

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Туринского городского округа»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Спектр»
Туринского городского округа

Принята на заседании
методического совета
протокол № 3
от «14» сентября 2023 г.

Утверждаю:
И.о. директора МАОУ ДО ЦДО «Спектр»
Ю.Н. Котосина
«15» сентября 2023 г.
Приказ от 15 сентября 2023г. № 203-0



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебная мастерская»

Возраст обучающихся 8-12 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Кузьминская Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Туринск, 2023

Содержание.

1. Комплекс основных характеристик программы.	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы.	6
1.3. Содержание программы.	7
Учебно-тематический план.	7
Содержание учебно-тематического плана.	7
1.4. Планируемые результаты.	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий.	9
2.1. Календарный учебный график.	9
2.2. Условия реализации программы.	11
Материально-техническое обеспечение.	11
Кадровое обеспечение.	12
Методическое обеспечение.	12
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.	13
2.4. Список литературы.	15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная мастерская» имеет **художественную направленность** и ориентирована на развитие у детей с ограниченными возможностями здоровья художественного вкуса и творческих способностей через практическое знакомство с разными направлениями декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. В данный момент наше общество находится в культурном, экономическом, социальном, экологическом и политическом кризисе. Мы вынуждены жить в мире массовой культуры и стандартизации, чуждом порой русскому образу жизни. Зачастую происходит подмена идеалов, разрушение традиций предшествующих поколений. Особенно страдает от этого подрастающее поколение и молодежь, те, чье мировоззрение только формируется. Решить всевозможные психологические проблемы детей в школе и семье, отвлечь подростка от пагубного влияния алкоголизма и наркомании помогает творчество, так как ведущую роль в становлении личности ребенка и формировании его духовного мира играет воздействие на его эмоциональное состояние. А потому велика сила воздействия искусства на подрастающего человека.

С другой стороны актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ОВЗ и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества обучающихся с ОВЗ, повышение у них уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с учетом особенностей заболевания. Использование специально подобранных методов и приёмов в процессе обучения позволит ребенку заниматься продуктивной и креативной деятельностью и осознавать себя как творческую личность.

Декоративно-прикладное творчество является эффективным средством для установления контакта между взрослым и ребёнком, а также средством коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития. Постепенное вовлечение ребенка в творческую деятельность, способствует снижению тревоги и делает ребенка более открытым для контакта. Занятия творчеством помогут ребенку обогатить свой опыт социального взаимодействия.

Программа «Волшебная мастерская» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (далее - Закон об образовании) и внесенными в него изменениями ФЗ РФ от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
 3. Стратегией развития и воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
 4. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242);
 5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 7. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
 8. Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» (далее - МАОУ ДО ЦДО «Спектр») и иными локальными актами Учреждения.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что данная программа синтезирует наиболее эффективные декоративно-прикладные техники в рамках деятельности по развитию детей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме этого, в программу включены занятия по освоению новых техник декоративно – прикладного творчества. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Важным принципом является предоставление и использование хороших материалов на занятии, их яркость, аккуратность, новизна является важным критерием в работе для ребенка. Новые способы творчества мотивирует деятельность ребенка, и удерживают его внимание. Также огромное значение имеет то, что ребенок получает нестандартный опыт, во время которого ослабевают защитные механизмы и учащийся получает свободу в самовыражении. Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, и выполнять декоративно-прикладные работы, используя разные техники.

Новизна в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного материала по прикладному творчеству. В процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах и способах работы с

теми или иными материалами, а также о красоте природы и человеческих чувств.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративно-прикладного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста от 8 до 12 лет. Прием детей в объединение производится по желанию детей, без специального отбора, не имевших начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Допускается формирование разновозрастных групп.

Возрастные особенности детей с ОВЗ. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки информации, недостаточно знаний у этих детей об окружающем мире. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. Наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое. Имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Вследствие всего этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Поэтому на первое место должна быть поставлена задача развития мышления, памяти, речи, активизация их познавательной деятельности, обогащение их знаниями об окружающем мире, развитие мелкой моторики рук.

