

Муниципальное казённое учреждение  
Управление образованием Туринского городского округа  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр дополнительного образования «Спектр»  
Туринского городского округа

Принята на заседании  
методического совета  
протокол № 3  
от «14» сентября 2023 г.

Утверждаю:  
И.о. директора МАОУ ЦДО «Спектр»  
Ю.Н. Котосина  
«15» сентября 2023 г.  
Приказ от 15 сентября 2023г. № 203



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Бусинка»**

Возраст обучающихся 8-12 лет  
Срок реализации – 3 года

Составитель:  
Полушина Евгения Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Туринск, 2023

## Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Бусинка» имеет **художественную направленность**.

В настоящее время происходит новый всплеск популярности бисера. Современное бисероплетение представляет собой не просто изготовление украшений, а один из видов изобразительного искусства. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют обучающимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал.

Работа с бисером является хорошим средством для релаксации, так как связана с мелкой моторикой рук. Бисероплетение развивает у обучающихся чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание цветов, их гармоничность. Это кропотливая работа, что позволяет развивать усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность. Специфика плетения бисера в изделие развивает логическое мышление и пространственное видение, умение ориентироваться в трех измерениях.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Бусинка» носит практико - ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися искусства бисероплетения. В процессе занятий обучающиеся знакомятся с историей развития бисерного искусства, с разнообразными техниками плетения, а также с изделиями из бисера и стекла.

**Актуальность программы**, заключается в том, что бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению, процесс творчества влияет на эмоциональную память и позволяет значительно расширить возможности досуговой деятельности, что способствует развитию творческих способностей.

Программа составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» (далее - МАОУ ДО ЦДО «Спектр») и иными локальными актами Учреждения.

**Адресат общеразвивающей программы.** Программа адресована обучающимся 8-12 лет. На обучение по программе принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Допускается формирование разновозрастных групп. В объединения второго и третьего года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Бусинка» составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером.

Возрастное комплектование в группы обучающихся позволяет педагогу построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям; выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ. Набор детей в творческое объединение проводится в конце летних каникул и в начале учебного года на добровольной основе и с согласия родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих.

В этом возрасте дети отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекое цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям

жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство вожакого. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

#### **Уровни программы:**

1 год обучения – стартовый. Получение знаний по предмету, формирование мотивации к познанию и самообразованию, поощрение стремления к успешной личностной самореализации; самостоятельности в процессе изготовления изделий из бисера в разных техниках.

2 год обучения – базовый. Расширение знаний по предмету, поощрение самостоятельности в процессе изготовления изделий из бисера в разных техниках; формирование навыков проектной деятельности.

3 год обучения – продвинутый. Углубленное изучение содержания программы. Формирование самостоятельности в процессе изготовления изделий из бисера в разных техниках.

#### **Объем и срок освоения общеразвивающей программы.**

Срок реализации общеобразовательной общеразвивающей программы – 3 года.

Количество учебных часов, необходимых для освоения программы:

1 год обучения: Модуль 1 – 72 часа, Модуль 2 – 144 часа

2 год обучения (Модуль 3) – 144 часа

3 год обучения (Модуль 4) – 216 часов

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность:**

1 год обучения:

– Модуль 1: один раз в неделю по 2 академических часа – 40 минут с обязательным перерывом 10 мин. между каждым часом обучения.

– Модуль 2: два раза в неделю по 2 академических часа – 40 минут с обязательным перерывом 10 мин. между каждым часом обучения

2 год обучения:

– Модуль 3: два раза в неделю по 2 академических часа – 40 минут с обязательным перерывом 10 мин. между каждым часом обучения

3 год обучения:

– Модуль 4: три раза в неделю по 2 академических часа – 40 минут с обязательным перерывом 10 мин. между каждым часом обучения или два раза в неделю по 3 академических часа – 40 минут с обязательным перерывом 10 мин. между каждым часом обучения.

#### **Форма обучения.**

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать очную форму обучения.

Для более эффективной реализации программы «Бусинка» предлагается использовать различные **формы организации обучения**. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах.

