

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образованием Туринского городского округа»  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Дополнительного образования  
Центр дополнительного образования «Спектр»  
Туринского городского округа

Принята на заседании  
методического совета  
протокол № 3  
от «13» 09 2022г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО ЦДО «Спектр»  
 Т.А. Кормина  
«10» 09 2022г.  
Приказ № 204/108 - 14.09.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Текстильная игрушка и сувенир»**

Возраст обучающихся 7-12 лет  
Срок реализации программы – 5 лет

Составитель:  
Новоселова Наталья Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Туринск, 2022

## Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Текстильная игрушка сувенир» составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (далее - Закон об образовании);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» (далее - МАОУ ДО ЦДО «Спектр») и иными локальными актами Учреждения.

Программа является общеразвивающей и имеет **художественную направленность**, ориентированную на развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность** общеразвивающей программы «Текстильная игрушка и сувенир» базируется на анализе результатов спроса детей и родителей Туринского Городского округа на дополнительные образовательные услуги и обусловлена необходимостью предоставления возможности для обучения детей по программе художественной направленности.

Таким образом, изготовление с детьми текстильных игрушек является актуальным видом художественной деятельности, способствующим формированию и развитию творческих способностей детей. Данная программа *отличается* от других программ подобной направленности более выраженной ориентацией на самостоятельную творческую деятельность самих детей. Кроме того, у них есть возможность выбора объекта своей работы в рамках предложенной темы, т.е. инициатива при выборе изделия исходит от них самих. Ещё одним *новшеством* стало введение темы «Авторская игрушка». Она предполагает самостоятельную работу детей над полным процессом создания игрушки: от придумывания эскиза до пошива и

оформления готового изделия; и как итог данной работы – защита своего изделия на итоговом занятии.

**Педагогическая целесообразность** её создания заключатся в том, что в последнее время остро обозначилась потребность общества в воспитании и обучении творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, способных адекватно и своевременно реагировать на происходящие в мире изменения. И потому, проблема развития творческих способностей детей составляет основу, фундамент процесса обучения, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития. Занятия декоративно-прикладным творчеством очень важны в этом аспекте. Разнообразие видов, техник, материалов, используемых на таких занятиях, способствует развитию сенсомоторики, внимания, любознательности, эстетического вкуса, расширению кругозора, благотворно влияют на развитие мышления, воображения, т.е. той основы, без которой развитие творчества невозможно.

**Отличительная особенность** программы «Текстильная игрушка и сувенир» в том, что изготовление текстильной игрушки, как один из видов декоративно-прикладного искусства, близок каждому ребенку, не сложен в исполнении, не требует особых материалов и инструментов для работы. И потому занятия по её изготовлению являются благоприятной средой для развития основных компонентов творческих способностей, интеллектуальной инициативы, поисковой, преобразующей активности и направленности на самосовершенствование и совершенствование духовного мира человека. В процессе её изготовления, успешно развиваются наблюдательность, внутреннее видение, образный и эмоциональный потенциал внутреннего мира, конкретность мышления и воображения, способность к синтезу, совершенствуются познавательные процессы – память, представления, наблюдение. Процесс её изготовления используют для постижения детьми закономерностей и принципов дизайна. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Данная программа рассчитана на *курсовое многоуровневое обучение.*

#### **Уровни программы:**

- 1 уровень («стартовый»), который нацелен на знакомство с основными представлениями по предмету, не требующими владения специализированными предметными знаниями и предполагающий решения задач минимального уровня сложности (I год обучения);
- 2 уровень («базовый»), который нацелен на решение задач и заданий, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний (II–III год обучения);
- 3 уровень («продвинутый»), нацеленный на постановку и решение заданий и задач, для которых необходимо использование сложных специализированных предметных знаний (IV-V год обучения).

**Адресат** общеразвивающей программы – предназначена для обучающихся 7-14 лет и рассчитана на 5 лет обучения. Она ориентирована на тех обучающихся, чьи интересы выходят, за рамки школьного курса

технологии, расширяет имеющиеся знания, углубляет их, создаёт условия для дифференциации и индивидуализации обучения.

При разработке программы учтены возрастные психологические особенности детей младшего школьного и среднего возраста.

Младший школьный возраст — 6-10 (7-11) лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-12 до 14-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Характерными новообразованиями подросткового возраста - стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. *Ведущей деятельностью подростка является общение со сверстниками.*

***Объем и срок освоения общеразвивающей программы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий***

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Для обучающихся I года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа: 72 часа за учебный год.

Для обучающихся II-III года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа: 144 часа за учебный год.

Для обучающихся IV года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа: 216 часов за учебный год.

Для обучающихся V года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа: 108 часов за учебный год.

***Формы организации занятий***

Форма обучения – очная.

Занятия комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Так как программа ориентирована на большой объем практических работ с использованием (до 65% учебного времени) по всем темам, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривания помещения, перемены, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

Работа проводится по трем формам:

1. *Демонстрационная* - работу выполняет педагог, а обучающиеся воспроизводят действия на рабочих местах.

2. *Фронтальная* - синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.

3. *Самостоятельная* - выполнение самостоятельной работы на своих рабочих местах в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны педагога.

Для выполнения творческих работ используется технология проектов.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель** общеразвивающей программы - Создание благоприятных условий для развития индивидуальности ребенка, его творческих способностей и выстраивания жизненных планов и интересов детей через знакомство с технологией изготовления игрушек и сувениров из текстильных материалов.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Формирование основ художественных знаний – как необходимой базы для реализации собственного творческого потенциала.

2. Приобретение детьми знаний, умений и навыков работы с различными видами текстильных материалов.

3. Овладение технологией изготовления различных видов игрушек и сувениров из текстильных материалов.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, стремление доводить начатое дело до конца.

2. Воспитание у детей правильной самооценки, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

3. Воспитание самостоятельности и чувства ответственности за результаты труда.

#### **Развивающие:**

1. Развитие мелкой моторики рук, образного и логического мышления, художественного вкуса.

#### **Социальные:**

1. Создание благоприятной атмосферы для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

2. Помочь детям найти друзей и само реализовать не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами.

3. Научить детей интересно и полезно организовать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество.

**Ожидаемым результатом** деятельности обучающихся по программе «Текстильная игрушка и сувенир» является достаточная степень развития самостоятельности ребят при решении творческих задач и воспитание у них устойчивой мотивации к продолжению творческой деятельности в данной области.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Стартовый уровень»:

### 1 год обучения

Цель - мотивация детей к познанию, творчеству, труду; формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей.

Задачи:

- Развитие познавательного интереса и мотивации детей к занятиям рукоделием.
- Развитие творческого мышления и воображения детей.
- Знакомство с историей игрушек.
- Первоначальное знакомство с видами и свойствами различных текстильных материалов.
- Приобретение практических навыков и умений работы с различными видами текстильных материалов (ткань, нитки).
- Знакомство с алгоритмом изготовления игрушек и сувениров из текстильных материалов.
- Обучение изготовлению поделок по образцу.

