

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Туринского городского округа»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Спектр»
Туринского городского округа

Принята на заседании
методического совета
протокол № 3
от «13» 09 2022 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДО «Спектр»
Т.А. Кормина
«06» 10 2022 г.
Приказ № 100 от 06.10.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шерстяное чудо»

Возраст обучающихся 9-14 лет
Срок реализации программы – 3 года

Составитель:
Кукушкина Вероника Олеговна,
педагог дополнительного образования

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Народное искусство всегда играло важнейшую роль в формировании эстетического вкуса человека, его духовно нравственном становлении, воспитании чувства уважения к традициям и ответственности за духовные богатства, созданные предыдущими поколениями. Народное искусство привлекает неувядаемой красотой своих произведений, силой эмоционального воздействия, умением мастера понять и выявить материал с помощью технических приемов, в нем раскрывается творческий гений народа, его понимание окружающего мира, окрашенное ярким национальным колоритом.

Валяние войлока сегодня популярное и модное занятие во многих странах мира, имеющее многовековую историю. **Валяние шерсти** (фелтинг, фильцевание, фильц) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуаров. Различают два вида валяния шерсти — сухое и мокрое.

При *сухом* валянии шерсть многократно протыкается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал. Сухое валяние применяется для создания объёмных изделий — игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные поделки. Для сухого валяния необходимы специальные иглы с засечками. *Мокрое* валяние осуществляется при помощи мыльного раствора. Сначала выкладывается изделие из шерсти, смачивается раствором и при помощи трения происходит процесс валяния.

Валяние – техника доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие. Это увлекательное занятие способствует расслаблению и развитию творческих способностей. Работа с художественным войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалить забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картины. Войлок можно кроить, окрашивать в разные цвета, дополнять вышивкой, бисером, кружевами, создавая уникальные авторские вещи. Современные дизайнеры одежды, аксессуаров, игрушек с большим интересом работают с этим материалом, создавая красивые и полезные предметы.

В процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и обучающимися.

Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Особое внимание в данной программе уделено развитию духовности детей и художественно-эстетического восприятия. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии нормативно-правовой базой:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МАОУ ДО ЦДО «Спектр».

Направленность

Программа модифицированная, по целевой направленности художественная. Данная программа дополнительного образования реализует общекультурное направление.

Актуальность программы в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области декоративно-прикладного искусства, способствует сохранению традиций народной культуры. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, войлоковальние всегда было и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры. В наши дни сохранилась преемственность обучения детей рукоделию. Это имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка. Настоящая программа направлена на освоение детьми сложных и трудоемких приемов обработки разнообразных материалов и обучение различным техникам выполнения изделий войлоковальния. Широкий выбор деятельности и материалов для работы

позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его творческой самореализации в процессе обучения данному виду рукоделия. Занимаясь по программе, дети не только осваивают старинное ремесло, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид искусства.

Обучение данной программе строится на основе следующих **принципов**:

- добровольность;
- доступность;
- наглядность;
- системность и последовательность;
- связь теории с практикой;
- разнообразие форм образовательной деятельности;
- межпредметных связей.

В основе программы лежат три взаимосвязанных раздела:

- фильцевание (работа при помощи игл для фелтинга);
- валяние (в работе применяется мыло и вода);
- смешанная техника.

Отличительные особенности общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Шерстяное чудо**» создана на основе программ «**Волшебный войлок**» автор: Кузнецова Ю.В. г. Липецк и «**Фелтинг**» автор Полехина В. А. г. Темрюк.

Данная программа имеет иную часовую разбивку, практические работы имеют другой набор изделий, направлена на популяризацию войлоковаления среди детей (с этой целью в программу включен мастер-класс для желающих).

Программа имеет спиральный принцип построения, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков. Задания направлены на активизацию наблюдательности и фантазии; умению пользоваться необходимыми материалами: шерстью, иглами для валяния. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

В данной программе большое внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам. Результат обучения – изготовление авторских работ. Каждый ученик должен выполнить в конце изучаемой темы авторскую работу. Он самостоятельно выбирает образ, разрабатывает эскиз, выбирает материал, работает с литературой и интернет ресурсами. Весь технологический процесс от замысла, до краткого изложения, учащиеся представляют на защите творческой работы.

Для решения задач **обучения и воспитания** программой предусматривается интеграция различных видов деятельности со специалистами узкого профиля (изобразительное искусство), творческие встречи с другими объединениями Центра дополнительного образования и мастерами ДПИ.

Адресат общеразвивающей программы

Возраст обучающихся 9 -14 лет. Количество детей в группе 8-15 человек. В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

Объем и срок освоения общеразвивающей программы

Общее количество учебных часов 576 часов. Программа рассчитана на три года обучения:

- 1 год обучения на 144 часа;
- 2 год обучения 216 часов;
- 3 год обучения 216 часов.

Уровни программы:

1 год – стартовый. Получение знаний по предмету, формирование мотивации к познанию и самообразованию, поощрение стремления к успешной личностной самореализации; самостоятельности в процессе изготовления изделий из войлока в разных техниках.

2 год – базовый. Расширение знаний по предмету, поощрение самостоятельности в процессе изготовления изделий из войлока в разных техниках; формирование навыков проектной деятельности.

3 год – базовый. Расширение знаний по предмету (нунофелтинг (валяние на ткани), техника набивной игрушки, изготовление игрушки на каркасе, изучение подвижных креплений.) Формирование самостоятельности в процессе изготовления изделий из войлока в разных техниках, помочь в творческом развитии личности, научить создавать что-то оригинальное, несущее художественную ценность.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная.

