  
протокол № 3  
от «14» сентября 2023 г.

Утверждаю:  
И.о. директора МАСУ ДО ЦДО «Спектр»  
Ю.Н. Котосина  
«15» сентября 2023  
Приказ от 15 сентября 2023г. № 208 о



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Бумажные чудеса»**

Возраст обучающихся 5 – 6 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:  
Кузьминская Ирина Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Туринск, 2023

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажные чудеса» имеет **художественную направленность** и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с учетом их психофизических возможностей и особенностей.

Декоративно-прикладное искусство одно из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое значение в быту и труде. Ребенок становится участником увлекательного процесса создания красивых и полезных изделий. Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы детей позволяет формировать эстетический вкус, развивать трудовые умения и навыки. Изделия декоративно – прикладного искусства являются хранителями традиций народного творчества и составляют культурное наследие народа. При знакомстве подрастающего поколения с изделиями и техниками декоративно – прикладного искусства идет приобщение их к культуре, общечеловеческим ценностям.

**Актуальность.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Занятия творчеством является важнейшим условием формирования индивидуального своеобразия детей.

Время стремительно меняет окружающий мир. Появляются новые изобретения, технологии, создаются новые материалы и т.д. В мире творчества тоже появились новые виды, о которых 5-10 лет назад невозможно было представить: пейп-арт, коллаж, декупаж, квиллинг, вышивка соломкой и т.д. Появилось большое количество новых материалов для творчества. Несмотря на все это интерес к бумаге как к материалу для творчества не исчез, а наоборот растет.

Устойчивый интерес детей и взрослых к творчеству из бумаги обуславливаются тем, что данный материал дает большой простор творчеству, им можно работать в различных техниках. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием, и она доступна всем слоям общества.

Программа позволяет раскрыть способности, как общую предпосылку творчества, так и предпосылку становления и развития творческой личности. Очень важно в нашем современном мире научить подрастающее поколение видеть и понимать красоту: красоту окружающего мира, внутреннюю и внешнюю красоту человека, красоту межличностных взаимоотношений. Понимание красоты мира основывается на принятии и использовании общечеловеческих ценностей.

**Новизна и отличительные особенности программы** заключаются в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных изделий из разнообразных видов бумаги) и художественной, изобразительной (отделка, декорирование полученного изделия).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные чудеса» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» (далее - МАОУ ДО ЦДО «Спектр») и иными локальными актами Учреждения.

**Адресат общеразвивающей программы** дети 5-6 лет.

Возраст 5-6 лет является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Это очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.

Игра в этом возрасте остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание. Для развития всех вышеуказанных аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. К этому периоду жизни у ребенка накапливается

достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребенок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении.

В группу обучения принимаются все желающие. Специального отбора не производится.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год обучения, 72 учебных часа.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность учебного часа 30 минут, перерыв между занятиями 10 мин.

**Форма обучения** - очная. Форма реализации образовательной программы традиционная и представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы в течение одного года.

В процессе реализации программы используются следующие **формы обучения:** групповая, индивидуально-групповая и групповая.

**Форма проведения занятий:** беседа, игра, практическое занятие, экскурсия, творческий отчет.

Для **подведения итогов** используются следующие формы: беседа, устный опрос, практическое занятие, творческий отчет.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие творческого мышления и потенциала дошкольника посредством овладения различными техниками конструирования из бумаги и техниками художественного декорирования изделий.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- Познакомить с различными видами бумаги;
- Познакомить с видами бумагопластики (аппликация, полу объёмная бумажная пластика, многослойный коллаж, элементы квиллинга и оригами);
- Познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- Обучать созданию эскиза будущего изделия;
- Способствовать расширению общего кругозора дошкольников.

Развивающие:

- Развивать пространственное мышления, мелкую моторику рук, цветового восприятия и т.д.;
- Развивать фантазию, стремление самостоятельно мыслить, анализировать;
- Развивать эстетический вкус, наблюдательность, внимательность.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к труду, рукоделию, декоративно-прикладному творчеству;
- Воспитывать интерес к конструкторской деятельности, творчеству.

- Воспитывать чувство коллективизма, культуры поведения во время занятий и на переменах, аккуратность при выполнении работы, уважение к работам других детей.