### Учебный план 1 года обучения

Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
	всего	теория	практика	
<b>I.</b> Вводное занятие	2	1	1	Тест и наблюдение за работой учащихся для определения уровня подготовки учащихся
<b>II.</b> Станция «Лоскутки» • Клеевая аппликация из ткани • Витраж из ткани	12	3	9	Самостоятельная работа
<b>III.</b> Станция «Ниточкино» • Аппликация из ниток • Поделки и сувениры из ниток	12	3	9	Самостоятельная работа
<b>IV.</b> Станция «Сувенирная» • Сувениры из картона, ниток и ткани	16	4	12	Викторина
<b>V.</b> Станция «Игрушечкино» • Полуобъёмные игрушки из ткани и картона	16	4	12	Контрольная практическая работа

VI. Станция «Развивайкино» • Творческие задания, игры и развивающие упражнения	8	4	4	Тест. Наблюдение за работой учащихся для определения уровня развития творческих способностей
VII. Итоговое занятие	2	1	1	
Резерв	4		4	
ИТОГО:	72	20	52	

## Содержание учебного плана 1 года обучения

### I. Вводное занятие

#### Теория:

- Знакомство с группой детей.
- Введение в игровую ситуацию.
- Основные материалы и инструменты.
- Правила безопасности.

#### Практическая работа:

- Игра-путешествие «Город Мастеров»

### II. Станция «Лоскутки»

#### 1. Клеевая аппликация из ткани

#### Теория:

- Аппликация, виды аппликации
- «Волшебный магазин тканей»
- Из истории тканей
- Назначение ткани

#### Практическая работа:

- Плоская аппликация «Бабочка» (по образцу).
  - Объёмная аппликация «Цыплёнок» (по образцу).
  - Объёмная аппликация «Цветы» (по образцу).
  - Объёмная аппликация «Животные» (по творческому замыслу)
- #### 2. Витраж из ткани

#### Теория:

- Определение лицевой и изнаночной стороны ткани
- Правила раскроя ткани

#### Практическая работа:

- Витраж из ткани «Осенний лист»
- Витраж из ткани «Окошко»

### III. Станция «Ниточкино»

#### Теория:

- Ниточка-волшебница
- Из истории ниток
- Назначение ниток
- Виды ниток

- «Волшебные шнурочки»
- Виды плетения из ниток, применение в быту
- Технология изготовления кисточки из ниток

Практические работы:

- Аппликация из нитяной крошки «Фрукты»
- Аппликация из резаных ниток «Ёжик»
- Аппликация из нитяной крошки и резаных нитей « Цветы для мамы»
- Плетение из ниток «Шнурочек»
- Аппликация из плетёных шнурочков «Снеговик»

**IV. Станция «Сувенирная»**

Теория:

- Что такое «сувенир» и его назначение
- Беседа: «Подковка на счастье»
- Беседа: «Взгляд из прошлого»
- Беседа: «Тёплое сердце»
- Беседа: «День Святого Валентина»
- Беседа: «Защитники Отечества»
- Беседа: «Женский день 8 Марта»

Практические работы:

- Сувенир из ниток картона и цветной бумаги «Подкова»
- Сувенир из ниток, картона и цветной бумаги «Рамочка»
- Сувенир из ткани, ниток и картона «Сердечко»
- Открытка из ткани и картона «Валентинка»
- «Открытка для папы» из картона и ткани
- Открытка из картона и ниток «Цветы для мамы»

**V. Станция «Игрушечкино»**

Теория:

- Беседа: «Знакомство с игрушечкой»
- Материалы для изготовления мягкой игрушки
- Технология изготовления полубъёмной игрушки из ткани
- Беседа: «Подводный мир»
- Беседа: «День птиц»

Практические работы:

- Игрушка-завязушка из ткани «Узелок»
- Игрушка-завязушка из ткани «Пташка»
- Игрушка из ткани и картона «Фруктошка»
- Панно из ткани и картона «Рыбка»
- Панно из ткани и картона «Совушка»

**VI. Станция «Развивайкино »**

Творческие задания, игры и развивающие упражнения:



- Творческие игры и упражнения «Разноцветные загадки», «Неоконченный рисунок»
- Творческое задание «Снежинки»
- Творческое задание «Подарки для друзей»
- Творческое упражнение «Ладошки» и упр-е «Весёлые перевёртыши»

## **VII. Итоговое занятие**

### Теория:

- Подведение итогов учебного года

### Практическая работа:

- Игра-путешествие «Город Мастеров».

## **Ожидаемые результаты**

### **I года обучения**

#### К концу обучения дети должны знать:

- Назначение и способы работы ручными инструментами.
- Правила безопасности при работе с ручными инструментами.
- Свойства тканей и ниток, их назначение и применение.

#### Должны уметь:

- Организовать рабочее место.
- Планировать свою работу.
- Пользоваться выкройками - шаблонами.
- Работать с ручными инструментами, приспособлениями.
- Оформлять игрушки и сувениры.

## **«Базовый уровень»:**

### **2-3 год обучения**

Цель - Выявление и развитие творческих способностей детей; выявление и поддержка способных детей в области изготовления и дизайна игрушек из текстильных материалов; профессиональная ориентация и обеспечение адаптации к жизни в обществе.

#### Задачи:

- Развитие творческой активности, фантазии.
- Закрепление знаний о видах и свойствах материалов применяемых для изготовления игрушек и сувениров.
- Приобретение специальных знаний, практических умений и навыков необходимых для изготовления игрушек и сувениров из ткани.
- Обучение приёмам работы на швейной машине.
- Формирование самостоятельности при «создании образа» игрушки, используя различные виды оформления изделий.
- Приобретение навыков анализа и оценивания своей работы и работ других учащихся.

## Учебный план 2 года обучения

Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
	всего	теория	практика	
<b>I.</b> Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение за работой учащихся Опрос
<b>II.</b> «Уроки владения швейными инструментами и выполнения швов»	4	1	3	
<b>III.</b> Игрушка: 1. Игрушки из пряжи 2. Полуобъемные игрушки 3. Плоские мягконабивные игрушки 4. Объемные мягконабивные игрушки	80	20	60	Опрос Самостоятельная работа
<b>IV.</b> Сувенир - полезные вещи, украшения(к различным праздничным датам)	30	10	20	Викторина
<b>V.</b> Творческая мастерская	12	2	10	Выставка работ
<b>VI.</b> «Развивай-ка»	8	4	4	Тест Наблюдение за работой учащихся для определения уровня развития творческих способностей
<b>VII.</b> Итоговое занятие	2	1	1	
Резерв	6		6	
<b>ИТОГО:</b>	144	39	105	

### Содержание учебного плана 2 года обучения

- I. Вводное занятие**
- Знакомство с группой детей.
  - Знакомство с направлением работы объединения.
  - Цели и задачи на учебный год.
  - Основные материалы для работы.
  - Техника безопасности при работе с инструментами
- Практическая работа:
- Игры на знакомство и сплочение детского коллектива
- II. «Уроки владения швейными инструментами и выполнения ручных швов»**
- Теория:
- Виды ручных швов и их применение
  - Технология выполнения шва «вперёд иголку»

- Технология выполнения шва «через край»
- Технология выполнения шва «петельный»

#### Практическая работа:

- Закладка из картона, выполненная швом «вперёд иголку»
- Футляр из картона, выполненный швами «через край» и «петельный»

### *III. Игрушка.*

#### 1. Игрушки из пряжи

##### Теория:

• Основные сведения о видах ниток и технологии их изготовления и применении.