Занятия 1 года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия 2 и 3 года обучения проходят 2 раза в неделю по 3 часа. Так как работа с

войлоком достаточно трудоемкий процесс, чтобы сохранить увлеченность ребенка и иметь результат в конце каждого занятия, необходимо заниматься в указанном режиме. Чтобы предотвратить утомляемость детей, осуществляется смена видов деятельности в процессе занятия.

Время и место проведения занятий в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

В программе используются следующие формы занятий:

- Учебное занятие;
- Индивидуальная работа;
- Групповая работа;
- Коллективно-творческая работа;
- Экскурсия;
- Игра;
- Беседы;
- Обсуждение работ;
- Конкурсы;
- Практическое выполнение заданий;
- Посещение музеев, выставок;
- Мастер-класс.

Программа включает теоретические и практические занятия. Программа предусматривает теоретическую часть (знакомство с материалами и инструментами для валяния, технологией и способами валяния, историей войлокования, мастерами войлока) и практическую часть (работа над эскизом, выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ).

Занятия включают показ конкретных приемов работы с различными материалами и инструментами.

Указанный в программе план занятий является примерным. Руководитель имеет право строить план работы с учетом, как климатических особенностей данной местности, так и развития или создания местных традиций декоративно-прикладного искусства.

В течение года возможны изменения в календарном планировании в зависимости от различных обстоятельств: объявления конкурсов, помощь театральным кружкам, творческого вдохновения, увлечения найденной нестандартной идеей. Задания в программе могут быть разными по сложности, могут быть адаптированы к возрасту детей, построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в каждом ребенке, формирование эстетического воспитания в процессе изготовления изделий из войлока в разных техниках, приобщение к духовным ценностям мировой художественной культуры и народным традициям.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать комплекс знаний в области валяния, включающие законы и правила трехмерного изображения, декоративные композиции, основу цветовой грамоты, технологических основ валяния (материалы, инструменты, приспособления и т.д.);
- ознакомить с основами проектной деятельности и показать обучающимся место и значение художественного проектирования при создании современных изделий;
- освоить техники и способы валяния.

Развивающие:

- развитие творческого мышления;
- развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);
- формировать привычку к свободному творческому самовыражению.
- развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

Воспитательные:

- воспитание интереса к народным традициям;
- формирование умения анализировать произведения декоративно-прикладного искусства.
- воспитать умение работать в коллективе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
- помочь формировать трудовые навыки у обучающихся;
- создание благоприятной атмосферы для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь детям найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество;

- популяризация фелтинга.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Стартовый уровень (1 год)

№	тема	кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
I	Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой валяния. Цвет, цветовой круг.	3	3		Тест
II	Валяние объемных и плоских изделий методами сухого и мокрого валяния.	109	10	99	Выставка
III	Изготовление авторской работы.	16	1	15	Защита творческой работы
IV	Коллективная работа.	12	1	11	Наблюдение
V	Мастер-класс для друзей.	2	0,5	1,5	Опрос
VI	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка
	Итого	144	15,5	128,5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Стартовый уровень (1 год)

Тема 1.

Вводное занятие

Теория: Виды ДПИ. Историческая справка – что такое фелтинг. Виды валяния. Виды шерсти. Виды игл для фелтинга. Основные приемы фильцевания. Материалы для работы. Правила Т.Б при работе с острыми и колющими инструментами.

Практическая работа: Создание основы для игольницы «Яблоко».

Тема 2.

Валяние объемных и плоских изделий методами сухого и мокрого валяния

1. Игольница «Яблоко».

Теория: Цвет. Цветовой круг. Знакомство с цветовым кругом и использование его в работе с шерстью.

Виды шерсти. Краткая характеристика, разновидность, применение.

Практическая работа: Выполнение эскиза. Валяние.

2. Украшение – браслет

Теория: Беседа о народных украшениях. Виды украшения и отделки изделий. Просмотр видео – мастер-класс по изготовлению бижутерии.

- Определение последовательности выполнения объёмного изделия.
Способы валяния шариков.
Практическая работа: Выполнение эскизов в цвете. Валяние сухое и мокрое. Формирование шара иглой. Украшение, отделка изделия.
- 3. Брошь «Цветок»**
Теория: Ознакомление с темой. Брошь как аксессуар к одежде. Сочетание броши с одеждой по цвету, форме и материалу. Подбор рисунка броши, шерсти, фурнитуры и другого вспомогательного материала. Раскладка шерсти. Выбор цвета, смешение шерсти.
Практическая работа: Выполнение эскиза. Валяние. Сборка деталей в изделие, украшение.
- 4. Заколка для волос «Цветок»**
Теория: Раскладка шерсти. Выбор цвета, смешение шерсти. Использование декоративных волокон.
Практическая работа: Валяние. Сборка деталей в изделие. Художественное оформление.
- 5. Игрушка «Пчелка»**
Теория: Техника сухого валяния. Моделирование.
Практическая работа: Валяние. Закрепление фурнитуры.
- 6. Игрушка «Паучок»**
Теория: Техника сухого валяния. Моделирование. Использование проволочного каркаса.
Практическая работа: Валяние. Закрепление фурнитуры.
- 7. Брелок «Смайлик»**
Теория: Техника сухого валяния. Моделирование.
Практическая работа: Валяние. Закрепление фурнитуры.
- 8. Украшение – браслет плоский**
Теория: Плоские изделия.
Практическая работа: Выполнение эскиза в цвете. Валяние. Украшение, отделка изделия.
- 9. Защита проекта «Авторское украшение»**
Теория: Определение техники (фильцевание, валяние, смешанная техника). Подбор материала по теме.
Практическая работа: Выбор техники. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление. Представление работы. Защита и оценка работы. Представление работы. Защита и оценка работы.
- 10. Шкатулка «Лягушка»**
Теория: Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия.
Практическая работа: Выполнение эскиза. Валяние.
- 11. Коллективная работа – создание композиции «На пруду...»**
Теория: Понятие о композиции. Распределение задач для участников коллективной работы.