**Типы занятий:** комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Виды занятий: круглый стол, беседа, мастер-класс, наблюдение, выставка, открытое занятие, творческая мастерская, практическое занятие, презентация, экскурсия.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:** наблюдение, анкетирование, тестирование, рефлексия, диагностические карты, электронное портфолио.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал, отчет педагога, карта развития группы, тест, фронтальная беседа, графический диктант, индивидуальная беседа, наблюдение, выставка.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Целью данной программы** раскрытие творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера, способствование самореализации личности ребенка.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

1. Формировать основы бисероплетения;
2. Способствовать овладению практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
3. Познакомить с историей возникновения и развития бисероплетения;
4. Обучать различным техникам бисероплетения;
5. Сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

#### **Развивающие:**

1. Развивать мелкую моторику рук;
2. Развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
3. Способствовать расширению общего кругозора;
4. Развивать эстетический и художественный вкус.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
2. Формировать культуру общения обучающихся;
3. Способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
3. Воспитывать отзывчивость, ответственность за порученную работу.

### 1.3. Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный (тематический) план 1 года обучения Модуль 1 (72 часа в год)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Фронтальная беседа
2	Материалы и инструменты	2	1	1	Тест
3	Основы цветоведения	2	1	1	Тест
4	Плетение на леске	20	6	14	Наблюдение
5	Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение»	44	8	36	Индивидуальная беседа
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Всего:	72	17	55	

#### Учебный (тематический) план 1 года обучения Модуль 2 (144 часа в год)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Фронтальная беседа
2	Материалы и инструменты	2	1	1	Тест
3	Основы цветоведения	4	1	3	Тест
4	Плетение на леске	42	11	31	Наблюдение
5	Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение»	92	30	62	Индивидуальная беседа
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Всего:	144	44	100	

#### Содержание учебного тематического плана 1 года обучения

##### 1. Вводное занятие

Теория: Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы объединения. Правила техники безопасности. История развития бисероплетения. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Способы набора бисера.

Практика: Набор бисера на леску, проволоку разными способами

##### 2. Материалы и инструменты

Теория: Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления

бисерных изделий. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы с бисером.

Практика: Знакомство с инструментами и материалами. Примеры оформления рабочих тетрадей, правила рисования и оформления схем для бисероплетения. Образцы бисера, бусин – качественная разница в образцах, образцы фурнитуры.

### **3. Основы цветоведения.**

Теория: Основные понятия. Характеристика и классификация цветов: ахроматические и хроматические цвета, холодные и теплые цвета, контрастные цвета, гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.

Практика: Разбор спектра цветов на примере радуги, разъяснение понятий ахроматического и хроматического цвета. На примерах изделий из гжели и хохломы разбор понятий холодного и теплого цветов, гармонии цвета. Изучение таблицы примерных сочетаний цветов и их воздействия на человека.

### **4. Плетение украшений на леске**

Теория: Краткие сведения о леске как материале для плетения из бисера. Отличие лески от проволоки.

Практика: Освоение приемов бисероплетения на леске. Изготовление различных изделий на леске крестами, прямым, обратным низанием.

### **5. Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение»**

Теория: Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий на проволоке. Техника выполнения элементов изделия «Параллельным плетением». Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Изготовление изделий на проволоке «Параллельным» плетением. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

### **6. Итоговое занятие**

Теория: -

Практика: организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## **Учебный (тематический) план 2 года обучения Модуль 3 (144 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Фронтальная беседа
2	Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение»	80	10	70	Индивидуальная беседа

3	Плетение на проволоке в технике «Петлями»	60	8	52	Тест
4	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	20	124	

### Содержание учебного тематического плана 2 года обучения

#### 1. Вводное занятие

Теория: Цель, содержание и форма занятий объединения. Режим работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. История развития бисероплетения.

Практика: -

#### 2. Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение»

Теория: Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий на проволоке. Техника выполнения элементов изделия «Параллельным плетением». Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Изготовление изделий на проволоке «Параллельным» плетением. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

#### 3. Плетение на проволоке в технике «Петлями»

Теория: Теоретические сведения. Техника выполнения элементов изделия «Петлями». Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Изготовление изделий на проволоке в технике «Петлями». Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

#### 4. Итоговое занятие

Теория: -

Практика: организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

### Учебный (тематический) план 3 года обучения Модуль 4 (216 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Фронтальная беседа
2	Плетение на проволоке в технике «Французское плетение»	92	26	66	Графический диктант
3	Вышивка бисером	80	20	60	Тест
4	Изготовление авторской	40	-	40	Выставка



	работы				
5	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	48	168	

### **Содержание учебного тематического плана 3 года обучения**

#### **1. Вводное занятие**

Теория: Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Практика: -

#### **2. Плетение на проволоке в технике «Французское плетение»**

Теория: Теоретические сведения. Техника выполнения элементов изделия «Французским плетением». Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Изготовление изделий на проволоке в технике «Французское плетение». Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

#### **3. Вышивка бисером**

Теория: Вышивка и шитье. Приемы крепления бисера к основе. Способы перевода рисунка на основу. Швы, используемые для крепления: шов «вприкреп», «вперед иголку», «за иголку». Декоративные элементы картины. Техника выполнения вышивки бисером.