- Технология изготовления игрушек из пряжи

##### Практическая работа:

- Игрушка из ниток «Осьминожка»
  - Игрушка из ниток «Капитошка»
- #### 2. Полуобъёмные игрушки из ткани

##### Теория:

• Виды тканей, их свойства и применение

• Определение лицевой и изнаночной стороны ткани

• Дополнительные материалы, применяемые для изготовления мягких игрушек

- Фурнитура и её применение
- Технология изготовления полуобъёмных игрушек

##### Практическая работа:

- Полуобъёмная игрушка «Петушок»
  - Полуобъёмная игрушка «Чудак»
  - Полуобъёмная игрушка «Смешарик»
- #### 3. Плоские мягконабивные игрушки из ткани

##### Теория:

- Сведения об истории игрушки
- История появления мягкой игрушки
- Алгоритм изготовления мягкой игрушки из плотной ткани

##### Практическая работа:

- Плоская мини-игрушка «Сердечко»
  - Плоская мини-игрушка «Облачко»
  - Плоская мини-игрушка «Зайка»
  - Плоская мини-игрушка «Мишка»
- #### 4. Объёмные мягконабивные игрушки из ткани:

##### Теория:

- Виды мягконабивных игрушек
- Способы изготовления шаров из ткани
- Конструирование игрушек из шаров

- Технология изготовления мягконабивных игрушек из разных тканей

Практическая работа:

- Объёмная мини-игрушка из шаров «Колобок»
- Объёмная мини-игрушка из шаров «Болтунчик»
- Объёмная мини-игрушка из шаров «Болтунчик»
- Объёмная игрушка из плотной ткани «Лежебока»
- Объёмная игрушка из ткани и меха «Никтошка»
- Комбинированная игрушка «Котик», «Пёсик» (на выбор)
- Объёмная игрушка из трикотажной ткани «Гусеничка»
- Объёмная игрушка из трикотажной ткани «Малыш»
- Игрушка из трикотажа (на выбор учащихся)

5. Народная игрушка

Теория:

- Беседа: «Какими игрушками играли наши прабабушки»
- Знакомство с образцами народной игрушки из ткани
- Материалы для изготовления народной игрушки из ткани и технология их изготовления

Практическая работа:

- «Домовушка»
- «Птица из ситца»
- Кукла-закрутка «Веснянка»

*IV. Сувенир - полезные вещи и украшения:*

Теория:

- Беседа: «Мамин праздник»
- Беседа: «Новогодние традиции»
- Беседа «Валентинов день»
- Беседа: «Защитники Отечества»
- Беседа: «Женский праздник»
- Беседа: «Традиции праздника Пасха»
- Беседа: «День Победы»

Практическая работа:

- Игольница для мамы
- Новогодний сапожок
- Новогодняя открытка из ткани и картона
- Сувенир из ткани «Сердечко»
- Открытка «Валентинка»
- Сувенир для папы «Футляр»
- Подставка под горячее (на 8 Марта)
- Кармашек-сувенир к Пасхе «Курочка»
- Открытка ко Дню Победы

*V. Творческая мастерская*

### Теория:

- Беседа: « Герои русских народных сказок»

### Практическая работа:

- Игрушки - персонажи сказок, выполненные в ранее изученных техниках

#### **VI. «Развивай-ка»**

- Творческое упражнение «Сочиняем стишата»»
- Творческое упражнение «Исчезнувшие слова»
- Творческое упражнение «Если бы да кабы..»
- Творческое упражнение «Сказочная викторина..»
- Творческое упражнение «Слово заблудилось»
- Творческое упражнение «Слово заблудилось»

### Практическая работа:

- Творческое задание «Составление изображения объектов»
- Творческое задание «Подарки для друзей »
- Творческое задание «Волшебники»
- Творческое задание «Волшебные фигурки...»
- Творческое задание «Соединяя точки...»
- Творческое задание «Загадочный танграм»

#### **VII. Итоговое занятие.**

- Подведение итогов
- Награждение активных детей
- Анкетирование
- Обсуждение планов на следующий учебный год.

### **Учебный план 3 года обучения**

Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
	всего	теория	практика	
<b>I.</b> Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение за работой учащихся
<b>II.</b> «Уроки владения швейной машиной и выполнения машинных швов»	2	1	1	Наблюдение за работой учащихся
<b>III.</b> Игрушка: 1. Полуобъёмная игрушка 2. Плоская мягконабивная игрушка 3. Объёмная мягконабивная игрушка 4. Народная игрушка	96	16	80	Самостоятельная работа Опрос Мини-выставка

<b>IV.</b> Сувенир - полезные вещи, украшения: 1. Подарок ко Дню Матери 2. Новогодний сувенир 3. Сувенир ко Дню Святого Валентина 4. Сувенир для папы 5. Весенний сувенир 6. Пасхальный сувенир	26	6	20	
<b>V.</b> Творческая мастерская	8	0	8	выставка
<b>VI.</b> «Развивай-ка»	6	3	3	тест
<b>VII.</b> Итоговое занятие	2	1	1	
<b>VIII.</b> Резерв	2		2	
<b>ИТОГО:</b>	144	28	116	

### Содержание учебного плана 3 года обучения

#### *I. Вводное занятие*

- Знакомство с направлением работы объединения.
- Цели и задачи на учебный год.
- Основные материалы для работы.

#### Практическая работа:

- Тесты, анкетирование

#### *II. «Уроки владения швейной машиной и выполнения машинных швов»*

##### Теория:

- Швейная машина (устройство, правила работы, техника безопасности)
- Виды машинных швов и их применение
- Технология выполнения шва «стачной»
- Технология выполнения шва «в подгибку»

##### Практическая работа:

- Выполнение образцов швов «стачной» и «в подгибку»

#### *III. Игрушка:*

1. Полуобъемная игрушка

##### Теория:

- Техника безопасности по работе с инструментами.
- Виды мягких игрушек.
- Основные и дополнительные материалы для изготовления игрушки.
- Алгоритм изготовления мягкой игрушки (повторение изученного материала).

##### Практическая работа:

- Изготовление игрушки-фоторамки (по замыслу).

2. Плоская мягконабивная игрушка

### Теория:

- Материалы для изготовления плоских мягконабивных игрушек.
- Технология изготовления плоской мягконабивной игрушки.
- Свойства хлопчатобумажной ткани, особенности работы с ней.