- Практическая работа: Выполнение эскиза. Валяние деталей композиции. Оформление работы на выставку.
12. **Игрушка «Погремушка»**
Теория: Ознакомление с темой. Использование бросовых материалов в валянии. Применение новой техники – валяние на форме.
Практическая работа: Валяние с использованием жесткой формы. Украшение, отделка изделия.
13. **Сувенир «Мыло-мочалка»**
Теория: Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия.
Практическая работа: Выполнение эскиза. Валяние.
14. **Мини-валенки**
Теория: Ознакомление с темой. Техника валяния на шаблоне.
Практическая работа: Выполнение эскиза. Валяние.
15. **Новогодние игрушки**
Теория: Фильцевание, валяние и смешанная техника.
Практическая работа: Выполнение эскиза. Валяние. Декорирование.
16. **Магнит на холодильник**
Теория: Фильцевание, валяние и смешанная техника.
Практическая работа: Выполнение эскиза. Валяние.
17. **Мастер – класс «Подставка под горячее»**
Теория: Историческая справка – что такое фелтинг. Виды валяния. Виды шерсти. Виды игл для фелтинга. Основные приемы фильцевания. Материалы для работы. Правила Т.Б при работе с острыми и колющими инструментами.
Практическая работа: Валяние.
18. **Сумочка - косметичка «Ягодка»**
Теория:Валяные сумки. Мастера валяния. Создание объемной формы.
Практическая работа:Создание эскиза изделия. Создание шаблона по размерам (с учетом усадки шерсти). Мокрое валяние с использованием шаблона. Сухое валяние по шаблону. Изготовление деталей. Сборка деталей в изделие. Художественное оформление.
19. **Чехол для телефона**
Теория: Подбор материала по теме.
Практическая работа: Выполнение эскиза. Мокрое валяние с использованием шаблона. Рисование шерстью. Дополнение изделия вышивкой, аппликацией, набиванием деталей иглой.
20. **Игрушка «Гусеница»**
Теория:Фильцевание, валяние и смешанная техника.
Практическая работа:Выполнение эскиза. Валяние. Декорирование.
21. **Игрушка «Птичка»**
Теория: Фильцевание, валяние и смешанная техника.
Практическая работа: Выполнение эскиза. Валяние. Декорирование.
22. **Коллективная работа – создание композиции «Райские птички»**

Теория: Понятие о композиции. Распределение задач для участников коллективной работы.

Практическая работа: Выполнение эскиза. Валяние деталей композиции. Оформление работы на итоговую выставку.

23. Итоговое занятие

Подведение итогов работы объединения. Демонстрация творческих работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН Базовый уровень (2 год)

№	тема	кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
I	Вводное занятие. Повторение пройденного материала за 1 год обучения.	3	1	2	Тест
II	Техника и приемы изготовления объемных и полуволемных изделий (углубленное изучение).	151	10	141	Выставка
	1. Моделирование. Дизайн. Пропорции. Цветовой круг.	2	2	-	Опрос
	2. Техника «шерстяная акварель»	9	1	8	Выставка
	3. Техника «шибори», «пицца», «капуста», блокираторы.	9	1	8	Опрос
	4. Изготовление авторской работы.	21	2	19	Защита творческой работы
	5. Коллективная работа.	18	1	17	Наблюдение
III	Итоговое занятие.	3	3	-	Выставка
	Итого:	216	21	195	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Базовый уровень (2 год)

Тема 1.

Вводное занятие

Теория: Повторение пройденного материала за 1 год обучения. Историческая справка – что такое фелтинг. Виды валяния. Виды шерсти. Виды игл для фелтинга. Основные приемы фильцевания. Материалы для работы. Правила Т.Б при работе с острыми и колющими инструментами.

Практическая работа: Изготовление интерьерных цветов. Выполнение эскиза. Валяние.

Тема 2.

Валяние объемных и плоских изделий методами сухого и мокрого валяния (углубленное изучение).

1. Интерьерные цветы.

Теория: Виды шерсти. Краткая характеристика, разновидность, применение. Различная техника раскладки цветов.

Практическая работа: Выполнение эскиза. Валяние.

2. Панно «Краски осени»

Теория: Цвет. Цветовой круг. Панно в интерьере. Просмотр видео – мастер-класс по изготовлению панно. Определение последовательности выполнения изделия.

Практическая работа: Выполнение эскизов в цвете. Валяние сухое и мокрое. Украшение, отделка изделия.

3. Картина в технике «шерстяная акварель».

Теория: Живопись. Выбор репродукции, подбор шерсти. Приемы изготовления.

Практическая работа: Раскладка шерсти, оформление.

4. Защита проекта: «Авторское панно».

Теория: Интерьер в нашей жизни. Цвет и настроение.

Практическая работа: Изготовление панно по выбору обучающихся от эскиза до представления в группе.

5. Варежки.

Теория: Техника валяния на шаблоне. Моделирование.

Практическая работа: Построение выкройки. Раскладка шерсти. Мокрое валяние с использованием шаблона. Рисование шерстью. Дополнение изделия вышивкой, аппликацией, набиванием деталей иглой.

6. Коллективная работа – создание композиции «Во саду ли, в огороде...»

Теория: Понятие о композиции. Моделирование. Дизайн. Пропорции. Распределение задач для участников коллективной работы.

Практическая работа: Выполнение эскиза. Валяние деталей композиции. Оформление работы на выставку.

7. Новогодние игрушки.

Теория: Ознакомление с темой.

Практическая работа: Выполнение эскиза. Валяние. Сборка деталей в изделие, украшение.