Объем и срок освоения программ. Программа рассчитана на 1 год обучения и общим объемом 144 учебных часа, необходимых для освоения программы.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Продолжительность одного учебного часа 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Занятия проводится 2 раза в неделю по 2 учебных часа, всего 4 учебных часа в неделю.

Уровень программы.

«**Стартовый уровень**» предполагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

Форма обучения – очная.

Перечень форм обучения: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Перечень видов занятий: лекция, практическое занятие, мастер-класс, конкурс, игра.

Перечень форм подведения итогов реализации программы: наблюдение, устный опрос, практическое задание, конкурсное задание, творческая работа, выставка, конкурс.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с помощью различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- обучать овладению умениями и навыками работы с разнообразными материалами, работы с инструментами и приспособлениями;
- обучать технологиям разных видов рукоделия;
- дать детям элементарные знания об особенностях декоративной композиции.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, творческое воображение, пространственное восприятие;
- развивать основные психические процессы (память, речь, воображение, образное и творческое мышление);
- развивать восприятие форм, цвета и других визуальных признаков объекта;
- развивать прикладные умения и навыки, точные движения руки и мелкую моторику пальцев;

- развивать коммуникативные навыки обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать внимательность, наблюдательность, любознательность;
- воспитывать аккуратность при выполнении работ, трудолюбие и усидчивость;
- воспитывать познавательный интерес, творческую инициативу;
- воспитывать бережное отношение к своему труду и труду сверстников;
- воспитывать умение работать в коллективе.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	0	Тестирование
2.	Джутовая филигрань.	24	4	20	Наблюдение, устный опрос, творческая работа
3.	Ватная игрушка.	36	4	32	Наблюдение, устный опрос, творческая работа
4.	Папье-маше	40	4	36	Наблюдение, устный опрос, творческая работа
5.	Изонить	38	4	34	
6.	Итоговое занятие	4	2	2	Выставка.
Итого:		144	20	124	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с содержанием программы. Что такое декоративно-прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство. Тестирование.

2. Джутовая филигрань.

Теория: Беседа «Джутовая филигрань», история возникновения, презентация «Изделия из джута». Материалы и инструменты, используемые при работе. Приемы и способы работы в технике джутовой филигрании. Организация рабочего места. Техника безопасности. Этапы изготовления изделий в технике джутовой филигрании. Советы по подбору материала.

Практика: Изготовление изделий «Карандашница», «Листья», «Собачка», «Гномик», панно «Цветы» Окончательное оформление работы. Выставка творческих работ.

3. Ватная игрушка.

Теория: Знакомство с бескаркасной и каркасной ватной игрушкой, историей ее возникновения. Особенности изготовления ватной игрушки.

Материалы и инструменты, используемые при работе. Приемы и способы работы в технике. Организация рабочего места. Техника безопасности. Этапы изготовления изделий в технике бескаркасной ватной игрушки. Выставка творческих работ.

Практика: Изготовление изделий «Фрукты и овощи», «Пеленяшки», «Зайчик», «Дракоша», «Снеговик», «Елочка», «Девочка», панно «Осень» Зарисовка эскиза. Намотка формы. Заваривание клейстера. Послойное нанесение ваты. Формирование изделия близкого к образцу. Просушка. Роспись. Окончательное оформление работы. Выставка творческих работ.

4. Папье-маше.

Теория: Знакомство с техникой папье-маше. Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы, используемые при работе. Приемы и способы работы в технике. Организация рабочего места. Техника безопасности. Этапы изготовления изделий в технике папье-маше. Просушка. Роспись. Окончательное оформление работы. Выставка творческих работ.

Практика: Изготовление изделий в технике папье-маше: «Грибочки», «Колобок», «Пингвин», «Пасхальное яйцо», «Свинка-копилка», «Снеговик», «Клоун», «Фрукты-овощи», Панно «Совушка» Советы по подбору материала. Раскрашивания. Окончательное оформление работы. Выставка творческих работ.