### Практические работы:

- Плоская игрушка из одной детали «Месяц»
- Плоская игрушка из 2 деталей «Пингвин» (или аналогичная)
- Плоская мягконабивная игрушка – животное из нескольких деталей (на выбор)
- Плоская мягконабивная игрушка – кукла
- Комбинированная мягконабивная игрушка «Совушка»
- Фантазийная мягконабивная игрушка на основе геометрических фигур

### 3. Объёмная мягконабивная игрушка

#### Теория:

- Технология изготовления объёмных мягконабивных игрушек.
- мех, виды меха, свойства. Особенности работы с искусственным мехом.
- Трикотажная ткань, свойства и особенности работы с ней.

#### Практическая работа:

- Объёмная мягконабивная игрушка «Снеговушка»
- Объёмная мягконабивная игрушка «Новогодний гном»
- Объёмная мягконабивная игрушка «Сюрприз»
- Объёмная мягконабивная игрушка «Лежебока»
- Объёмная мягконабивная игрушка «Амурчик»
- Объёмная мягконабивная игрушка «Кукла»
- Игрушка-подушка (модель на выбор)
- Объёмная мягконабивная игрушка «Выдумняшка» (по творческому замыслу)

### 4. Народная игрушка

#### Теория:

- Виды народных игрушек.
- Символика народной игрушки.
- Технология изготовления народной игрушки из мешковины.

#### Практическая работа:

- Народная кукла «Вербница»

### IV. Сувенир – полезные вещи, украшения.

#### 1. Подарок ко Дню Матери

#### Теория:

- Круглый стол «О маме».
- Б: « Как встречают Новый год в разных странах».
- Традиции праздника «День Святого Валентина»
- Б: «Защитники Отечества».

- Художественное слово «О женщине».
- Символика пасхальных сувениров.
- «Солдатский треугольник»

Практическая работа:

- Прихватка «Ягодка»
- Игрушка- сувенир «Новогодний сапожок»
- Текстильная открытка «Валентинка»
- «Сюрприз для папы»
- Карандашница (по творческому замыслу)
- Сувенир «Цветочек» (на 8 Марта)
- Открытка «Солдатский треугольник»

**V. Творческая мастерская.**

Теория:

• Выбор сюжета для коллективной композиции из игрушек, обсуждение.

Практическая работа:

- Изготовление работ на итоговую выставку детского творчества

**VI. «Развивай-ка»**

Развивающие игры, творческие задания: «Ассоциации», «Неоконченный рассказ», «Следы» и др.

**VII. Итоговое занятие**

- Подведение итогов.
- Тестирование
- Анкетирование.
- Обсуждение планов на следующий учебный год.

**Ожидаемые результаты  
2-3 года обучения**

По окончании обучения дети должны знать:

- Основные свойства текстильных материалов.
- Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами, утюгом, швейной машиной с ручным приводом.
- Основы гармоничности цветовых сочетаний.
- Назначение ручных швов, машинных швов.
- Историю появления различных игрушек и сувениров.
- Материалы и инструменты, используемые в работе.
- Виды, свойства различных текстильных материалов.
- Алгоритм изготовления игрушек и сувениров.
- Технологию изготовления основных видов изделий из текстильных материалов.
- Различные способы оформления изделий.



должны уметь:

- Правильно пользоваться инструментами, приспособлениями и оборудованием (утюг, швейная машина).
- Подбирать материалы для изделий, учитывая их свойства, цвет.
- Пользоваться схемами, выкройками.
- Изготавливать шаблоны по готовым выкройкам.
- Аккуратно и последовательно выполнять работу.
- Самостоятельно «создавать образ» игрушки, используя различные виды оформления изделий.
- Выполнять различные виды ручных и машинных швов.
- Анализировать, оценивать свою работу и работу других учащихся
- Самостоятельно подбирать материалы для различных видов изделий.
- Анализировать и планировать работу над изделиями.

**«Продвинутый уровень»:  
4-5 год обучения**

Цель – Повышение конкурентоспособностей выпускников объединения, на основе высокого уровня полученных знаний в области изготовления и дизайна текстильных изделий, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.

Задачи:

- Формирование начальных профессиональных знаний и навыков работы в области изготовления изделий из текстильных материалов.
- Формирование нравственно-психологических качеств личности воспитанников- трудолюбия, чувства ответственности за результаты труда, готовности к самообразованию и самореализации.
- Развитие самостоятельности и креативности мышления через овладение навыками творческого труда при изготовлении современных образцов игрушек и сувениров.
- Развитие навыков самостоятельной работы с различными источниками информации, инструментами, технологиями.
- Закрепление навыков самоанализа и рефлексии.

**Учебный план 4 года обучения**

Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
	всего	теория	практика	
I. Вводное занятие.	3	1	2	
II. Интерьерные игрушки в стиле Тильда	21	3	18	тест
III. Игрушки в стиле Тедди	15	3	12	опрос

IV.	Игрушки в технике «Скульптурный текстиль»	12	3	9	опрос
V.	Интерьерная новогодняя игрушка	15	3	12	викторина
VI.	Игрушки по мотивам Т. Конне	18	3	15	опрос
VII.	Корейские куклы - тряпиченсы	12	3	9	опрос
VIII.	Игрушки в народном стиле	24	6	18	опрос викторина
IX.	Пасхальные игрушки - сувениры	12	3	9	викторина
X.	Авторская игрушка	12	3	9	Защита творческой работы
XI.	Творческая мастерская	66	3	63	Выставка работ
XII.	Итоговое занятие	3	1	2	Тест
	Резерв	3	0	3	
	Итого:	216	35	181	

### Содержание учебного плана 4 года обучения

#### I. Вводное занятие

##### Теория:

- Знакомство с направлением работы объединения.
- Цели и задачи на учебный год.
- Основные материалы для работы.

##### Практическая работа:

- Тесты, анкетирование, коммуникативные игры

#### II. Интерьерные игрушки в стиле Тильда

##### Теория:

- Знакомство с интерьерной игрушкой в стиле «Тильда»
- Особенности игрушки, её назначение.
- Технология изготовления игрушек- животных в стиле «Тильда».
- Технология изготовления кукол в стиле «Тильда».

##### Практические работы:

- Животное (персонаж на выбор)
- Кукла в стиле Тильда(персонаж на выбор)

#### III. Игрушка в стиле Тедди

##### Теория:

- Знакомство с историей мишки Тедди.
- Особенности технологии изготовления мишки Тедди.

##### Практическая работа:

- Животное (персонаж на выбор)

#### *IV. Игрушка в стиле «Скульптурный текстиль»*

##### Теория:

- Знакомство с образцами игрушек в стиле «скульптурный текстиль»
- Особенности технологии изготовления игрушек в технике «Скульптурный текстиль».

##### Практическая работа:

- Игрушка – портрет (персонаж на выбор на выбор).

#### *V. Интерьерная Новогодняя игрушка*

##### Теория:

- Традиции Нового года и Рождества в разных странах.
- Традиционные рождественские игрушки.
- Технология изготовления игрушек с висячими ручками и ножками

##### Практическая работа:

- Игрушка – сувенир из флиса: снеговик, олень, Санта Клаус и др. (на выбор).

#### *VI. Игрушки по мотивам Т.Конне*

##### Теория:

- Знакомство с творчеством мастера текстильной игрушки Татьяной Конне и её работами
- Технология изготовления игрушки по мотивам Т.Конне.
- Технология изготовления одежды для игрушек.

