

Муниципальное казённое учреждение
Управление образованием Туринского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Спектр»
Туринского городского округа

Принята на заседании
методического совета
протокол № 3
от «14» сентября 2023 г.

Утверждаю:
И.о. директора МАОУ ДО ЦДО «Спектр»
 Ю.Н. Котосина
«15» сентября 2023 г.
Приказ от 15 сентября 2023г. № 208-0



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебный бисер»
Возраст обучающихся 8-11 лет
Срок реализации –1 год

Составитель:
Полушина Евгения Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Туринск, 2023

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Содержание общеразвивающей программы.....	8
1.3.1. Учебный план (стартовый уровень)	8
1.3.2. Содержание программ (стартовый уровень)	8
1.4. Планируемые результаты освоения программы	9
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	15
2.4. Методические материалы	15
2.5. Список литературы.....	17

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время происходит новый всплеск популярности бисера. Современное бисероплетение представляет собой не просто изготовление украшений, а один из видов изобразительного искусства. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют обучающимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал.

Работа с бисером является хорошим средством для релаксации, так как связана с мелкой моторикой рук. Бисероплетение развивает у обучающихся чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание цветов, их гармоничность. Это кропотливая работа, что позволяет развивать усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность. Специфика вплетения бисера в изделие развивает логическое мышление и пространственное видение, умение ориентироваться в трех измерениях.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Волшебный бисер» является модифицированной и имеет **художественную направленность**. Данная программа составлена на основе собственного педагогического опыта, изученной литературы, авторского взгляда на преподавание предмета «Бисероплетения».

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Волшебный бисер» носит практико - ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися искусства бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

В процессе занятий обучающиеся знакомятся с историей развития бисерного искусства, с разнообразными техниками плетения, а также с изделиями из бисера и стекла.

Актуальность программы.

Бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению. Процесс творчества влияет на эмоциональную память. Создавая поделки декоративно-прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствия.

В связи с этим, изучение бисероплетения в дополнительном образовании детей является **актуальным** и позволяет значительно расширить возможности досуговой деятельности, что способствует развитию творческих способностей.

Программа составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

– Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" ("Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей")

– Устав МАОУ ДО ЦДО «Спектр»

Новизна программы состоит в том, что в ней систематизированы все приёмы обучения бисероплетению от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределение их в соответствии с возрастными особенностями детей.

Педагогическую целесообразность общеразвивающей общеобразовательной программы мы видим в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (коллективные работы), с одной стороны, и формировании самостоятельного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных техник бисероплетения при выполнении индивидуальных изделий.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в том, что предлагаемая программа позволяет по мере освоения технических приемов плетения выполнять простые и сложные узоры и изделия, от старинных традиционных до самых модных.

В программе прослеживается связь с общеобразовательными предметами:

История – даются сведения из истории возникновения стекла, изготовления бисера;

общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Волшебный бисер» составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером.

Возрастное комплектование в группы обучающихся позволяет педагогу построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям; выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ. Набор детей в творческое объединение проводится в конце летних каникул и в начале учебного года на добровольной основе и с согласия родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих.

На первый год обучения возможен прием детей разных возрастов в зависимости от желания ребенка.

На первом году обучения воспитанники получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения. Дети учатся низать бисер на проволоку, леску, читать схемы.

Объем и срок освоения общеразвивающей программы.

Срок реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный бисер» – 1 год.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 144:

– I год обучения – 144 часа

Уровни программы:

1 год обучения – стартовый. Приобретение умений применять знания, овладение определенными способами учебных действий по предмету, формирование мотивации к познанию и самообразованию, поощрение стремления к успешной личностной самореализации; самостоятельности в процессе изготовления изделий из бисера в разных техниках.

Форма и режим занятий.

Занятия групповые. На первом году обучения оптимальный режим работы 2 раза в неделю по 2 академических часа – 40 минут с обязательным перерывом 10 минут между каждым часом.

Во время обучения педагог оставляет за собой право использовать и другие формы и методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Указанный в программе учебно-тематический план является примерным. Педагог имеет право строить план с учетом как климатических условий, так и развития или создания традиций декоративно-прикладного искусства.

В течении года возможны изменения в учебно-тематическом планировании в зависимости от различных обстоятельств: объявления конкурсов, помощь театральным кружкам, творческого вдохновения, увлечения найденной нестандартной идеей.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих и личностных качеств детей посредством занятий бисероплетением.

Основные задачи программы заключаются в следующем:

Образовательные задачи:

- формировать систему знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формировать систему знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- изучить основы различных техник бисероплетения;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- обучить основам плетения на леске;
- формировать практические навыки работы в различных видах бисероплетения (плетение, низание, вязание крючком с бисером, вышивка бисером).