8. Техника «шибори», «пицца», «капуста», блокираторы, «роллы».

Теория: Раскладка шерсти в различных техниках. Выбор цвета, смешение шерсти. Использование декоративных волокон.

Практическая работа: Валяние образцов. Изготовление изделия по выбору обучающихся в одной из предложенных техник.

9. Грелка на чайник

Теория: Раскладка шерсти. Выбор цвета, смешение шерсти. Использование декоративных волокон.

Практическая работа: Валяние на шаблоне. Сборка деталей в изделие. Художественное оформление.

10.Игрушка «Кот»

Теория: Пропорции, анатомия животных.

Практическая работа: Выполнение эскиза в цвете. Валяние.

11.Игрушка «Птичка»

Теория: Пропорции, анатомия птиц.

Практическая работа: Выполнение эскиза в цвете. Валяние.

12. Игрушка «Мишка»

Теория: Пропорции, анатомия животных.

Практическая работа: Выполнение эскиза в цвете. Валяние.

13.Защита проекта «Авторская игрушка»

Теория: Подбор материала по теме.

Практическая работа: Изготовление игрушки по выбору обучающихся от эскиза до представления в группе. Защита и оценка работы.

14.Итоговая работа. Изготовление изделия на выбор обучающегося в любой технике.

Теория: Подбор материалов и инструментов по теме.

Практическая работа: Выполнение эскиза для изделия, валяние. Защита и оценка работы.

15.Итоговое занятие

Подведение итогов работы объединения. Демонстрация творческих работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **Базовый уровень (3 год)**

№	тема	кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	

I	Вводное занятие. Повторение материала, освоенного по программе второго года обучения.	3	1	2	Тестирование
II	Техника и приемы изготовления объемных и полувolumных изделий (углубленное изучение).	133	10	123	Выставка
	Моделирование. Дизайн. Пропорции. Цветовой круг.	2	2	-	Опрос
	Техника «шерстяная акварель»	15	1	14	Выставка
	Изготовление авторской работы. Технология индивидуального творчества.	21	2	19	Защита творческой работы
	Коллективная работа.	39	2	37	Наблюдение
III	Итоговое занятие.	3	3	-	Выставка
	Итого:	216	21	195	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Базовый уровень (3 год)

Тема 1. Вводное занятие. Валяние из шерсти как вид художественного творчества. **История, виды изделий и техники валяния. ТБ.**

Теория: Ручное валяние из шерсти в жизни человека. Легенды, связанные с изготовлением изделий из шерсти. Формирование промысла в России. Источники информации о народных промыслах. Учебные заведения по подготовке специалистов в области народных промыслов и декоративно-прикладного искусства. Повторение пройденного материала. Расширение знаний учащихся о валянии из шерсти. Показать её многогранность. Основные характеристики (толщина, длина) и свойства материалов (усадка, сваливаемость), используемых при изготовлении изделий из шерсти.

Практическая работа. Повторение изученного материала по программе: оборудование и материалы для ручного валяния: воздушно-пузырчатая

плёнка, москитная сетка, скалка, бытовая виброшлифовальная машина, иглы; мыльный раствор (жидкость для мытья посуды), образцы шерсти.

Тема 2. Цвет. Цветовой круг. Интерьерный войлок: выполнение эскиза для изделия, валяние.

Теория: Повторение основных понятий: мокрое и сухое валяние, раскладка, усадка, коэффициент усадки. Основные технологические приемы раскладки и валяния шерсти. Направления раскладки шерсти. Основные приемы мокрого и сухого валяния. Основные формы - шарики, шнуры, ленты, полотно.

Практическая работа. Раскладка волокон. Изготовление объемных элементов с использованием проволочного каркаса.

Тема 3. Картина в технике «шерстяная акварель» выбор репродукции, подбор шерсти, раскладка, оформление.

Теория: Повторение техники «Шерстяная акварель». Инструменты и материалы, необходимые при работе: шерсть, маникюрные ножницы, пинцет, основа из флизелина (куда будет выкладываться рисунок), рамка со стеклом по размеру рисунка. Правила техники безопасности.

Практическая работа. Основные приемы работы в технике «Шерстяная акварель». Способы заполнения фона (диагональный, круговой, вертикальный, горизонтальный):

- «вытягивание волокон»,
- метод «щипания шерсти».

Способы выкладывания цветов, стебельков, листьев, деревьев:

- «скручивание шерсти»,
- «рубка шерсти»,
- «скатывание шерсти»,
- «вырезание шерсти».

Тема 4. Коллективная работа «Сказки».

Выполнение эскиза для изделия, изготовление отдельных элементов, валяние.

Теория: Этапы работы: формирование идеи, эскиз изделия, подбор материалов. Понятие о композиции. Моделирование. Дизайн. Пропорции. Продумывание цветового решения композиции. Распределение задач для участников коллективной работы.

Практическая работа. Самостоятельное составление сложных композиций из отдельных элементов изображения.

Тема 5. Шарф. Смешение шерсти и шелка, нитяных пряжей с элементами орнаментации.

Теория: Знакомство с разнообразными фактурами войлока, применение фактур в изделиях из шерсти. Способы раскладки шерсти. Коэффициент усадки.

Практическая работа. Выполнение в материале проекта в технике ручного валяния.

Тема 6. Войлочные носочки. Выбор модели. Художественное оформление. Валяние.

Теория: Изучение особенностей бесшовного валяния шерсти на выкройке. Этапы работы: формирование идеи, эскиз изделия, подбор материалов, аналитическая часть (расчет коэффициента усадки, разработка конструкции).

Практическая работа. Выполнение в материале проекта в технике ручного валяния.

Тема 7. Носок для Деда Мороза Валяние. Художественное оформление.

Теория: Приёмы оформления готовых работ. Критерии оценки изделий ручного валяния.

