

Муниципальное казённое учреждение
Управление образованием Туринского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Спектр»
Туринского городского округа

Принята на заседании
методического совета
протокол № 1
от « 14 » 04 2023 г.

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДПО «Спектр»
Н.А. Кормина
Приказ № от 04 2023 г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилинография»

Возраст обучающихся 7-11 лет
Срок реализации – 3 недели

Составитель:
Котосина Юлия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Туринск, 2023

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» имеет **художественную направленность**, так как она ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, предусматривает возможность творческого самовыражения, творческой самореализации учащихся с учетом их возможностей и мотивации.

Актуальность программы.

Пластилинография (или пластилиновая живопись) — это новая интересная техника работы с пластилином по созданию объёмных картин с применением нетрадиционных техник и материалов.

Чем чаще ребенок моделирует, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Программа основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку, игровых принципах построения занятий, а также совместной деятельности взрослого и ребенка. Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечат разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие детей.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития школьников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно как с помощью красок, карандашей, фломастеров, так и используя нетрадиционную художественную технику – пластилинографию.

Сама техника универсальна, она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным.

Пластилинография позволяет решать не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети не только получают знания, умения, навыки, но и одновременно закрепляют информацию, полученную на занятиях по экологии, рисованию, знакомятся с миром разных предметов в процессе использования нетрадиционного материала (бросового), что способствует расширению возможности изобразительной деятельности детей.

Программа составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» (далее - МАОУ ДО ЦДО «Спектр») и иными локальными актами Учреждения.

Уровень реализации программы - программа имеет стартовый уровень, носит ознакомительный характер.

Адресность программы:

Программа предназначена для детей школьного возраста в 7-11 лет.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Программа рассчитана на 12 часов обучения. Форма занятий – групповая. Наполняемость в группах составляет 8-15 человек.

Периодичность занятий зависит от времени реализации программы:

- в каникулярное время 2 раза в неделю по 2 учебных часа;
- в течение учебного года 1 раз в неделю по 4 учебных часа.

Продолжительность учебного часа составляет 40 минут с перерывом 10 минут.

(структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН: - для детей 7-11 лет).

Форма обучения – очная

Формы организации обучения:

- практическое занятие;
- беседа;
- выставка

Методы обучения:

Словесный (беседа, объяснение, рассказ), наглядный (показ работ, схем, показ приемов работ), практический (практическое выполнение заданий).

Среди методов воспитательного воздействия используются поощрения, совместная рефлексия, позитивная обратная связь.

1.2. Цель и задачи

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в **художественной** работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, средствами рисунка пластилином.

Задачи программы:

Образовательные:

-формировать умение рисовать пластилином предметы конструктивным и комбинаторным способами.

-формировать технические умения и навыки работы с разнообразным пластилином для лепки.

Развивающие:

- Развивать у учащихся художественный вкус.

-способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;

-формировать и развивать навыки ручного труда;

Воспитательные:

- Формировать интерес у учащихся к художественной деятельности.

- Способствовать воспитанию у учащихся терпения, воли.

-воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

-воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира.

1.3. Содержание программы

Учебный план

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Знакомство с пластилинографией. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 2 | Мозаичнаяпластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками). | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, опрос, практическое занятие |
| 3 | Контурнаяпластилинография (выкладывание работ пластилиновыми жгутиками) | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, опрос, практическое занятие |
| 4 | Итого часов: | 12 | 3 | 9 | |

Содержание учебного плана

1. «Знакомство с пластилинографией»

Теория - знакомство обучающихся с техникой безопасности в объединении, с правилами работы с пластилином, основными техниками работы.

Практика– выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.

2. Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками):

Теория – знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывать пластилиновыми шариками.

Практика – работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объем. Создание поделок «Жираф», «Природа Урала».

3. Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми жгутиками)

Теория– знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми жгутиками, особенностями их изготовления.

Практика – работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми жгутиками: скатывание длинных жгутиков, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы. Изготовление малых форм панно «Дерево жизни».

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- сформирован интерес у учащихся к художественной деятельности.
- у учащихся развито терпение, воля.
- развита усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- развита любовь к близким, понимание красоты окружающего мира.

Предметные:

- сформировано умение рисовать пластилином предметы конструктивным и комбинаторным способами.
- сформированы технические умения и навыки работы с разнообразным пластилином для лепки.

Метапредметные:

- приобретение навыка работы в паре, группе
- у учащихся развит художественный вкус.
- развита мелкая моторика и координация движений рук;
- сформированы навыки ручного труда.

Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

| № | Число | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|----|-------|-------|------------------------------|--------------|--|--------------------------|
| 1. | | | Беседа | 2 | Знакомство пластилинографией | Наблюдение |
| 2. | | | | 6 | Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками). | Опрос – тест, наблюдение |
| | | | Беседа, практическое занятие | 2 | Картина «Жираф» | |
| | | | Практическое занятие | 2 | Картина «Природа Урала» | |
| | | | Практическое занятие | 2 | Картина «Природа Урала» | |
| 3. | | | | 4 | Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми жгутиками) | Опрос, выставка |
| | | | Беседа, практическое занятие | 2 | Картина «Дерево жизни» | |
| | | | Практическое занятие | 2 | Картина «Дерево жизни» | |

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое и информационное обеспечение

Основное оборудование: доска, нож (стек), материал (пластилин). Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, бисер, декоративные элементы для оформления, мягкая чистая тряпка (для чистки рук и стека по окончании занятий).

Кадровое обеспечение: Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе

по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

В качестве методов отслеживания результативности обучения детей по программе используется:

1. Устный опрос по ходу занятий
2. Комбинированная проверка (анкета, тест, кроссворд)
3. Выставка

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение
- сравнение с образцом выполняемых работ
- педагогический анализ результатов участия обучающихся в выставках

2.4. Методические материалы

При разработке программы учитывались принципы построения образовательной программы, а именно:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности - индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Формы организации обучения:

- практическое занятие;
- беседа;
- выставка

На учебных занятиях доминирует самостоятельная практическая работа.

При работе с детьми используются развивающие педагогические технологии, позволяющие добиться положительной динамики в обучении и воспитании.

Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у обучающихся познавательной активности, творческих способностей.

Традиционные технологии обучения являются основными. Они основаны на постоянном эмоциональном взаимодействии педагога и учащихся. Традиционные технологии позволяют обогащать воображение учащихся, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным и чувственным опытом, стимулирует развитие речи учащихся. Одним из путей модернизации традиционных технологий является введение в них элементов развивающегося обучения.

Личностно – ориентированные технологии направлены на организацию учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей учащихся. Применение данной технологии позволяет формировать адаптивные, социально – активные черты обучающихся, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор.

Методы обучения:

Словесный (беседа, объяснение, рассказ), наглядный (показ работ, схем, показ приемов работ), практический (практическое выполнение трудовых заданий).

Среди методов воспитательного воздействия используются поощрения, совместная рефлексия, позитивная обратная связь.

Учебно – методическое обеспечение программы:

Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.

Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-80с.

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анамалистическая живопись.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.- 88 с.

Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

2.5. Список литературы

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
3. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

4. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
5. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
6. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
7. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
8. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14