### 1.3. Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2.	Аппликация (плоская, обрывная, мозаика)	20	2	18	Визуальный контроль
3.	Объемное конструирование	20	2	18	Визуальный контроль
4.	Коллаж (разнообразные материалы)	10	2	8	Визуальный контроль
5.	Тематические работы, панно, открытки к праздникам	10	2	8	Практическое задание
6.	Выставочная деятельность	8	0	8	Практическое задание
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Практическое задание
	Всего:	72	9	63	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Вводное занятие

Теория. Введение в программу. Знакомство с целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными видами бумаги.

Практика. Организация своего рабочего места. Практические приемы работы с бумагой.

##### 2. Аппликация.

Теория. Что умеют делать ножницы. Приемы вырезания. Особенности вырезания круглых форм. Особенности обрывной аппликации.

Практика. Создание простых геометрических форм. Создание круглых геометрических форм. Оформление работы. Создание макета. Коллективная работа «Макет цеха ЦБЗ». Изготовление пушистых животных, декоративных цветов способом обрывной аппликации. Создание рыбок разной формы.

##### 3. Объемное конструирование.

Теория. Особенности изготовления объемных форм-конусов. Особенности объемной бумагопластики.

Практика. Фигурка животного из конуса. Получение различных фактур из бумаги приемами скручивания, сжатия, сгибания. Снежинки.

#### **4. Раздел. Коллаж.**

Теория. Особенности коллажа.

Практика. Изготовление многослойного коллажа с помощью аппликации из разных фактурных материалов. Зимний пейзаж. Использование ткани для коллажа. Открытки.

#### **5. Раздел. Тематические работы, панно к праздникам.**

Теория. Особенности работы над коллективными панно. Повторение различных способов работы с бумагой. Особенности работы над Новогодним панно.

Практика. Изготовление осеннего букета, открытки, морского пейзажа с лодками. Коллективная работа к Новогоднему празднику, к другим календарным праздникам с использованием аппликации и различных материалов. Транспорт, дома.

#### **6. Раздел. Выставочная деятельность.**

Практика: Коллективное панно к Новому году. Коллективное панно к 8 Марта. Коллективное панно к Пасхе.

#### **7. Раздел. Итоговое занятие.**

Подведение итогов за год. Оформление работ для заключительной выставки.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Предметные:**

Дети должны знать:

- Технику безопасности на занятиях;
- Свойства и виды различной бумаги;
- Названия и назначение материалов и инструментов для работы с бумагой;
- Простые геометрические формы и их различия;
- Организацию рабочего пространства.

#### **Метапредметные:**

Дети должны уметь:

- Владеть технологией и навыками работы с инструментами и материалами;
- Технологически правильно выполнять работы в различных техниках;
- Составлять геометрический и растительный орнамент;
- Правильно передавать пропорции простых предметов;
- Создавать декоративные работы и оформлять их.

#### **Личностные:**

- Ценить и уважать свой труд и труд других;
- Проявлять интерес к конструкторской деятельности, творчеству;
- Уметь работать в коллективе;
- Быть культурным, внимательным;
- Быть аккуратным при выполнении работы.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15 сентября	25 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение.

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения воспитанники и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Необходимое оборудование и оснащение	Наличие
Парта	Имеются 7 шт.
Стол для педагога	Имеются 1 шт.
Стул	Имеется 14 шт.
Шкаф	Имеется 1 шт.
Доска	Имеется 4 шт.
Компьютер (ноутбук)	Имеется 1 шт.
Мультимедиа для просмотра презентаций.	

Для успешной реализации программы необходимы материалы:

- бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), альбомы для эскизов, пастель сухая, карандаши, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш, английские булавки, ножницы, карандаши, линейка.

**Кадровое обеспечение.** Педагог дополнительного образования имеющий среднее профессиональное или высшее профессиональное

образование, соответствующий требованиям, предъявляемым к квалификации педагогических работников, участвующих в реализации общеобразовательной программы.

#### **Методические материалы.**

При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя:

- образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, рисунки, открытки и эскизы;
- специальную и дополнительную литературу;
- фотографии детских работ и профессиональных работ;
- альбомы иллюстраций работ по разным видам аппликаций;
- образцы работ взрослых и старших детей;
- разработку отдельных тематических занятий;
- дидактические игры: «Подбери по цвету», «Собери букет», «Выложи по светлоте», «Собери картинку» и др.

При организации образовательного процесса используются следующие **методы обучения:**

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения воспитанников);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами);
- Игровые.

Тип занятий: теоретический, практический, комбинированный, диагностический.