Практическая работа. Выполнение в материале проекта в технике ручного валяния. Художественное оформление.

Тема 8. Мастерская Деда Мороза. Изготовление подарков и сувениров к новогодним праздникам на выбор.

Теория: Этапы работы: формирование идеи, эскиз изделия, подбор материалов, аналитическая часть (расчет коэффициента усадки, разработка конструкции).

Практическая работа. Выполнение в материале проекта в технике ручного валяния.

Тема 9. Сумка. Виды и назначение сумок. Выбор изделия. Валяние. Декорирование.

Теория: Этапы работы: формирование идеи, эскиз изделия, подбор материалов, аналитическая часть (расчет коэффициента усадки, разработка конструкции). Рисование шерстью.

Практическая работа. Выполнение в материале проекта в технике ручного валяния.

Тема 10. Обувь. История создания валяной обуви с просмотром в интернете. Выбор изделия. Валяние. Художественное оформление.

Теория: Составление выкройки для тапочек. Правила пришивания подошвы для тапок. Средства художественного оформления изделия: образность решения, цвет, фактура поверхности.

Практическая работа. Правила раскладки шерсти для тапочек. Изготовление тапок.

Тема 11. Кукла. Виды кукол. Создание эскиза. Валяние. Художественное оформление.

Теория: Виды кукол. Демонстрация изделий, образцов, иллюстраций. Рекомендации по выбору шерсти. Создание эскиза. Приёмы оформления готовых работ. Критерии оценки изделий ручного валяния.

Практическая работа. Выполнение в материале проекта в технике ручного валяния.

Тема 12. Коллективная работа – создание композиции «Времена года». Выполнение эскиза для изделия, изготовление отдельных элементов, валяние.

Теория: Этапы работы: формирование идеи, эскиз изделия, подбор материалов. Понятие о композиции. Моделирование. Дизайн. Пропорции. Продумывание цветового решения композиции. Распределение задач для участников коллективной работы.

Практическая работа. Самостоятельное составление сложных композиций из отдельных элементов изображения.

Тема 13. Авторская работа. Выбор изделия, разработка эскиза изделия. Подборка шерсти, инструмента и вспомогательных материалов. Валяние.

Теория: Этапы работы: формирование идеи, эскиз изделия, подбор материалов, аналитическая часть (расчет коэффициента усадки, разработка конструкции).

Практическая работа. Формирование идеи проекта, фиксирование её в эскизах и образцах. Выполнение творческих работ по выбору учащихся (цветы, сувениры, игрушки).

Тема 14. Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за год.

Теория: Повторение основных понятий: мокрое и сухое валяние, раскладка, усадка, коэффициент усадки. Основные технологические приемы раскладки и валяния шерсти. Тестирование.

Практическая работа. Оформление выставки работ, их обсуждение и защита.

1.4. Планируемые результаты освоения программы Стартовый уровень (1 год)

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- виды и свойства натуральных волокон животного происхождения,
- инструменты, используемые при сухом и мокром валянии войлочных изделий;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- место и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, историю войлока;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы валяния, технологию выполнения;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий.

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- планировать свои действия при выполнении работ;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- умение работать в коллективе, доброжелательное отношение друг к другу;
- трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
- навыки здорового образа жизни.

Планируемые результаты освоения программы Базовый уровень (2 год)

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- инструменты, используемые при сухом и мокром валянии войлочных изделий; как пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- о сочетании войлока с вышивкой, бисером;
- композиционные основы построения изделия;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала, изготовление изделия);
- основы анатомии животных и человека;
- об особенностях работы над объемным изделием в технике сухого валяния.

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- свободно творчески самовыражаться;
- применять аналитические способности;
- вести индивидуальную творчески-поисковую деятельность, оценивать свою работу, корректировать и исправлять недочеты.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к народным традициям;
- нравственная позиция по отношению к окружающим (толерантность, доброжелательность)

Планируемые результаты освоения программы Базовый уровень (3 год)

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- основные технологические понятия по программе;
- назначение и технологические свойства применяемых материалов;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов и приспособлений;
- виды, приёмы и последовательность выполнения технологических операций;
- знать профессиональные требования к качествам личности.
- о проектной деятельности,
- соблюдать требования безопасного труда и правила пользования ручными инструментами.

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделий;
- осуществлять контроль качества изготавливаемого изделия;
- проводить разработку проекта изготавливаемого изделия с использованием освоенных технологий;
- планировать работу;
- проявлять индивидуальный почерк в изготовлении изделий;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - ✓ получения технологических сведений из разнообразных источников информации;
 - ✓ организации индивидуальной трудовой и предпринимательской деятельности;
 - ✓ изготовления изделий из различных прикладных материалов с использованием ручного инструмента;
 - ✓ оценки затрат, необходимых для создания объекта труда;
 - ✓ построения планов профессионального образования и трудоустройства.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- трудовые навыки;
- понятие о высоких моральных ценностях;
- представление об интересном и полезном досуге, ориентированном на дальнейшее познание и творчество.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Стартовый уровень (1 год)

Цель первого года обучения: получение знаний по предмету, формирование мотивации к познанию и самообразованию, поощрение стремления к успешной личностной самореализации; самостоятельности в процессе изготовления изделий из войлока в разных техниках.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Форма / методы контроля
1			Учебное занятие	1	Введение в образовательную программу, режим работы объединения. Виды ДПИ. История развития художественного валяния. Демонстрация изделий. ТБ.	Устный опрос
2			Учебное занятие Индивидуальная работа	3	Цвет. Цветовой круг. Знакомство с цветовым кругом. Разложение цветов по цветовому кругу. Игольница «Яблоко»: выполнение эскиза для изделия, валяние.	Наблюдение
3			Учебное занятие Индивидуальная работа	6	Украшение – браслет выполнение эскиза для изделия, валяние, декор.	Конкурс работ в объединении для участия в выставке. Выставка «Осенняя палитра»