Воспитательные задачи:

- воспитывать эстетическое отношение детей к действительности;
- воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- содействовать активизации познавательной и творческой деятельности;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- воспитывать чувство самостоятельности; содействовать подготовке учащихся к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Развивающие задачи:

- развивать общий кругозор;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- развивать творческую деятельность учащегося;
- формировать художественно-эстетический и художественный вкус;

- обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

Коррекционные:

- корригировать нарушения мелкой моторики и координации рук посредством трудовых занятий.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

1.3.1. Учебный план (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Фронтальная беседа
2	Материалы и инструменты	2	1	1	Тест
3	Основы цветоведения	4	1	3	Тест
4	Плетение на леске	42	11	31	Наблюдение
5	Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение»	92	30	62	Индивидуальная беседа
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Всего:	144	44	100	

1.3.2. Содержание программ (стартовый уровень)

○ Вводное занятие

Теория: Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы объединения. Правила техники безопасности. История развития бисероплетения. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Способы набора бисера.

Практика: Набор бисера на леску, проволоку разными способами

2. Материалы и инструменты

Теория: Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления бисерных изделий. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы с бисером.

Практика: Знакомство с инструментами и материалами. Примеры оформления рабочих тетрадей, правила рисования и оформления схем для бисероплетения. Образцы бисера, бусин – качественная разница в образцах, образцы фурнитуры.

3. Основы цветоведения.

Теория: Основные понятия. Характеристика и классификация цветов: ахроматические и хроматические цвета, холодные и теплые цвета, контрастные цвета, гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.

Практика: Разбор спектра цветов на примере радуги, разъяснение понятий ахроматического и хроматического цвета. На примерах изделий из гжели и хохломы разбор понятий холодного и теплого цветов, гармонии цвета. Изучение таблицы примерных сочетаний цветов и их воздействия на человека.

4. Плетение украшений на леске

Теория: Краткие сведения о леске как материале для плетения из бисера. Отличие лески от проволоки.

Практика: Освоение приемов бисероплетения на леске. Изготовление различных изделий на леске крестами, прямым, обратным низанием.

5. Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение»

Теория: Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий на проволоке. Техника выполнения элементов изделия «Параллельным плетением». Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Изготовление изделий на проволоке «Параллельным» плетением. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

6. Итоговое занятие

Теория: -

Практика: организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Стартовый уровень (1 год)

По окончании обучения обучающимся предоставляется возможность достигнуть следующих результатов:

1. Личностные результаты

- будут отзывчиво относиться к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- будут испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
- будут принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- будут понимать необходимость бережного отношения к результатам труда;

2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- будут совместно с педагогом формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- будут совместно с педагогом анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- будут коллективно разрабатывать несложные тематические проекты;
- будут самостоятельно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- будут осуществлять текущий и итоговый контроль выполнения работы.

Познавательные УУД

- будут открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений, выполнения пробных поисковых упражнений;

- будут находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, учебных пособиях, сети Интернет;

- будут преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД

- будут формулировать мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

- будут слушать других, уважительно относиться к их мнению;

- будут сотрудничать в группе при совместном решении проблемы..

3. Предметные результаты:

По окончании обучения дети будут знать:

– теорию плетения изделий на леске;

– основы композиции, цветоведения и материаловедения;

– последовательность изготовления изделий из бисера;

Обучающиеся будут уметь:

– изготовить изделие средней сложности по готовой схеме, предложить для него цветовой решение;

– разработать и изготовить несложное изделие на основе изучения схем.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Стартовый уровень (1 год)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№	Число	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.			Круглый стол	2	Вводное	Фронтальная беседа
2.			Беседа, практическое занятие	2	Материалы и инструменты	Тест
3.				4	Основы цветоведения	Тест
			Беседа	2	Основные понятия	
			Практическое занятие	2	Характеристика и классификация цветов	
4.				42	Плетение на леске	Наблюдение
			Наблюдение	22	Украшения	
			Беседа, практическое занятие			
			Творческая мастерская			
			Творческая мастерская			
			Творческая мастерская			
			Творческая мастерская			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Беседа, наблюдение	20	Фигурки на леске	
			Практическое занятие			
			Практическое			

			занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
5.				92	Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение»	Индивидуальная беседа
			Наблюдение	46	Животные и насекомые	
			Беседа			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			

			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Наблюдение, круглый стол	46	Цветы	
			Творческая мастерская			
			Творческая мастерская			
			Творческая мастерская			
			Творческая мастерская			
			Творческая мастерская			
			Творческая мастерская			
			Творческая мастерская			
			Творческая мастерская			
			Творческая мастерская			
			Творческая мастерская			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			

			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
			Практическое занятие			
6.			Выставка	2	Итоговое занятие	Выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Важнейшими условиями успешной реализации программы являются следующие:

Требования к помещению: просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением.