##### Практическая работа:

- Кукла (образ по творческому замыслу)

#### *VII. Корейские куклы - тряпиенсы*

##### Теория:

- Тряпиенсы или текстильные Барби. Особенности.
- Технология изготовления и оформления кукол – тряпиенсов.

##### Практическая работа:

- Кукла (образ по замыслу)

#### *VIII. Игрушка в народном стиле*

##### Теория:

- Техника безопасности по работе с инструментами.
- Понятие «стилизованная игрушка».
- Художественное оформление народной игрушки.

##### Практическая работа:

- Животное (персонаж на выбор)
- Кукла (персонаж на выбор)

#### *IX. Пасхальная игрушка - сувенир*

##### Теория:

- Традиции празднования Пасхи в разных странах.

- Традиционные пасхальные сувениры.

Практическая работа:

- Пасхальная игрушка - сувенир (по творческому замыслу)

**X. Авторская игрушка**

Теория:

- Особенности изготовления авторской игрушки.

Практическая работа:

- Игрушка (по творческому замыслу)

**XI. Творческая мастерская:**

- Изготовление работ на выставки

**XII. Итоговое занятие**

- Подведение итогов.
- Награждение активных детей.
- Анкетирование.

### Учебный план 5 года обучения

Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
	всего	теория	практика	
<b>I.</b> Вводное занятие.	3	1	2	
<b>II.</b> «Осенняя палитра»	12	2	10	выставка
<b>III.</b> «Мамин праздник»	12	2	10	выставка
<b>IV.</b> «Новогодний калейдоскоп»	12	2	10	выставка
<b>V.</b> «Русь многоликая»	12	2	10	выставка
<b>VI.</b> «Примите наши поздравления»	12	2	10	выставка
<b>VII.</b> «Стильные штучки»	12	2	10	выставка
<b>VIII.</b> «Мозаика детства»	12	2	10	выставка
<b>IX.</b> «Авторская игрушка»	12	2	10	защита мини-проекта
<b>X.</b> Итоговое занятие	3	1	2	
<b>XI.</b> Резерв	6		6	
Итого:	108	18	90	

### Содержание учебного плана 5 года обучения

**I. Вводное занятие**

Теория:

- Знакомство с направлением работы объединения.
- Цели и задачи на учебный год.
- Основные материалы для работы.

Практическая работа:

- Тесты, анкетирование, коммуникативные игры

**II. «Осенняя палитра»**

Теория:

- Осенняя палитра в рукоделии

Практические работы:

- Кукла или игрушка на осеннюю тематику (по творческому замыслу учащихся)

*III. «Мамин праздник»*

Теория:

- Текстиль в интерьере дома
- Цветовые сочетания в рукоделии
- Комбинирование тканей в швейных изделиях

Практические работы:

- Интерьерные вещицы для дома (подушки, подставки, прихватки и др.) (по творческому замыслу учащихся)

*IV. «Новогодний калейдоскоп»*

Теория:

- Традиции празднования Нового года и Рождества у разных народов
- Зимняя палитра в рукоделии

Практическая работа:

- Кукла или игрушка на новогоднюю тематику (по творческому замыслу учащихся)

*V. «Русь многоликая»*

Теория:

- Народные праздники на Руси
- История русского народного костюма

Практическая работа:

- Стилизованная кукла или игрушка в русском стиле (по творческому замыслу)

*VI. «Примите наши поздравления»*

Теория:

- Весенняя палитра в рукоделии

Практическая работа:

- Кукла или игрушка на весеннюю тематику (по творческому замыслу учащихся)

*VII. «Стильные штучки»*

Теория:

- Интерьерная игрушка (назначение и виды)

Практические работы:

- Интерьерные вещи для дома или в подарок (по творческому замыслу учащихся)

*VIII. «Мозаика детства»*

Теория:

- Летняя палитра в рукоделии

Практическая работа:

- Кукла или игрушка по теме итоговой выставки (по творческому замыслу учащихся)

#### *IX. «Авторская игрушка»*

##### Теория:

- Алгоритм создания авторской игрушки
- Виды авторских игрушек

##### Практические работы:

- Изготовление эскиза игрушки (по творческому замыслу учащихся)
  - Изготовление выкройки и лекал
  - Изготовление авторской игрушки (по творческому замыслу учащихся)
  - Создание мини-проекта по теме «Авторская игрушка»
- #### *X. Итоговое занятие*
- Подведение итогов.
  - Награждение
  - Анкетирование.
  - Тестирование

### **Ожидаемые результаты 4-5 года обучения**

#### По окончании обучения дети должны знать:

- Особенности и технологию изготовления различных видов игрушек мягких игрушек и сувениров из ткани.
- Специальную терминологию по содержанию курса.
- Виды текстильных материалов, их свойства, способы и особенности их обработки.
- Последовательность выполнения изделий из различных текстильных материалов.
- Технологию изготовления игрушек и сувениров (раскрой, пошив, сборка, оформление).
- Приёмы оформления изделий.
- Правила техники безопасности при работе со специальным оборудованием и инструментам;
- Основные понятия: «стилизованная игрушка», «авторская игрушка», «композиция и композиционное решение».

#### должны уметь:

- Выполнять эскизы изделий, подбирать их цветовое решение.
- Самостоятельно изготавливать выкройки и шаблоны текстильных игрушек и сувениров, вносить изменения в готовые выкройки.
- Самостоятельно изготавливать несложные модели авторских игрушек и сувениров.

- Производить декоративную отделку и оформление изделий.
- Грамотно излагать и описывать последовательность изготовления изделий с использованием специальной терминологии.
- Подбирать и анализировать специальную литературу по профилю программы
- Пользоваться компьютерными источниками информации
- Осуществлять учебно-исследовательскую работу по профилю программы

### ***Способы определения результативности***

Для определения успешности овладения учащимися содержания программы используются контрольно - измерительные материалы.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

*1.Вводный контроль* - это предварительное выявление уровня подготовленности детей к освоению образовательной программы.

Он проводится в начале учебного года при наборе детей в объединение (беседа, тест, наблюдение, анкетирование).

*2.Промежуточный контроль* – осуществляется в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку. В рамках этого контроля проводится повторная проверка (параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного), периодическая проверка (для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательных программ, для ликвидации пробелов в знаниях и умениях). Этот вид контроля проводится в конце первого полугодия и в течение всего учебного года по мере необходимости (опрос, контрольные и самостоятельные задания, тесты, занимательные контрольные задания).

*3.Итоговый контроль* - осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по программе, для перевода обучающихся с одного этапа обучения на следующий. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты освоения программы каждым ребенком, полнота выполнения рабочей программы(выставка, тесты, контрольные задания, конкурс мастерства, защита творческой работы).

Основные показатели результатов обучения по программе включают в себя:

- Практическую подготовку обучающихся (что за определенный промежуток времени ребенок должен научиться делать);
- Теоретическую подготовку обучающихся (какой объем знаний в результате обучения он должен усвоить за определенный промежуток времени);
- Достижения за данный промежуток времени (призовые места в выставках, конкурсах);
- Личностное развитие обучающихся.