4			Учебное занятие Индивидуальная работа Практическое выполнение заданий	6	Брошь «Цветок» подбор шерсти, раскладка, оформление.	Наблюдение, просмотр работ.
5			Практическое выполнение заданий Индивидуальная работа Обсуждение работ	4	Заколка для волос «Цветок» подбор шерсти, раскладка, оформление.	Устный опрос
6			Учебное занятие Практическое выполнение заданий	6	Игрушка «Пчелка» выполнение эскиза для изделия, валяние, декор.	Наблюдение, просмотр работ.
			Учебное занятие Практическое выполнение заданий	6	Игрушка «Паучок» выполнение эскиза для изделия, валяние, декор.	Наблюдение, просмотр работ.
7			Учебное занятие Практическое выполнение заданий	4	Брелок «Смайлик» Выполнение эскиза для изделия, валяние.	Устный опрос; наблюдение
			Учебное занятие Практическое	6	Украшение – браслет плоский выполнение эскиза для изделия, валяние, декор.	Устный опрос; наблюдение

			выполнение заданий			
			Учебное занятие Практическое выполнение заданий Индивидуальная работа Обсуждение работ	8	Защита проекта «Авторское украшение» выполнение эскиза для изделия, валяние, декор.	Устный опрос; защита творческой работы
			Учебное занятие Практическое выполнение заданий Индивидуальная работа	10	Шкатулка «Лягушка» выполнение эскиза для изделия, валяние, декор.	Устный опрос; наблюдение
			Учебное занятие Практическое выполнение заданий Индивидуальная работа	6	Коллективная работа создание композиции «На пруду...» выполнение эскиза для изделия, валяние, декор.	Устный опрос; наблюдение
			Учебное занятие Практическое выполнение заданий Индивидуальная работа	4	Игрушка «Погремушка» выполнение эскиза для изделия, валяние, декор.	Устный опрос; наблюдение

		Учебное занятие Практическое выполнение заданий Индивидуальная работа	2	Сувенир «Мыло-мочалка» выполнение эскиза для изделия, валяние, декор.	Устный опрос; наблюдение
		Учебное занятие Практическое выполнение заданий Индивидуальная работа	4	Мини-валенки выполнение эскиза для изделия, валяние, декор.	Устный опрос; наблюдение
8		Учебное занятие Практическое выполнение заданий Индивидуальная работа	16	Новогодние игрушки выполнение эскиза для изделия, валяние (колокольчик, елка, снеговик, шар, мини-валенки)	Конкурс работ в объединении для участия в выставке. Выставка «Новогодний калейдоскоп»
9		Учебное занятие Практическое выполнение заданий	6	Магнит на холодильник Выполнение эскиза для изделия, валяние.	Устный опрос; наблюдение
10		Учебное занятие Практическое выполнение заданий Индивидуальная работа	2	Мастер – класс «Подставка под горячее» Выполнение эскиза для изделия, валяние.	Конкурс работ в объединении для участия в выставке. Выставка «Примите

			альная работа			наши поздравления»
11			Учебное занятие Практическое выполнение заданий	8	Сумочка - косметичка «Ягодка» Выполнение эскиза для изделия, валяние.	Наблюдение, просмотр работ.
12			Учебное занятие Практическое выполнение заданий	4	Чехол для телефона Выполнение эскиза для изделия, валяние.	Наблюдение, просмотр работ.
13			Учебное занятие Практическое выполнение заданий	8	Игрушка «Гусеница» Выполнение эскиза для изделия, валяние.	Наблюдение, просмотр работ.
14			Индивидуальная работа Обсуждение работ	6	Игрушка «Птичка» на шаблоне Выполнение эскиза для изделия, валяние.	Наблюдение, просмотр работ.
15			Учебное занятие Практическое выполнение заданий Индивидуальная работа	6	Коллективная работа – создание композиции «Райские птички» Выполнение эскиза для изделия, валяние.	Тестирование. Конкурс работ в объединении для участия в выставке. Выставка «Мозаика детства»

			Индивидуальная работа Обсуждение работ	10	Итоговая работа. Изготовление изделия на выбор обучающегося в любой технике. Выполнение эскиза для изделия, валяние.	Конкурс работ в объединении для участия в выставке. Выставка «Мозаика детства»
16			Выставка Обсуждение работ	2	Подведение итогов. Выставка любимых работ в объединении.	Устный опрос
				144		

Календарный учебный график Базовый уровень (2 год)

Цель второго года обучения: расширение знаний по предмету, формирование мотивации к познанию и самообразованию, поощрение стремления к успешной личностной самореализации; самостоятельности в процессе изготовления изделий из войлока в разных техниках; формирование навыков проектной деятельности.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма /методы контроля
1			Учебное занятие	1	Введение в образовательную программу, режим работы объединения. Повторение пройденного за 1 год обучения. ТБ.	Устный опрос
2			Учебное занятие Индивидуальная работа	11	Цвет. Цветовой круг. Интерьерные цветы: выполнение эскиза для изделия, валяние.	Наблюдение

3			Учебное занятие Индивидуальная работа	15	Панно «Краски осени» выполнение эскиза для изделия, валяние, декор.	Конкурс работ в объединении для участия в выставке. Выставка «Осенняя палитра»
4			Учебное занятие Индивидуальная работа Практическое выполнение заданий	9	Картина в технике «шерстяная акварель» выбор репродукции, подбор шерсти, раскладка, оформление.	Наблюдение, просмотр работ.
5			Практическое выполнение заданий Индивидуальная работа Обсуждение работ	15	Защита проекта «Авторское панно». Изготовление панно по выбору обучающихся от эскиза до представления в группе.	Устный опрос; защита творческой работы
6			Учебное занятие Практическое выполнение заданий	9	Варежки: выполнение эскиза для изделия, валяние, декор.	Наблюдение, просмотр работ.
7			Коллективная творческая работа Обсуждение работы	21	Коллективная работа – создание композиции «Во саду ли, в огороде...» Выполнение эскиза для изделия, изготовление отдельных элементов, валяние.	Устный опрос; наблюдение
8			Учебное занятие Практическое выполнение заданий	18	Новогодние игрушки выполнение эскиза для изделия, валяние (колокольчик, елка, снеговик, шар, мини-валенки, ангел)	Конкурс работ в объединении для участия в выставке.