5. Изо-нить. Вышивка.

Теория: Знакомство с техникой работы с изонитью, беседы по изучению творчества, по истории изонити и технологии ее изготовления. Материалы и инструменты, используемые при работе. Приемы и способы работы в технике изонити. Организация рабочего места. Техника безопасности. Этапы изготовления изделий в технике изонити.

Практика: Освоение приемов выполнения изделий по предложенным направлениям, выполнение изделий по схемам, разработка творческих эскизов и выполнение по ним изделий. Советы по подбору материала. Вышивка элементов изделия. Изготовление изделий: «Закладки», «Бабочка», «Снежинка», «Елочка в лесу», «Одуванчик на лугу», «Салют», Панно «Осень», Панно «Дождик». Окончательное оформление работы в рамку. Выставка творческих работ.

6. Итоговое занятие.

Теория: Тестирование. Викторина «Я знаю» (по всем разделам программы).

Практика: Оформление выставки творческих работ. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов работы за год. Награждение. Чаепитие.

1.4. Планируемые результаты.

Планируемые результаты вытекают из целей из задач программы и представляют собой требования к знаниям и умениям обучающихся и их конкретные достижения в освоении содержания программы, личные достижения участия в конкурсах различного уровня. Личностный результат предусматривает достижения учащихся не только в рамках реализации программы, но и в результате применяемых полученных знаний и умений в других областях деятельности.

Предметные:

- знают историю и современные направления декоративно-прикладного творчества;
- владеют умениями и навыками работы с разнообразными материалами, приемами работы с инструментами и приспособлениями;
- знают технологии разных видов рукоделия;
- знают элементарные особенности декоративной композиции.

Метапредметные:

- сформированы в соответствии с возрастом наблюдательность, творческое воображение, пространственное восприятие;
- сформированы в соответствии с возрастом психические процессы (память, речь, воображение, образное и творческое мышление);
- сформированы в соответствии с возрастом прикладные умения, мелкая моторика рук;
- сформированы в соответствии с возрастом восприятие форм, цвета и других визуальных признаков объекта;
- умеют общаться друг с другом.

Личностные:

- проявляют внимательность, наблюдательность, любознательность;
- аккуратны при выполнении работ, проявляют трудолюбие и усидчивость;
- проявляют познавательный интерес, творческую инициативу;
- бережно относятся к своему труду и труду сверстников;
- умеет работать в коллективе.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1			Лекция	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Тестирование
				24	Джутовая филигрань	Выставка
2			Лекция	2	Беседа «Джутовая филигрань», презентация «Изделия из джута».	Наблюдение, устный опрос, практическое задание

3		Лекция	2	Материалы и инструменты. Приемы и способы изготовления	Наблюдение, устный опрос, практическое задание
4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13		Практика	20	«Карандашница», «Листья», «Собачка», «Гномик», панно «Цветы»	Наблюдение, устный опрос, творческая работа
			36	Ватная игрушка	Выставка
14, 15		Лекция	4	Знакомство с бескаркасной и каркасной ватной игрушкой Материалы и инструменты. Приемы и способы изготовления	Наблюдение, устный опрос, практическое задание
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31		Практика	32	«Фрукты и овощи», «Пеленяшки», «Зайчик» «Дракоша» «Снеговик» «Елочка» «Девочка» панно «Осень»	Наблюдение, устный опрос, творческая работа
			40	Папье-маше	Выставка
32, 33		Лекция	4	Знакомство с техникой лепка из соленого теста или гипса. Инструменты и материалы. Приемы и способы работы. Основы композиции.	Наблюдение, устный опрос, практическое задание
34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51,		Практика	36	«Грибочки» «Колобок» «Пингвин» «Пасхальное яйцо» «Свинка-копилка» «Снеговик» «Клоун» «Фрукты-овощи» Панно «Совушка»	Наблюдение, устный опрос, творческая работа
			38	Изонить	Выставка
52, 53		Лекция	4	Беседа «Что такое макраме?». Материалы, инструменты. Приемы и способы работы. Основы композиции.	Наблюдение, устный опрос, практическое задание
54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69,		Практика	34	«Закладки» «Бабочка» «Снежинка» «Елочка в лесу» «Одуванчик на лугу» «Салют» Панно «Осень» Панно «Дождик»	Наблюдение, устный опрос, творческая работа