Практика: Нашивание бисера на основу разных цветов одного размера вплотную друг к другу. Прошивание бисера по контуру с частичным заполнением внутреннего пространства элемента. Вышивание работ бисером на канве с рисунком.

#### **4. Изготовление авторской работы**

Теория: Повторение основных способов плетения на проволоке, на леске.

Практика: Изготовление авторской работы, различными способами плетения.

#### **5. Итоговое занятие**

Теория: -

Практика: организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

#### **Стартовый уровень (1 год обучения Модуль 1 и Модуль 2)**

Личностные результаты

- уметь объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций;
- уважительно относиться к чужому мнению;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- проявляет трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость,

внимательность

- проявляет культуру общения обучающихся
- проявляет отзывчивость, ответственность за порученную работу

Метапредметные результаты:

- определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом;
- учиться предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;
- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;
- с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;
- уметь слушать педагога и товарищей, высказывать свое мнение;
- учиться выполнять задания в паре, группе.

Предметные результаты:

- знать технику безопасности при работе на занятиях в творческом объединении;
- знать основные этапы развития бисероплетения;
- знать основные приемы бисероплетения;
- знать основы композиции; цветоведения.
- уметь читать простейшие схемы;
- уметь плести по простым схемам;
- уметь подбирать цветовую гамму (орнамент) для создания изделий.

### **Базовый уровень (2 год обучения Модуль 3)**

Личностные результаты

- отзывчиво относиться к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- проявляет трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность

- проявляет культуру общения обучающихся

- проявляет отзывчивость, ответственность за порученную работу

Метапредметные результаты

- совместно с педагогом формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- совместно с педагогом анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты;
- самостоятельно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполнения работы.
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
- формулировать мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- слушать других, уважительно относиться к их мнению;
- сотрудничать в группе при совместном решении проблемы..

Предметные результаты:

- знать теорию плетения изделий на леске;
- знать последовательность изготовления изделий из бисера;
- уметь изготовить изделие средней сложности по готовой схеме, предложить для него цветовой вариант;
- уметь разработать и изготовить несложное изделие на основе изучения схем.

#### **Продвинутый уровень (3 год обучения Модуль 4)**

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- проявляет трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность
- проявляет культуру общения обучающихся
- проявляет отзывчивость, ответственность за порученную работу
- отзывчиво относиться к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

Метапредметные результаты

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- самостоятельно анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- разрабатывать несложные тематические проекты;
- самостоятельно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполнения работы.

- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений, выполнения пробных поисковых упражнений;
- формулировать мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- слушать других, уважительно относиться к их мнению;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе при совместном решении проблемы.

Предметные результаты:

- знать типоразмеры бисера;
- знать приемы составления композиций, гармонично использовать цвет, выбирать размер и сочетание элементов;
- знать приемы выполнения сетчатого и многослойного плетения;
- знать основные виды вышивки бисером
- уметь разрабатывать и изготавливать изделия с использованием различных приемов плетения, выполнять творческие проекты;
- уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- уметь составлять композиции согласно правилам;
- уметь классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- уметь свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов, книг и альбомов по бисероплетению;
- уметь составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- уметь выполнять сборку изделий;
- уметь рассчитывать плотность плетения;
- уметь вышивать бисером простые изделия
- уметь преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

## **Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

**Стартовый уровень 1 года обучения Модуль 1 (72 часа)**

№	Число	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.			Беседа	2	Вводное	Фронтальная беседа
2.			Беседа, практическое занятие	2	Материалы и инструменты	Тест
3.				2	Основы цветоведения	Тест

			Беседа, практическое занятие	2	Основные понятия Характеристика и классификация цветов	
4.				20	Плетение на леске	Наблюдение
			Презентация	10	Украшения	
			Мастер-класс			
			Практическое занятие			
			Презентация	10	Фигурки на леске	
			Мастер-класс			
			Практическое занятие			
5.				44	Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение»	Индивидуаль ная беседа
			Презентация	20	Животные и насекомые - божья коровка - жучок	
			Мастер-класс			
			Беседа			
			Практическое занятие			
			Наблюдение	14	Фрукты и овощи	
			Беседа			
			Мастер-класс			
			Практическое занятие			
			Мастер-класс	10	Знаки зодиака	
			Практическое занятие			
6.			Круглый стол	2	Итоговое занятие	Выставка
			итого	72		