			Индивидуальная работа			Выставка «Новогодний калейдоскоп»
9			Учебное занятие Практическое выполнение заданий	9	Техника «шибори», «пицца», «капуста», «роллы». Валяние с использованием блокираторов. Валяние образцов, изготовление изделия по выбору обучающихся в данной технике.	Тестирование
10			Учебное занятие Практическое выполнение заданий Индивидуальная работа	30	Грелка на чайник «Домик». Объемное изделие. Выполнение эскиза для изделия, валяние, декор.	Конкурс работ в объединении для участия в выставке. Выставка «Примите наши поздравления»
11			Учебное занятие Практическое выполнение заданий	15	Игрушка «Кот» выполнение эскиза для изделия, валяние.	Наблюдение, просмотр работ.
12			Учебное занятие Практическое выполнение заданий	15	Игрушка «Птичка» (сухое валяние) Выполнение эскиза для изделия, валяние.	Наблюдение
13			Учебное занятие Практическое выполнение заданий	15	Игрушка «Мишка» (сухое валяние) Выполнение эскиза для изделия, валяние.	Наблюдение, просмотр работ.
14			Индивидуальная работа Обсуждение работ	15	Авторская игрушка. Изготовление игрушки по выбору обучающихся от эскиза до представления в группе.	Тестирование; защита творческой работы

15			Индивидуальная работа Обсуждение работ	15	Итоговая работа. Изготовление изделия на выбор обучающегося в любой технике. Выполнение эскиза для изделия, валяние.	Конкурс работ в объединении для участия в выставке. Выставка «Мозаика детства»
16			Выставка Обсуждение работ	3	Подведение итогов. Выставка любимых работ в объединении.	Устный опрос
				216		

Календарный учебный график Базовый уровень (3 год)

Цель третьего года обучения: расширение знаний по предмету (нунофелтинг (валяние на ткани), техника набивной игрушки, изготовление игрушки на каркасе, изучение подвижных креплений.) Формирование мотивации к познанию и самообразованию, поощрение стремления к успешной личностной самореализации; самостоятельности в процессе изготовления изделий из войлока в разных техниках, помочь в творческом развитии личности, научить создавать что-то оригинальное, несущее художественную ценность.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма / методы контроля
1			Учебное занятие	1	Вводное занятие, режим работы объединения. ТБ. История, виды изделий и техники валяния.	Устный опрос, тестирование

2			Учебное занятие Индивидуальная работа	14	Цвет. Цветовой круг. Интерьерные цветы: выполнение эскиза для изделия, валяние.	Наблюдение; устный опрос
3			Учебное занятие Индивидуальная работа Практическое выполнение заданий.	15	Картина в технике «шерстяная акварель» выбор репродукции, подбор шерсти, раскладка, оформление.	Конкурс работ в объединении для участия в выставке. Выставка «Осенняя палитра». Участие в ярмарке - продаже.
4			Коллективная творческая работа Обсуждение работы	18	Коллективная работа «Рыба-кит» Выполнение эскиза для изделия, изготовление отдельных элементов, валяние.	Устный опрос; наблюдение Выставка «Русь многоликая»
5			Учебное занятие Индивидуальная работа Практическое выполнение заданий	12	Шарф. Смешение шерсти и шелка, нитяных прядей с элементами орнаментации.	Наблюдение, просмотр работ.
6			Учебное занятие Практическое выполнение заданий Индивидуальная работа	12	Войлочные носочки. Выбор модели. Художественное оформление. Валяние.	Наблюдение; устный опрос

7			Учебное занятие Индивидуальная работа Практическое выполнение заданий.	12	Носок для Деда Мороза Валяние. Художественное оформление.	Конкурс работ в объединении для участия в выставке. Выставка «Новогодний калейдоскоп»
8			Учебное занятие Практическое выполнение заданий Индивидуальная работа	21	Мастерская Деда Мороза Изготовление подарков и сувениров к новогодним праздникам на выбор. Валяние. Художественное оформление.	Конкурс работ в объединении для участия в выставке. Выставка «Новогодний калейдоскоп» Устный опрос.
9			Учебное занятие Индивидуальная работа Практическое выполнение заданий	18	Сумка. Виды и назначение сумок. Выбор изделия. Валяние. Декорирование.	Тестирование
10			Учебное занятие Индивидуальная работа Практическое выполнение заданий	21	Обувь. История создания валяной обуви с просмотром в интернете. Выбор изделия. Валяние. Художественное оформление.	Конкурс работ в объединении для участия в выставке. Выставка «Примите наши поздравления!» Участие в ярмарке - продаже.