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование:

- комплект мебели(парты 7 штук, стулья 14 штук);
- доска школьная - 1 штука;
- приспособления для хранения наглядных пособий (шкаф - 3 штуки, тумбочка – 1 штука);
- телевизор с диагональю 40 дюймов.

Материалы и инструменты для занятий:

- Бисер различного размера и качества;
- Стекларус разной длины;
- Леска для плетения браслетов – 3 шт.;
- Проволока медная или металлическая 0,3 мм. – 5 шт.;
- Флористическая лента - 5 шт.;
- Алебастр для заливки – 6 кг.;

- Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений;

- Кусачки для отрезания проволоки – 14 шт.;
- Ножницы – 14 шт.;
- Подкладка для бисера на парту – 14 шт..

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:
I уровень – *низкий* (если ребенок невнимателен на занятии, часто переключается на другую деятельность; не повторяет приемы лепки, показанные педагогом; неправильно отвечает на вопросы педагога; не знает название и назначение инструмента и материала)

II уровень – *средний* (если ребенок выполняет задание полностью по образцу; отвечает не на все вопросы педагога; задания выполняет с помощью педагога; плохо знает названия материала и инструмента; неуверенно использует специальные термины; заинтересован в выполнении задания, задает вопросы педагогу)

III уровень – *высокий* (если ребенок активен на занятии, отвечает на вопросы, правильно использует специальные термины; уверенно выполняет задания педагога; по назначению использует необходимый материал и инструмент; знает название инструмента и материала, умеет довести работу до конца; подготовить и убрать рабочее место)

Основные виды диагностики результата:

Входящий – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка;

Текущий – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания

Промежуточный – проводится по окончании отдельных тем;

Итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы

Методы и приемы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, рефлексия, диагностические карты, электронное портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал;
- отчет педагога;
- карта развития группы;
- тест;
- фронтальная беседа;
- наблюдение;
- индивидуальная беседа;
- выставка.

2.4. Методические материалы

Для более эффективной реализации программы «Волшебный бисер» предлагается использовать различные формы организации обучения. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и

навыки в области рукоделия. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с обучающимися, которые работают над собственным авторским проектом, коллективной работой.

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Бусинка» - это соответствие принципам образовательного процесса.

Принципы содержания программы:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

В программе используются различные методы обучения:

1) Демонстрационный метод:
✓ Личный пример выполнения технологии.
✓ Выставки изделий.
✓ Просмотр с помощью ноутбука фотографий изделий ведущих мастеров по бисероплетению с различных выставок.

2) Словесный метод:
✓ Объяснение нового материала.
✓ Лекционный материал (дается в качестве предыстории к конкретному изделию, технике, преподносится в виде беседы по той или иной теме).

✓ Беседа - закрепление пройденного материала.
✓ Воспитательные беседы по насущным проблемам объединения, общества, конкретного случая из жизни.

- 3) Репродуктивный метод – выполнение изделий по готовым схемам.
- 4) Посещение различных выставок, музеев, экспозиций.
- 5) Посещение мастер-классов по бисероплетению.

2.5. Список литературы

Основная литература:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Сан -Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
6. Воспитание личности в коллективе – М.: Центр Педагогический поиск, 2010.
7. Морас И. Животные из бисера.- АРТ-Родник,2010.
8. Полянская О. 500 фенечек для девочек.- Астель, 2010.
9. Федотова М.В., Валух Т.М. Цветы из бисера. – М: Культура и традиция, 2011г.
10. Энциклопедия рукоделия.- М., 2010.

Дополнительная литература:

11. Амонашвили Ш. Здравствуйте, дети! – М.,1988
12. Алексеева. Н.В. Плетение из бисера. М., 1999.
13. Аполозова Л.. Украшения из бисера, М., 1999.
14. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. – М.: Роспедагенство, 1994.
15. Базулина А.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2001.
16. Батурина Ю.В. Бисер и вышивка.- М.: Рипол-классик, 2000.
17. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. -М., 1982.
18. Григорович А.С., Марцинковская Т.Д.. Педагогика и психология: Учеб. Пособие. - М: Гардарика, 2003. 480 с.
19. Елдова Е.Б., Логинова И.Г. Организация дополнительного образования детей. – М.: Владос, 2003.
20. Котова А.С., Котова И.Н. Очарование цепочки. - СПб. ,1997.

21. Котова А.С., Котова И.Н.. Жгуты и шнуры. - СПб., 1998.
22. Ляукина М.В. Бисер.- М, 1999.
23. Ляукина. М.В. И это всё из бисера. - М., 1999.
24. Маркман. А.А. Бисерная фантазия. - М.: Издатель Балабанов, 1999.
25. Немов Р.С. Психология. 1-3т. – М., 2007.
26. Ранеева И.А. Волшебство бисера. - СПб., 1997.
27. Степанова Ю.С. Воспитательный процесс. – М., 2003.