### Стартовый уровень 1 года обучения Модуль 2 (144 часа)

№	Число	Месяц	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Форма контроля
1.			Беседа	2	Вводное	Фронтальная беседа
2.			Беседа, практическое занятие	2	Материалы и инструменты	Тест
3.				4	Основы цветоведения	Тест
			Беседа, практическое занятие	2	Основные понятия	
			Беседа, практическое занятие	2	Характеристика и классификация цветов	
4.				42	Плетение на леске	Наблюдение

			Презентация	22	Украшения	
			Мастер-класс			
			Практическое занятие			
			Презентация	20	Фигурки на леске	
			Мастер-класс			
			Практическое занятие			
5.				92	Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение»	Индивидуальная беседа
			Презентация	48	Животные и насекомые	
			Мастер-класс			
			Беседа			
			Практическое занятие			
			Наблюдение	48	Фрукты и овощи	
			Беседа			
			Мастер-класс			
			Практическое занятие			
			Мастер-класс	16	Знаки зодиака	
			Практическое занятие			
6.			Круглый стол	2	Итоговое занятие	Выставка
			итога	144		

### Базовый уровень 2 год обучения Модуль 3 (144 часа)

№	Число	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.			Круглый стол	2	Вводное	Фронтальная беседа
2.				80	Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение»	Индивидуальная беседа
			Беседа	50	Цветы параллельным плетением	
			Мастер-класс			
			Практическое занятие			
			Беседа	30	Панно из изделий параллельным плетением	
			Мастер-класс			
			Творческая мастерская			
			Практическое занятие			
3.				60	Плетение на проволоке в технике «Петлями»	Тест

			Круглый стол	30	Бонсай из бисера в технике плетения «Петлями»	
			Практическое занятие			
			Наблюдение, практическое занятие	30	Цветы из бисера в технике плетения «Петлями»	
			Практическое занятие			
4.			Выставка	2	Итоговое занятие	Выставка
			итого	144		

### Продвинутый уровень 3 год обучения Модуль 4 (216 часа)

№	Число	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.			Круглый стол	2	Вводное	Фронт. беседа
2.				92	Плетение на проволоке в технике «Французское плетение»	Графический диктант
			Мастер-класс	20	Плетение украшений (серьги, кулоны) «Французским плетением»	
			Открытое занятие			
			Творческая мастерская			
			Практическое занятие			
			Мастер-класс	46	Цветы из бисера в технике «Французское плетение»	
			Творческая мастерская			
			Практическое занятие			
			Творческая мастерская	26	Подсвечник из бисера в технике «Французское плетение»	
			Практическое занятие			
3.				80	Вышивка бисером	Тест
			Практическое занятие	12	Основные способы пришивания бисера	
			Беседа	68	Вышивка картин	
			Наблюдение			
			Практическое занятие			
4.			Практическое занятие	40	Изготовление авторской работы	Выставка
5.			Выставка	2	Итоговое занятие	Выставка
			итого	216		

## 2.2. Условия реализации программы

### **Материально – техническое обеспечение**

Важнейшими условиями успешной реализации программы являются следующие:

Требования к помещению: просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением.

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование:

- комплект мебели (парты 7 штук, стулья 14 штук);
- доска школьная - 1 штука;
- приспособления для хранения наглядных пособий (шкаф - 3 штуки, тумбочка – 1 штука);
- телевизор с диагональю 40 дюймов.

Материалы и инструменты для занятий:

- Бисер различного размера и качества;
- Стеклобус разной длины;
- Леска для плетения браслетов – 3 шт.;
- Проволока медная или металлическая 0,3 мм. – 5 шт.;
- Флористическая лента - 5 шт.;
- Алебастр для заливки – 6 кг.;
- Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений;
- Кусачки для отрезания проволоки – 14 шт.;
- Ножницы – 14 шт.;
- Подкладка для бисера на парту – 14 шт.

