

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образованием Туринского городского округа»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр дополнительного образования
«Спектр» Туринского городского округа

Принята на заседании
методического совета
протокол № 3
от «14» сентября 2023 г.

Утверждаю
И.о. директора МАОУ ДО ЦДО «Спектр»
 Ю.Н. Котосина
«15» сентября 2023 г.
Приказ от 15 сентября 2023г. № 208-0



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Радуга красок»

Возраст обучающихся 7-11 лет
Срок реализации – 3 недели

Составитель:
Кузьминская Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Туринск, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» имеет **художественную направленность**, так как она ориентирована на развитие творческих способностей детей средствами изобразительного искусства.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» (далее - МАОУ ДО ЦДО «Спектр») и иными локальными актами Учреждения.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, при обучении на которых происходит знакомство ребенка с изобразительным искусством, формируются знания и умения при выполнении художественных работ, развивается художественный вкус. У ребенка есть возможность творческого самовыражения при создании индивидуальной работы, и при этом формирование навыков работы в группе.

Уровень реализации программы – программа имеет стартовый уровень, носит ознакомительный характер и ориентирована на обучающихся не владеющих основными техниками рисования.

Адресат общеразвивающей программы дети 7-11 лет. Специального отбора при приеме в объединение нет, принимаются все желающие.

Возрастные особенности: Интересы младших школьников неустойчивы, ситуативны. Более выражен интерес этих детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка, пение, музыка). По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах (звенья, бригады, кружки), при которой работа каждого зависит от

результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 недели, объемом 12 учебных часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Периодичность занятий зависит от времени реализации программы:

- в каникулярное время 2 раза в неделю по 2 учебных часа;
- в течении учебного года 1 раз в неделю по 4 учебных часа.

Продолжительность учебного часа составляет 40 минут с перерывом 10 минут.

Уровень программы «Стартовый» обучающемуся предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

Форма обучения – очная.

Перечень форм обучения: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, практическое занятие, выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: знакомство с основами изобразительного искусства, овладение теоретическими и практическими навыками работы для создания творческих работ, воспитание художественно-эстетического вкуса и раскрытие творческого потенциала учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основ работы в изобразительной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству и понимания прекрасного;
- воспитание трудолюбия, умения добиваться поставленной задачи, доводить начатое дело до завершения;
- воспитание бережного отношения к культуре и природе.

Развивающие:

- формирование коммуникативных навыков;
- развитие наблюдательности, усидчивости, волевых качеств;
- развитие художественного и эстетического вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;

1.3. Содержание учебного плана

Учебный план

№	Тема	Кол-во часов	Форма аттестации
---	------	--------------	------------------

		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Тестирование
2.	Мир красок	10	0	10	Наблюдение
3.	Итоговое занятие	1	1	0	Выставка
Итого:		12	2	10	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с материалом и инструментами.

Понятие цветового круга, теплые и холодные цвета.

Практика: игра-тестирование «Цвета радуги».

2. Мир красок

Акварельная техника

Теория: простые акварельные приемы. Способы нанесения акварели.

Практика: Выполнение по схеме несложных упражнений с акварелью.

Выполнение самостоятельного рисунка.

Гуашевая техника

Теория: приемы рисования гуашевыми красками, особенности и техники нанесения.

Практика: Выполнение рисунков по схеме в простых гуашевых техниках.

Выполнение рисунка или композиции самостоятельно.

Смешанные техники

Теория: Понятие смешанные техники, тонировки, штриховки.

Практика: Выполнение тонировки, штриховки. Выполнение композиций простых смешанных техниках.

3. Итоговое занятие.

Теория: организация выставки работ обучающихся.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

– знают сочетание цветов и форм, применяют знания в процессе создания творческой работы;

Метапредметные:

– умеют добиваться поставленной задачи, доводить начатое дело до завершения;

– владеют коммуникативными навыками;

– могут изложить свое мнение и выслушать собеседника;

– проявляют волевые качества при выполнении работ;

Личностные:

– проявляют уважение в общении со сверстниками и взрослыми;

– трудолюбивы, умеют добиваться поставленной задачи,

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			Лекция	1	Вводное.	Тестирование и наблюдение
2			практика	1	Цвета радуги	наблюдение
3			практика	1	Любимая подружка	наблюдение
				1	Любимая подружка	наблюдение
4			практика	1	Мой автопортрет	наблюдение
				1	Мой автопортрет	наблюдение
5			практика	1	Мир, в котором я живу	наблюдение
				1	Мир, в котором я живу	наблюдение
6			практика	1	Мои животные	наблюдение
				1	Мои животные	наблюдение
			Лекция	1	Итоговое занятие	выставка
			Итого	12		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: стол педагога, столы для детей, стулья, шкафы для хранения материалов, доска, телевизор, компьютер.

Учебно-наглядные пособия: иллюстрации, игрушки, образцы декоративно-прикладного искусства, работы обучающихся, презентации.

Инструменты и материалы: бумага для рисования, краски гуашевые, кисти, баночки-непроливайки, палитры, картон.

Кадровое обеспечение: педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методические материалы.

При разработке содержания занятий, выборе тем, форм и методов обучения учтены особенности детей школьного возраста. Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса.

Основная форма организации деятельности детей – это занятия, построенные с использованием современных и традиционных педагогических технологий, в основе которых лежит личностно-ориентированный подход:

- Личностно-ориентированное обучение,
- Технология индивидуального обучения;
- Игровые технологии.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение материала, анализ изделия и др.)

- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу)

- практические (упражнения, самостоятельная работа и др.)

Виды занятий:

– Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

– Занятие по схеме – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы конструирования по образцу, схеме.

– Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний, оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

– Тематическое занятие – детям предлагается работать по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

– Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

– Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций их отбора и подготовки к отчетным выставкам, фестивалям.

Типы занятий:

Большая часть занятия комбинированные; состоят из теоретической и практической частей. Так как программа ориентирована на большой объем практических работ, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривания помещения, перемену, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

Работа проводится по трем формам:

1. Демонстрационная - работу выполняет педагог, а обучающиеся воспроизводят действия на рабочих местах.

2. Фронтальная - синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.

3. Самостоятельная - выполнение самостоятельной работы на своих рабочих местах в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны педагога.

Формы проведения занятий:

В организации учебно-воспитательного процесса используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

– Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

– Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

– Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

В качестве методов отслеживания результативности обучения детей по программе используется:

- материалы тестирования;
- наблюдение
- выставка.

2.4. Список литературы

Основная литература для педагога:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
6. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

Литература для детей

1. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
2. Кискальт И. Соленое тесто и моделирование. –М.: Профиздат, 2004.
3. Огонь – Камень. Сказки народов Тюменского Севера.- Свердловск, Средне -Уральское кн.изд-во, 1980.
4. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
5. Чаянова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа, 2005.