Данные итогового контроля фиксируются в сводной таблице.

Такая система отслеживания позволяет сделать вывод о результативности освоения детьми образовательной программы, выявить наиболее способных и отстающих воспитанников, а также спланировать последующую работу для оказания своевременной помощи и поддержки детей с целью достижения высоких результатов в данном направлении деятельности.

Результаты диагностики заносятся педагогом в индивидуальные карточки учета результатов обучения (знания, умения, навыки, достижения) и карточки учета динамики личностного развития ребенка. Такие отметки производятся в начале и конце каждого года обучения.

Кроме того, ведутся творческие дневники воспитанников, где фиксируются работы, выполненные на различные конкурсы и выставки и их результат.

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

#### 1 год обучения

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утверждённым директором

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Формы контроля
1			Игра-путешествие «Город Мастеров»	2	Станция «Развивайкино» Творческое задание «Домик для Мастерилки»	Устный опрос Наблюдение
2			Лекция Практическая работа	2	Станция «Лоскутки» Плоская аппликация «Бабочка»	Наблюдение за работой и опрос для определения уровня ЗУН
3			Лекция Практическая работа	2	Объёмная аппликация «Цыплёнок»	
4			Лекция Практическая работа	2	Объёмная аппликация из кругов «Цветы»	
5			Практическая работа	2	Объёмная аппликация из кругов «Животные» (по творческому замыслу)	Самостоятельная работа
6			Лекция Практическая работа	2	Витраж из ткани « Осенний лист»	



7			Практическая работа	2	Витраж из ткани «Окно»	Самостоятельная работа
8			Занятие - фантазирование	2	Станция «Развивайкино» Творческие игры и упр-я «Разноцветные загадки», «Неоконченный рисунок»	Тест Наблюдение
9			Лекция Практическая работа	2	Станция «Ниточкино» Аппликация из нитяной крошки «Фрукты»	
10			Практическая работа	2	Аппликация из резаных ниток «Ёжик»	
11			Викторина Практическая работа	2	Аппликация из нитяной крошки и резаных нитей « Цветы для мамы»	Самостоятельная работа
12			Лекция Практическая работа	2	Плетение из ниток «Шнурочек»	
13-14			Практическая работа	4	Аппликация из плетёных шнурочков «Снеговик»	Опрос Самостоятельная работа
15			Занятие - фантазирование	2	Станция «Развивайкино» Творческое задание «Снежинки»	
16			Лекция Практическая работа	2	Станция «Сувенирная» Сувенир из ниток, картона и цветной бумаги «Подкова»	
17-18			Практическая работа	4	Сувенир из ниток, картона и цветной бумаги «Рамочка»	
19			Практическая работа	2	Сувенир из ниток и картона «Сердечко»	
20			Лекция Практическая работа	2	Открытка из ткани и картона «Валентинка»	
21			Лекция Практическая работа	2	«Открытка для папы» из картона и ткани	
22			Лекция Викторина Конкурс рисунков	2	«Защитники Отечества»	
23			Лекция Практическая работа	2	Открытка из картона и ниток «Цветы для мамы»	Викторина
24			Занятие-фантазирование	2	Станция «Развивайкино» Творческое задание «Подарки для друзей»	Тест Наблюдение
25			Лекция Практическая работа	2	Станция «Игрушечкино» Игрушка-завязушка из ткани «Узелок»	

26			Практическая работа	2	Игрушка-завязушка из ткани «Пташка»	
27-28			Лекция Практическая работа	4	Игрушка из ткани и картона «Фруктошка»	
29-30			Практическая работа	4	Панно из ткани и картона «Рыбка»	
31-32			Практическая работа	4	Панно из ткани и картона «Совушка»	Контрольная практическая работа
33			Занятие-фантазирование	2	Станция «Развивайкино» Творческое упражнение «Ладшки» и упражнение «Весёлые перевёртыши»	Тест Наблюдение
34			Итоговое занятие	2	Игра-путешествие «Город Мастеров»	Опрос на знание основных понятий
35-36			РЕЗЕРВ	4		
			ИТОГО:	72		

## 2 год обучения

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Формы контроля
1			Лекция Практическая работа	2	Вводное занятие	Наблюдение за работой учащихся Опрос
2			Лекция Практическая работа	2	Игрушка: Игрушка из ниток «Осьминожка»	
3-4			Практическая работа	4	Игрушка из ниток «Капитошка»	
5-6			Лекция Практическая работа	4	Полуобъёмная игрушка «Петушок»	
7-8			Практическая работа	4	Полуобъёмная игрушка «Чудак»	
9-10			Практическая работа	4	Полуобъёмная игрушка «Смешарик»	Самостоятельная практическая работа

11			Занятие фантазирование	- 2	«Развивай-ка» Творческие игры и упражнения	Тест Наблюдение за работой для определения уровня творческих способностей
12			Лекция Практическая работа	2	«Уроки владения швейными инструментами и выполнения шва «Вперёд иголку» Закладка	
13- 14			Лекция Практическая работа	4	Игрушка: Плоская мини-игрушка «Сердечко»	
15- 16			Практическая работа	4	Плоская мини-игрушка «Облачко»	
17- 18			Практическая работа	4	Плоская мини-игрушка «Зайка»	
19- 20			Практическая работа	4	Плоская мини-игрушка «Мишка»	Самостоятельная работа Опрос
21			Занятие- фантазирование	2	«Развивай-ка» Творческое задание «Что бывает круглым?»	Тест Наблюдение за работой для определения уровня творческих способностей
22			Лекция Практическая работа	2	Объемная мини- игрушка из шаров «Колобок»	
23- 24			Практическая работа	4	Объемная мини- игрушка из шаров «Болтунчик»	
25- 26			Практическая работа	4	Объемная мини- игрушка из шаров «Неваляшка»	Самостоятельная работа
27			Презентация Лекция Практическая работа	2	Сувенир - полезные вещи, украшения: Игольница	
28			Лекция Практическая работа	2	«Уроки владения швейными инструментами и выполнения швов «Через край» и «Петельный» Футляр	
29- 31			Практическая работа	6	Игрушка: Объемная игрушка «Лежебока»	

32-33			Презентация Лекция Практическая работа	4	Сувенир - полезные вещи, украшения: Новогодний сапожок	
34			Практическая работа	2	Новогодняя открытка из ткани и картона	
35			Занятие-фантазирование	2	«Развивай-ка» Творческие игры и упражнения	
36-38			Лекция Практическая работа	6	Игрушка: Объёмная игрушка из ткани «Никтошка»	
39-41			Лекция Практическая работа	6	Игрушка: Комбинтированная игрушка «Котик», «Песик» (на выбор)	
42-44			Презентация Лекция Практическая работа	6	Сувенир - полезные вещи, украшения: Сердечко	
45			Практическая работа	2	Открытка «Валентинка» (из ткани и картона)	
46-47			Лекция Практическая работа	4	Сувенир для папы «Футляр»	
48-49			Презентация Лекция Практическая работа	4	Подставка под горячее	
50-51			Лекция Практическая работа	4	Народная игрушка: «Птица из ситца»	
52-53			Лекция Мастер-класс	4	Кукла «Веснянка»	
54-55			Презентация Лекция Мастер-класс	4	«Домовушка»	Викторина
56-57			Презентация Практическая работа	4	Сувенир - полезные вещи, украшения: Крмашек-сувенир «Курочка»	
58			Лекция Практическая работа	2	Игрушка: Объёмная игрушка из трикотажной ткани «Гусеничка»	
59-60			Практическая работа	4	Объёмная игрушка из трикотажной ткани «Мальш»	