70						
71, 72			Практика	4	Итоговое занятие	Викторина. Выставка
			Итого	144		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Помещение должно быть хорошо освещенным как днем, так и вечернее время. На окнах должны быть плотные шторы или жалюзи для зашторивания в период просмотра презентаций или видео. Детские работы, а так же фонд студии (лучшие работы разных лет, натюрмортный фонд, методический и наглядный материал, раздаточные образцы) должны храниться на стеллажах или в шкафах в специальной комнате (лаборантской).

Оборудование и материалы:

Необходимое оборудование и оснащение	Наличие
Парта	Имеются 9 шт.
Стол	Имеются 1 шт.
Стул	Имеется 16 шт.
Шкаф	Имеется 3 шт.
Доска	Имеется 4 шт.
Тумбочка	Имеется 1 шт.
Телевизор	Имеется 1 шт.
Компьютер-ноутбук	Имеется 1 шт.
Проектор	

Для обеспечения программы необходим следующий дидактический и демонстрационный материал:

- учебные пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- готовые изделия в соответствии с тематикой;
- работы детей и педагога на разные тематики;
- разработки отдельных тематических занятий;
- выход в интернет;
- методическая печатная литература.

Для успешной реализации программы необходимы материалы для творчества детей:

- краски разнообразных составов (гуашь, акриловые, акварельные);
- лак (акриловый);
- клей (ПВА, полимерный).
- Кисти, ножницы, иглы и другие инструменты;
- Джут, шпагат, мешковина, вата, гипс, атласная лента, пряжа, кожа.
- Бумага, салфетки разных цветов.
- картон;
- деревянные заготовки;
- подрамники;
- рамки для оформления работ.

Кадровое обеспечение. Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам.

Методические материалы.

Основная форма организации деятельности детей – это занятия, построенные с использованием современных и традиционных педагогических технологий, в основе которых лежит личностно-ориентированный подход:

- личностно-ориентированное обучение;
- технология индивидуального обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология исследовательского (проблемного) обучения;
- игровые технологии;
- информационные компьютерные технологии;
- технологии развивающего обучения.

В организации учебно-воспитательного процесса используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми;
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Тип занятий: теоретический, практический, комбинированный, диагностический.

Занятия строятся на основе принципов:

- доступности;
- вариативности;
- связи обучения с жизнью и жизненным опытом детей.
- развивающего характера обучения;
- психологического комфорта ребенка.

Виды занятий:

- **Вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- **Ознакомительное занятие** – педагог знакомит детей с новыми методами работы в зависимости от темы (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
- **Занятие по схеме** – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы по образцу, схеме. Сначала дети будут анализировать по схеме, по образцу, а затем придумывать собственные варианты изделий.
- **Занятие по памяти** – проводится после усвоения детьми полученных знаний, оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.
- **Тематическое занятие** – детям предлагается работать над моделированием по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения и фантазии ребёнка.
- **Итоговое занятие** – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций их отбора и подготовки к отчетным выставкам, фестивалям, праздники.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Для успешной реализации программы необходим педагогический мониторинг. Результатом практической деятельности детей будет являться овладение детьми определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе.

Способы определения результативности:

- **вводный контроль** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тесты);
- **текущий контроль** – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ, результат освоения материала на занятии;
- **промежуточный контроль** – проводится по окончании изучения отдельных тем: тестовые задания, творческие работы, выставки;
- **итоговый контроль** – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка, защита проекта.