**Кадровое обеспечение:** Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) 10 и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

## 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень – *низкий* (если ребенок невнимателен на занятии, часто переключается на другую деятельность; не повторяет приемы плетения, показанные педагогом; неправильно отвечает на вопросы педагога; не знает



название и назначение инструмента и материала)

II уровень – *средний* (если ребенок выполняет задание полностью по образцу; отвечает не на все вопросы педагога; задания выполняет с помощью педагога; плохо знает названия материала и инструмента; неуверенно использует специальные термины; заинтересован в выполнении задания, задает вопросы педагогу)

III уровень – *высокий* (если ребенок активен на занятии, отвечает на вопросы, правильно использует специальные термины; приемы плетения; уверенно выполняет задания педагога, разбирает схемы; по назначению использует необходимый материал и инструмент; знает название инструмента и материала, умеет довести работу до конца; подготовить и убрать рабочее место)

Основные виды диагностики результата:

Входящий – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка;

Текущий – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания

Промежуточный – проводится по окончании отдельных тем;

Итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы

## 2.4. Методические материалы

При разработке содержания занятий, выборе тем, форм и методов обучения учтены особенности детей школьного возраста. Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса.

Основная форма организации деятельности детей – это занятия, построенные с использованием современных и традиционных педагогических технологий, в основе которых лежит личностно-ориентированный подход:

- Личностно-ориентированное обучение,
- Технология индивидуального обучения;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Игровые технологии;
- Информационные компьютерные технологии;
- Технологии развивающего обучения.

Для более эффективной реализации программы «Бусинка» предлагается использовать различные формы организации обучения. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах.

Типы занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Виды занятий: круглый стол, беседа, мастер-класс, наблюдение, выставка, открытое занятие, творческая мастерская, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с обучающимися, которые работают над собственным авторским проектом, коллективной работой. Главный критерий отбора методов обучения по программе «Бусинка» - это соответствие принципам образовательного процесса.

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Бусинка» - это соответствие принципам образовательного процесса.

Принципы содержания программы:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

В программе используются различные методы обучения:

1) Демонстрационный метод:

- Личный пример выполнения технологии.
- Выставки изделий.
- Просмотр с помощью ноутбука фотографий изделий ведущих мастеров по бисероплетению с различных выставок.

2) Словесный метод:

- Объяснение нового материала.

– Лекционный материал (дается в качестве предыстории к конкретному изделию, технике, преподносится в виде беседы по той или иной теме).

– Беседа - закрепление пройденного материала.

– Воспитательные беседы по насущным проблемам объединения, общества, конкретного случая из жизни.

3) Репродуктивный метод – выполнение изделий по готовым схемам.

4) Посещение различных выставок, музеев, экспозиций.

5) Посещение мастер-классов по бисероплетению.

Особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.

Типы занятий, используемые при работе по данной программе: комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

При работе с детьми по программе используются следующие виды занятий: круглый стол, беседа, мастер-класс, наблюдение, выставка, открытое занятие, творческая мастерская, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: наблюдение, анкетирование, тестирование, рефлексия, диагностические карты, электронное портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал;
- отчет педагога;
- карта развития группы;
- тест;
- фронтальная беседа;
- графический диктант;
- индивидуальная беседа;
- наблюдение;
- выставка.

## 2.5. Список литературы

### **Литература для педагога:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

6. Воспитание личности в коллективе – М.: Центр Педагогический поиск, 2010.

7. Морас И. Животные из бисера.- АРТ-Родник,2010.

8. Полянская О. 500 фенечек для девочек.- Астель, 2010.

9. Федотова М.В., Валюх Т.М. Цветы из бисера. – М: Культура и традиция, 2011г.

10. Энциклопедия рукоделия.- М., 2010.

#### **Литература для обучающихся:**

11. Амонашвили Ш. Здравствуйте, дети! – М.,1988

12. Алексеева. Н.В. Плетение из бисера. М., 1999.

13. Аполозова Л.. Украшения из бисера, М., 1999.

14. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. – М.: Роспедагенство, 1994.

15. Базулина А.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2001.

16. Батурина Ю.В. Бисер и вышивка.- М.: Рипол-классик, 2000.

17. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. -М., 1982.

18. Григорович А.С., Марцинковская Т.Д.. Педагогика и психология: Учеб. Пособие. - М: Гардарика, 2003. 480 с.

19. Елдова Е.Б., Логинова И.Г. Организация дополнительного образования детей. – М.: Владос, 2003.

20. Котова А.С., Котова И.Н. Очарование цепочки. - СПб. ,1997.

21. Котова А.С., Котова И.Н.. Жгуты и шнуры. - СПб., 1998.

22. Ляукина М.В. Бисер.- М, 1999.

23. Ляукина. М.В. И это всёизбисера. - М., 1999.

24. Маркман. А.А. Бисерная фантазия. - М.: Издатель Балабанов, 1999.

25. Немов Р.С. Психология. 1-3т. – М., 2007.

26. Ранеева И.А. Волшебство бисера. - СПб., 1997.

27. Степанова Ю.С. Воспитательный процесс. – М., 2003.