61			Занятие-фантазирование	2	«Развивай-ка» Творческие игры и упражнения	Тест Наблюдение за работой для определения уровня творческих способностей
62			Презентация Практическая работа	2	Сувенир - полезные вещи, украшения: Открытка ко Дню Победы	
63-68			Презентация Практическая работа	12	«Творческая мастерская» Игрушки - персонажи сказок в ранее изученных техниках	Контрольная практическая работа опрос
69			Презентация Аукцион	2	Итоговое занятие	Выставка работ
70-72			Резерв	6		
			ИТОГО	144		

### 3 год обучения

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Формы контроля
1			Лекция Практическая работа	2	Вводное занятие	Наблюдение за работой учащихся
2-3			Лекция Практическая работа	4	Игрушка: Полуобъемная игрушка-фоторамка (по замыслу)	
4			Практикум	2	«Уроки владения швейной машиной» Выполнение «стачного» шва и шва «вподгибку»	Наблюдение за работой учащихся
5-6			Лекция Практическая работа	4	Плоская игрушка из одной детали «Месяц»	
7-8			Лекция Практическая работа	4	Плоская игрушка из двух деталей «Пингвин» (или аналогичная)	

9			Занятие фантазирование	2	«Развивай-ка» Творческие игры и упражнения	Тест
10- 12			Практическая работа	6	Плоская мягконабивная игрушка-животное из нескольких деталей (на выбор)	
13- 16			Лекция Практическая работа	8	Плоская мягконабивная игрушка- кукла	
17- 19			Лекция Практическая работа	6	Комбинированная мягконабивная игрушка «Совушка»	
20- 22			Лекция Практическая работа	6	Фантазийная мягконабивная игрушка на основе геометрических фигур	
23- 24			Лекция Практическая работа	4	Сувенир – полезные вещи, украшения: Прихватка «Ягодка»	
25- 27			Лекция Практическая работа	6	Игрушка: Объёмная мягконабивная игрушка «Снеговушка»	
28			Занятие- фантазирование	2	«Развивай-ка» Творческие задания и упражнения	тест
29- 31			Лекция Практическая работа	6	Объёмная мягконабивная игрушка «Новогодний гном»	
32- 33			Презентация Практическая работа	4	Сувенир – полезные вещи, украшения: Игрушка - сувенир «Новогодний сапожок»	
34- 35			Практическая работа	4	Игрушка: Объёмная мягконабивная игрушка «Сюрприз»	
36- 38			Лекция Практическая работа	6	Объёмная мягконабивная игрушка «Лежебока»	
39- 41			Лекция Практическая работа	6	Объёмная мягконабивная игрушка «Амурчик»	
42			Лекция Мастер-класс	2	Сувенир – полезные вещи, украшения: Открытка «Валентинка»	
43			Мастер-класс	2	«Сюрприз для папы»	
44- 45			Лекция Практическая работа	4	«Карандашница» ( творческому замыслу)	

46-47			Презентация Лекция Практическая работа	4	Сувенир – полезные вещи, украшения: Сувенир «Цветочек»	
48-51			Лекция Практическая работа	8	Игрушка: Объёмная мягконабивная игрушка «Кукла»	
52-54			Мастер-класс	6	Аксессуары для кукол, игрушек	
55-56			Презентация Лекция Практическая работа	4	Игрушка: Народная кукла «Вербница»	
57-59			Лекция Практическая работа	6	Игрушка-подушка (на выбор)	
60-62			Лекция Практическая работа	6	Объёмная мягконабивная игрушка «Выдумняшка» (по творческому замыслу)	
63-64			Презентация Лекция Практическая работа	4	Сувенир-полезные вещи, украшения: Пасхальный сувенир	
65			Презентация Мастер-класс	2	Сувенир – полезные вещи, украшения: Открытка «Солдатский треугольник»	
66-69			Практическая работа	8	«Творческая мастерская» Изготовление работ на выставку детского творчества	выставка
70			Занятие-фантазирование	2	«Развивай-ка» Творческие игры и упражнения	тест
71			Занятие-фантазирование Лекция	2	Итоговое занятие	
72			РЕЗЕРВ	2		
			Итого:	144		

#### 4 год обучения

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Формы контроля
1			Лекция Практическая работа	3	Вводное занятие	тест
2-4			Презентация Лекция Практическая работа	9	<b>Интерьерные игрушки в стиле Тильда:</b> Животное (персонаж на выбор)	
5-8			Практическая работа	12	Кукла в стиле Тильда (персонаж на выбор)	Опрос
9-13			Презентация Лекция Практическая работа	15	<b>Игрушка в стиле Тедди:</b> Животное (персонаж на выбор)	Опрос
14-19			Практикум	18	<b>Творческая мастерская</b> Изготовление работ на выставку	выставка
20-23			Презентация Лекция Практическая работа	12	<b>Игрушка в технике «Скульптурный текстиль»</b> Игрушка–портрет (персонаж на выбор)	Опрос
24-28			Презентация Лекция Практическая работа	15	<b>Интерьерная новогодняя игрушка</b> Игрушка – сувенир Снеговик, Олень, Санта Клаус и др. (на выбор).	викторина
29-34			Практикум	18	<b>Творческая мастерская</b> Изготовление работ на выставку	выставка
35-40			Презентация Лекция Практическая работа	18	<b>Игрушки по мотивам Т. Конне</b> Кукла (образ по творческому замыслу)	Опрос



41-44			Презентация Лекция Практическая работа	12	<b>Корейские куклы – тряпиченсы</b> (образ по творческому замыслу)	Опрос
45-47			Практикум	9	<b>Творческая мастерская</b> Изготовление работ на выставку	выставка
48-51			Презентация Лекция Практическая работа	12	<b>Игрушка в народном стиле:</b> Животное	
52-55			Презентация Лекция Практическая работа	12	Кукла	Опрос
56-59			Презентация Лекция Практическая работа	12	Пасхальная игрушка – сувенир (по творческому замыслу)	Викторина
60-63			Практикум	12	<b>Творческая мастерская</b> Изготовление коллективной композиции на итоговую выставку	выставка
64-67			Презентация Лекция Практическая работа	12	<b>Авторская игрушка</b> (по творческому замыслу)	Самостоятельная практическая работа
68-70			Практикум	9	<b>Творческая мастерская</b> Изготовление работ на ярмарку рукоделия	выставка
71			Итоговое занятие	3	Презентация Конкурс	тест
72			РЕЗЕРВ	3		
			<b>ИТОГО:</b>	216		