Два раза в год на всех этапах обучения отслеживается успешность обучающихся по следующим параметрам:

- теоретическая подготовка (знания по разделам и владение терминологией);
- практическая подготовка (умения и навыки, включая творческие);
- общеучебные ЗУН (умение анализировать специальную литературу; учебно-организационные, учебно-интеллектуальные и учебно-коммуникативные умения и навыки).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- карта развития группы за полугодие;
- защита творческой работы или проекта;
- аналитическая справка по результатам входной диагностики;
- анализ работы педагога за полугодие;
- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования и тестирования;
- аналитические справки по итогам выставок;
- грамоты, дипломы, сертификаты.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

Высокий уровень

- обучающийся освоил практически весь объём знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период;
- специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием;
- экономно использует материалы в работе, инструменты применяет по назначению;
- соблюдает правила безопасности труда;
- работает самостоятельно, не испытывает трудностей;
- выполняет практические задания с элементами творчества.

Средний уровень

- объём освоенных знаний, умений и навыков составляет более 50%.
- сочетает специальную терминологию с бытовой;
- недостаточно экономно использует материалы в работе, не всегда инструменты применяет по назначению;
- не всегда соблюдает правила безопасности труда;

- затрудняется в самостоятельном выполнении заданий, необходима помощь педагога;
- выполняет в основном задания на основе образца.

Низкий уровень

- обучающийся освоил менее 50% объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период;
- избегает употреблять специальные термины;
- не экономно использует материалы в работе, инструменты не применяет по назначению;
- не соблюдает правила безопасности труда;
- испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога;
- выполняет лишь простейшие практические задания.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме тестирования и персональной выставки, представления электронного портфолио, участие в конкурсе по защите творческих проектов выполнения зачетной творческой работы.

По «Положению об итоговой аттестации выпускников Центра дополнительного образования «Спектр»» выпускникам присваивают звания «Умелец» и «Мастер». При получении учитывается участие и количество призовых мест в выставках различного уровня.

2.4. Список литературы

Литература для педагога:

1. Большая энциклопедия вышивка лентами. Оформление, обложка, иллюстрации ООО "Харвест", 2014.
2. Ванханен Н.А. Фантазии из колготок. –М.: Профиздат, 2007.
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества/ Ольга Вешкина. -М.: Эксмо, 2008.
4. Джейн Дженкинс. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Перевод с английского. 2009.
5. Дизайн обложки. Резько И.В. ООО "Издательство АСТ", 2014
6. Зайцева А.А. Вышивка шелковыми лентами. Иллюстрированная энциклопедия/ Анна Зайцева. –М.: Эксмо, 2012.
7. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол/ О.Зайцева. –М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2011.
8. Кабаченко С. Поделки из спичек.–М.: Эксмо, 2009.
9. Моран А., История декоративно-прикладного искусства. – М.: Искусство, 2002.
10. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.

11. От А до Я Вышивка лентами (подробные инструкции по выполнению более 100 швов, техники вышитых мотивов) –М.: Эксмо, 2011.
12. Пойда О.В. Чудесные поделки.–М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель: Полиграфиздат, 2010.
13. Рельефная вышивка: Бразильская вышивка, вышивка шерстью, белая вышивка Пер. стур.–М.: Издательская группа "Контэнт", 2013.
14. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения.–М.: Издательский Дом МСП, 2000.

Литература для родителей и обучающихся:

1. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества/ Ольга Вешкина. -М.: Эксмо, 2008.
2. Декоративно-прикладное искусство Украинской ССР. - М.: Советский художник, 2019.
3. Моран А., История декоративно-прикладного искусства. – М.: Искусство, 2002
4. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Осетров, Е. Живая Древняя Русь / Е. Осетров. - М.: Просвещение; Издание 2-е, испр. и доп., 2016.
6. Романенко, А. Музей прикладного искусства и быта XVII века. 22 открытки / А. Романенко. - М.: Изобразительное искусство, 2018

Интернет-источники:

1. <http://batikstyle.ru/>>
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%E0%F2%E8%EA>>
3. <http://www.batik-design.ru/>>
4. http://www.kam.ru/batik_materialy_dlia_batika_2506>
5. <http://baticworld.ru/materials.html>>