11			Учебное занятие Практическое выполнение заданий	30	Кукла. Виды кукол. Создание эскиза. Валяние. Художественное оформление.	Наблюдение; устный опрос
12			Коллективная творческая работа Обсуждение работы	18	Коллективная работа – создание композиции « Времена года ». Выполнение эскиза для изделия, изготовление отдельных элементов, валяние.	Устный опрос; наблюдение
13			Практическое выполнение заданий Индивидуальная работа Обсуждение работ	21	Авторская работа Выбор изделия, разработка эскиза изделия. Подборка шерсти, инструмента и вспомогательных материалов. Валяние.	Защита творческой работы. Участие в районной ярмарке-продаже.
14			Обсуждение работ	3	Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за год.	Конкурс работ в объединении и для участия в выставке. Выставка «Мозаика детства» Тестирование.
				216		

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое и информационное обеспечение

Для организации учебного процесса в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 оборудован отдельный хорошо освещенный кабинет.

Для реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимы условия:

- методические;
- дидактические;
- материальные.

1. Методические условия. Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приёмы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы её компоненты были связаны.

Методы обучения:

1. Объяснительно – иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
2. Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
3. Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
4. Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся;
5. Интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства).

Данные методы конкретизируются по трем группам:

Словесные – рассказ, объяснение, беседа;

Наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций;

Практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

При проведении занятий используется **форма индивидуальной работы**. А также, **коллективные формы творчества:**

-фронтальная (одновременная) работа, направленная на достижение общей цели;

-групповая и мелкогрупповая работа (на принципах дифференциации);

-межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели).

2. Дидактические условия:

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
2. Рисунок «Цветовой круг»;
3. Рисунок «Примерные сочетания цветов»;
4. Таблица «Виды шерсти»;
5. Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета, фильмы и мастер-классы;
6. Технические средства: мультимедиапроектор, экран, компьютер.

3. Материальные условия:

1. Помещение для занятий 15 обучающихся, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;
2. Столы, стулья для детей и педагога, соответствующие физическим параметрам;

3. Иглы для фильцевания (№№ 32-40), ножницы, непряденая шерсть, мохер, гребневая лента, поролон толщиной 5 см, щетки для валяния, швейные иглы, нитки, бусины, фурнитура: глазки, крепления для серёжек, бус, брошек;
4. Карандаш, линейка, краски, бумага;
5. Пупырчатая клеёнка, рифлёные резиновые коврики, мыло, скалки;
6. Ёмкость для промывания изделий;
7. Водонагреватель;
8. Москитная сетка, скотч, махровое полотенце.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Методы отслеживания результативности.

1. Пед.наблюдение
2. Пед.анализ
3. Мониторинг

Формы и методы оценки результатов

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы. Способами проверки результатов являются контрольные просмотры выполненных работ по окончанию освоения каждой темы, просмотры работ в конце учебного года, демонстрационный экзамен, защита портфолио, а также участие обучающихся в выставках.

Текущая проверка результативности усвоения программы осуществляется в процессе выполнения детьми конкретных работ, а так же в форме зачета по пройденным темам. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

Основными критериями оценки достигнутых результатов учащихся являются:

- самостоятельность работы;
- освоение приёмов выполнения изделия в технике сухого и мокрого валяния;
- осмысленность и аккуратность выполнения изделия.

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий;

Средний: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности;

Низкий: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Итоговая аттестация в объединении проводится в конце учебного года. На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется выставка работ, которая показывает уровень усвоения детьми практической части программы, анализируется работа, поощряются лучшие учащиеся.

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности обучающихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные личностные изменения. Эти критерии исследуются методами опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями, самооценкой себя ребенком, педагогическими и психологическими тестами.

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.
- разнообразие форм контроля.

Формы контроля:

- *вводный* (индивидуальное собеседование с каждым ребёнком с целью выявления умений и навыков);
- *промежуточный* (участие в выставках муниципального, окружного и областного уровней);
- *итоговый* (самостоятельное изготовление изделия с творческой защитой).

Список литературы:

Список литературы для педагога

1. Кнаке Ж. Мягкие картинки своими руками. Практическое руководство. [Текст] / Ж. Кнаке. — М.: Ниола - пресс, 2007. — 32 с.
2. Мюллер А., Вильденрадт К. Войлочные игрушки. [Текст] / А. Мюллер, К. Вильденрадт. — М.: АРТ – РОДНИК, 2007. — 32 с.
3. Фельт. Фильцнадель. Валяние. Серия материалы и технологии [Текст] / Русский кукольный дом, ред. Попова Ю. — М.: ООО Дизайн Кора, 2006. — 23 с.
4. Художественная школа. Журнал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа:<http://www.art-publish.ru> – (дата обращения – 12.01.15)
5. Художественный совет. Журнал [Электронный ресурс]. — Режим доступа:<http://www.gamtabook.ru> – (дата обращения – 12.01.15)
6. Эшер Ш., Бейтман Дж. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. [Текст] / Ш. Эшер, Дж. Бейтман. — М.: Контэнт, 2007. — 80 с.
7. Юный художник. Журнал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа:

<http://y-art.ru> – (дата обращения – 12.01.15)

Список литературы для обучающихся

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «БонниерПабליкейшенз».
2. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М., Эксмо, 2008.
3. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2009.
4. Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 1999 (техники-приёмы-изделия).

Интернет-ресурсы:

1. www.magic-work.ru
2. www.masterclass.ru
3. www.rukodelie-forum.ru
4. Валяльщики всех стран, объединяйтесь (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://london-fleur.livejournal.com/10690.html>
5. Валяние войлока. Основы мокрого валяния для начинающих (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://inhandmade.ru/mokroe-valyanie/valyanie-vojloka-osnovy-valyaniya.html>
6. Валяние. Материалы для творчества (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/catalogue/materialy-dlya-tvorchestva/valyanie>
7. История валенок (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://www.hnh.ru/handycraft/history_of_felt_boots
8. История валяния (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya?vr=1&inside=0>
9. История валяния войлока (Электронный ресурс). – Режим доступа: flickr.com/ingermaaike
10. Сухое валяние для начинающих (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>