## 5 год обучения

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Формы контроля
1			Лекция Практическая работа	3	Вводное занятие	тест
2-5			Презентация Лекция Практическая работа	12	« <b>Осенняя палитра</b> » Кукла или игрушка (по замыслу)	выставка
6-9			Презентация Лекция Практическая работа	12	« <b>Мамин праздник</b> » Интерьерные вещи для дома (по замыслу)	выставка
10-13			Презентация Лекция Практическая работа	12	« <b>Новогодний калейдоскоп</b> » Кукла или игрушка (по замыслу)	выставка
14-17			Презентация Лекция Практическая работа	12	« <b>Русь многоликая</b> » Стилизованная кукла или игрушка (по замыслу)	выставка
18-21			Презентация Лекция Практическая работа	12	« <b>Примите наши поздравления</b> » Кукла или игрушка (по замыслу)	выставка
22-25			Презентация Лекция Практическая работа	12	« <b>Стильные штучки</b> » Кукла или игрушка (по замыслу)	
26-29			Лекция Практическая работа	12	« <b>Мозаика детства</b> » Кукла или игрушка (по замыслу)	
30-33			Презентация Лекция Практическая работа	12	« <b>Авторская игрушка</b> » Изготовление авторской игрушки (по замыслу)	мини-проект
34			Презентация Выставка	3	Итоговое занятие	тест
35-36			Резерв	6		
			ИТОГО:	108		

## 2.2. Условия реализации программы

### 1. Требования к помещению:

Занятия должны проходить в хорошо проветриваемом помещении, где ежедневно производится влажная уборка. Оборудования и мебель должны соответствовать физическим данным детей.

### 2. Материально – техническое оснащение

#### 1) оборудование кабинета:

- столы и стулья, ученические в расчете на 15 человек
- Шкафы и стеллажи для крепления материалов и инструментов
- демонстрационная доска
- гладильная доска и утюг
- Швейные машины с ручным и ножным приводом

#### 2) Материалы для работ на занятиях:

- нитки;
- различные виды тканей.
- мех.
- бумага различных сортов и видов.
- клей «Момент» и «ПВА».
- вата, синтепон.
- картон.
- пуговицы, бусины и пр.
- проволока разного сечения.
- краски гуашевые и акриловые
- карандаши цветные и простые.

#### 3) Инструменты и приспособления:

- Ножницы -15 штук
- Линейки – 7 штук
- Шило- 1 шт.
- иголки ручные и машинные
- булавки

#### 4) Дидактический материал:

- Образцы изделий
- Графические изображения изделий и выкройки к ним
- Инструкционные карты технологии изготовления изделий
- Инструкции по технике безопасности
- Презентации по различным темам программы

## 2.3. Формы аттестации

В конце курса обучения по программе «Текстильная игрушка» проводится аттестация обучающихся. Она проходит в форме персональной выставки лучших работ выпускников, выполненных в течение обучения, также на ней демонстрируются портфолио воспитанников. По результатам

которой, аттестационная комиссия выносит рекомендации о присвоении выпускникам званий «Умелец» или «Мастер».

#### **2.4. Оценочные материалы**

Для определения уровня подготовки и достижений учащихся используются индивидуальные карточки учёта результатов обучения и индивидуальные карточки учёта динамики личностного развития ребёнка.

Свои творческие результаты воспитанники регулярно представляют на конкурсах и выставках различного уровня. Результаты участия в них фиксируются в творческих дневниках.

#### **2.5. Методические материалы**

В образовательном процессе по программе «Текстильная игрушка» используется очная система занятий с детьми. Занятия проводятся в группах: 1 год обучения -15 человек, 2 год обучения-12 человек, 3 год обучения –10 человек, 4-5 год обучения – 8 человек. Группы формируются в начале учебного года и имеют постоянный состав.

При разработке содержания занятий, выборе тем, форм и методов обучения учтены возрастные особенности детей младшего школьного и среднего возраста. Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса.

Основная форма организации деятельности детей – это занятия, построенные с использованием современных и традиционных педагогических технологий, в основе которых лежит личностно-ориентированный подход:

- Личностно-ориентированное обучение;
- Технология индивидуального обучения;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Технология исследовательского (проблемного) обучения;
- Игровые технологии;
- Информационные компьютерные технологии;
- Технологии развивающего обучения.

Всеиспользуемые технологии направлены на то, чтобы:

- разбудить активность детей;
- вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;
- подвести эту деятельность к процессу творчества;
- опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

Учебное занятие по состоит из следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. *Закрепление знаний и способов действий.* Применяются тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

## 2.6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Безрукова В.С. Педагогика. Екатеринбург, 1994.
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. Москва. Просвещение, 1982.
3. Дополнительное образование детей в Р.Ф.(сборник нормативно-правовых документов). Москва. Министерство образования Р.Ф., 1995.
4. Зименкова Ф.Н. Технология. Справочное пособие для общеобразовательных школ, 2000.
5. Истратова С.П. Мазиина Э.В. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. «Культура быта». Москва. Просвещение, 1982.
6. История моды. Альбом.
7. Мастерим игрушки сами. Образовательная программа и конспекты занятий. Авт.- сост: Н.В.Кочеткова. Волгоград: Учитель, 2010.
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Москва. Просвещение, 1990.
9. Программа театра моды «Диво» составитель Рару С.Н. Екатеринбург, 2000.
10. Программа «Мягкая игрушка и сувенир» составитель Скакунова В.В. Екатеринбург, 1997.
11. Рейли М. Истоки жизни. Русские обряды и традиции. С-Петербург, 2002.
12. Русский народный костюм. Под редакцией Дорофеева Ю.
13. Тамберг Ю. Г. Развитие творческого мышления детей. Екатеринбург, 2004.
14. Творческие игры и развивающие упражнения для группы продлённого дня. Авт.-сост.: Л.В. Мищенко. Волгоград: Учитель, 2013

Литература для обучающихся:

1. Анистратова.Л.А .Гришина.Н.И. « Поделки из ткани, ниток и пуговиц» .М: «Оникс» 2007 год.
2. Белошистая.А.ВЖукова.О.Г.. «Волшебные ниточки» .М: « АРКТИ» 2007 год.
3. Горичева В.С. Куклы. Ярославль. Академия развития, 1999.

4. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. Москва. Просвещение, 1979.
5. Евстратова М. Цветы. Эксмо-пресс, 2002.
6. Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. Питер, 2014.
7. Левина М. 365 кукол со всего света. Москва. Айрис-пресс, 2000.
8. Максимова М. Кузьмина М. Лоскутики. Москва. Эксмо-пресс, 1998.
9. Николаева Е.Н. Игрушки из ситца. (методическое пособие).
10. Путяткина Е. Учимся шить мягкие игрушки. Первые шаги. Ростов-на-Дону. Феникс, 2003.
11. Петухова В.И. Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. Москва. Народное творчество, 2005.
12. Якубова А. Мягкая игрушка. Новые модели. Санкт-Петербург. Литера, 2005.