#### **Занятия строятся на основе принципов:**

- доступности;
- вариативности;
- связи обучения с жизнью и жизненным опытом детей.
- развивающего характера обучения;
- психологического комфорта ребенка.

#### **Виды занятий:**

- **Вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

- **Ознакомительное занятие** – педагог знакомит детей с новыми методами работы в зависимости от набора конструктора (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

- **Занятие по схеме** – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы конструирования по образцу, схеме. Сначала дети будут строить работающие модели рычагов, блоков и зубчатых передач по инструкции, по схеме, по образцу, затем придумывать собственные варианты конструкций.



- **Занятие по памяти** – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе по схеме, оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

- **Тематическое занятие** – детям предлагается работать над моделированием по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

- **Занятие-проект** – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе направления работы. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

- **Итоговое занятие** – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций их отбора и подготовки к отчетным выставкам, фестивалям.

### **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Для успешной реализации программы «Бумажные чудеса» необходим педагогический мониторинг. Результатом практической деятельности детей будет являться овладение детьми определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с бумагой и ножницами:

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами;
- разрезают бумагу по нанесенным меткам;
- обведение шаблона на бумаге;
- вырезание фигуры из бумаги по шаблону;
- экономно расходуют материал;
- поддерживают порядок на рабочем месте;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- проявляют индивидуальные творческие способности в аппликации;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

**Вводный контроль** проводится в начале года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.

**Промежуточный контроль** проводится 1 раз в год в конце 1 полугодия в форме:

- устного опроса;
- наблюдения;
- просмотра работ;
- практическое задание.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года в форме:  
– участие в выставках различного уровня;  
– просмотр-защита коллективных работ;  
– коллективные работы для оформления интерьеров детского сада, декорации для праздников.

#### **Диагностическая карта результатов обследований.**

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм.
  - Высокий уровень (3 б.) – делает самостоятельно,
  - Средний уровень (2 б.) – делает с помощью педагога или товарищей,
  - Низкий уровень (1 б.) – не может сделать.
2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.
  - Высокий уровень (3 б.) – делает самостоятельно,
  - Средний уровень (2 б.) – делает с помощью педагога или товарищей,
  - Низкий уровень (1 б.) – не может сделать.
3. Творческое развитие:
  - Высокий уровень (3 б.) – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
  - Средний уровень (2 б.) – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;
  - Низкий уровень (1 б.) – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.
4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:  
Оцениваются умения:
  - организовать свое рабочее место,
  - рационально использовать необходимые материалы,
  - аккуратность выполнения работы.

## **2.4. Список литературы**

Литература для педагога:

1. Васина Н.Н., Бумажные цветы, Айрис Пресс, М.- 2012;
2. Гусакова И.А., Аппликация, Просвещение, М.- 1977;
3. Гусакова М.В.. Путь бумаги, Дошкольное воспитание, М.-1981;
4. Давыдова Г.Н., Бумагопластика. Цветочные мотивы, .– 2010;
5. Зайцева А.Н., Моисеева Е. К., Декоративные объемные цветы, Эксмо, М.- 2011;
6. Лыкова И.А, Изобразительная деятельность в детском саду, Карапуз, СПб.
7. Петрова И.М., Волшебные полоски, Просвещение, М.- 2003;
8. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С, Комаровой, М. А. Васильевой., Просвещение, М.-1987;
9. Сенсорное восприятие в детском саду, под редакцией Подъякова Н.Н., Аванесовой В.Н. Просвещение, М.- 2003;
10. Спицына А.С., Удивительные поделки из бумаги, Рипол классик, М.– 2012;

11. Черенкова Е.А., Оригами, Дом XXI век, М.- 2011;Юртакова Л.В., Квиллинг, Эксмо, М.- 2012.

Литература для обучающихся:

1. Дай Нгуен, Мастер оригами (драконы, черепахи, бабочки, стрекозы), Эксмо», М. – 2007;
2. Зайцева А.Н., Искусство квиллинга: Магия бумажных лент, Эксмо, М.- 2010
3. Минским Е.М. От игры к знаниям, Просвещение, М.- 1987;
4. Проснякова Т.Н., Бумажное волшебство, Учебная литература, М. – 2012;
5. Сухаревская О., Оригами для самых маленьких, АЙРИС-ПРЕСС, М.- 2009;
6. Тойбнер Армин, Прикольные поделки из цветной бумаги, Академия развития, М.- 2007.