

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Туринского городского округа»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Спектр»
Туринского городского округа

Принята на заседании
методического совета
протокол № 3
от «13» 05 2022 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДО «Спектр»
Т.А. Кормина
«15» 05 2022 г.
Приказ № 24/05 от «14» 05 2022г



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Лепка»

Возраст обучающихся 7 – 9 лет
Срок реализации программы – 3 года

Составитель:
Чукреев Максим Викторович,
педагог дополнительного образования

г. Туринск, 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р); Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Уставом МАОУ ДО ЦДО «Спектр».

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции. Лепка входит в жизнь ребёнка вместе с рисованием, конструированием, разными играми. По данной образовательной программе большая часть заданий выполняется из глины. Глина - природный материал, созданный для лепки и моделирования. Это универсальный материал, который даёт возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Направленность программы – художественная.

Актуальность данной программы

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений. Используя полученные знания, ученики уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь шаблонами и схемами. Дети с удовольствием создают объёмные фигурки животных, людей, сказочных героев, машинки, фрукты мебель. Детей увлекает идея создания целых композиций и отдельных фигурок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Отличительные особенности общеразвивающей программы:

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые

варианты и способы. Техника лепки богата и разнообразна, заключается в том, что язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребенка.

Уровни программы

«**Стартовый**» обучающемуся предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы

Адресат общеразвивающей программы – программа предназначена для обучающихся 7-9 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Возрастные особенности:

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-9 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Объем и срок освоения общеразвивающей программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 72 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (каждое занятие по 45 мин.)

Форма обучения – очная.

Формы занятий. Занятия комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Так как программа ориентирована на большой объем практических работ с использованием (до 65% учебного времени) по всем темам, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривания помещения, перемены, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления. Работа проводится по трем формам: 1. Демонстрационная - работу выполняет педагог, а обучающиеся воспроизводят действия на рабочих местах. 2. Фронтальная - синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога. 3. Самостоятельная - выполнение самостоятельной работы на своих рабочих местах в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны педагога. Для выполнения творческих работ используется технология проектов.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание благоприятных условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. Формирование художественного вкуса. Приобщение детей к прекрасному, воспитание любви и интереса к данному предмету.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Знакомство детей с основными понятиями: скульптура, объем, пропорции, плоскость, декоративность, рельеф, композиция;
2. Обучение особенностям работы с пластическим материалом: глина и навыкам работы с инструментами и приспособлениями;
3. Обучение восприятию предмета, анализировать объем, пропорции, форму;
4. Обучение умению передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
5. Обучение создавать работы с натуры и по памяти.

Развивающие:

1. Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
2. Развитие чувства цвета, формы, зрительной памяти, воображения;
3. Развитие у детей творческой активности и инициативы;
4. Развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

1. Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
2. Воспитание у детей чувства прекрасного, умения видеть красоту в окружающем мире;
3. Формирование умения работать в коллективе;
4. Воспитание аккуратности;
5. Воспитание самостоятельности в работе.

Содержание программы Учебный план

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами	2	2	-	Задания-тесты
2.	Вводное занятие	2	1	1	Диагностическое задание
3.	Лепка исходных форм	6	1	5	Диагностическое задание Выставка
4.	Предметная лепка	12	3	9	Творческая работа
5.	Сюжетная лепка	18	3	15	Задания-тесты
6.	Декоративная лепка	18	4	14	Творческая работа
7.	Рельефная лепка	12	2	10	Творческая работа
	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
Итого:		72	18	54	

Содержание учебного плана

1. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

2. Вводное занятие:

Теория: знакомство с материалом – глиной, свойства и приемы работы.

Практика: экспериментирование - дети осваивают пластичные материалы и делают новые открытия. Исследуют не только свойства, но и сферу возможностей своего воздействия на материал.

3. Теория: Лепка исходных форм: знакомство с простейшими геометрическими предметами.

Практика: Дети выполняют изделия самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Основная задача здесь - научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

4. Теория: Предметная лепка знакомство с более сложными изделиями, когда исходные формы дорабатываются, усложняются.

Практика: Применение и виды доработки исходных форм. Осваивают передачу формы, пропорции - лепка овощей, фруктов, предметов питания, животных, птицы, простейшие изображения человека. Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.

5. Теория: Изучение сюжетной лепки, полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Практика: создаются довольно сложные многопредметные композиции.

6. Теория: Изучение декоративной лепки. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм

Практика: Лепка животных и людей по мотивам народной пластики

7. Теория: Рельефная лепка. Изучение видов рельефной лепки.

Практика: Создание объемных композиций на плоскости в разных техниках.

Планируемые результаты

Предметные:

По окончании обучения дети должны знать:

- определения понятий скульптура, объем, пропорции, плоскость, декоративность, рельеф, композиция;
- особенности работы с пластическим материалом: пластилином и навыкам работы с инструментами и приспособлениями.

По окончании обучения дети должны уметь:

- анализировать объем, пропорции, форму;
- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

создавать работы с натуры и по памяти.

Метапредметные:

- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
- развитие зрительной памяти, воображения;
- развитие у детей творческой активности и инициативы;
- развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Личностные:

- сформирован устойчивый интерес к художественной деятельности;
- сформировано чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- привита аккуратность;
- сформировано умение работать в коллективе, работать самостоятельно.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:
Календарный учебный график**

№	Месяц	Число	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма проведения
1			Диагностическое	2	Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалом.	
2			Конкурс	2	Вводное занятие.	
3			Практика	2	Лепка исходных форм.	
4			Практика	2		
5			Практика	2		Итоговое Занятие по теме
6			Игра. Практика	12 2	Предметная лепка «Мышка-норушка»	
7			Практика	2	«Любимый питомец»	
8			Практика	2	«Котик» лепка комбинированным способом	
9			Практика	2	«Корзиночка с овощами.»	
10			Практика	2	«Ваза с фруктами».	
11			Практика	2	«Моя кружка»	Итоговое Занятие по теме
12			Игра. Практика	18 2	Сюжетная лепка: Композиция: «Лиса и колобок».	
13			Практика	2	«Свинка с поросятами».	
14			Практика	2	«Снеговик, мешок с подарками». Композиция на картоне.	
15			Практика	2	«Дед Мороз и Снегурочка».	

					Композиция на картоне.	
16			Практика	2	«Новогодняя елка с игрушками».	
17			Игра. Практика	4	Композиция «Зоопарк»: «Зебра на прогулке». Объемная композиция на картоне.	
18						
19			Практика	2	«Обезьянка на лиане».	
20			Практика	2	«Жираф в зоопарке».	Итоговое Занятие по теме
21			Практика	18	Декоративная лепка. Лепка по народным мотивам: Композиция: «Курочка ряба».	
				2		
22			Практика	2	Композиция «Чаепитие». Самовар, кружки, пряники.	
23			Практика	2	«Дымковская игрушка» с накладными элементами.	
24			Практика	2	«Дымковская игрушка – петушок»	
25			Практика	2	«Дымковская игрушка - лошадка»	
26			Практика	2	«Петушок»	
27			Практика	2	«Колокольчик»	
28			Практика	4	«Барышня в шубке»	Итоговое Занятие по теме
29						
30			Практика	12	Рельефная лепка:	

				2	«Бабочки». Композиция на картоне.	
31			Практика	2	Пейзаж «Зимний лес». Выполнение на картоне.	
32			Практика	2	«Цветочное солнышко» Композиция на диске.	
33			Практика	2	Панно «Аквариум».	
34			Практика	2	«Сиреневая веточка».	
35			Практика	2	«Мои фантазии»	
36			Итоговое занятие	2	Выставка	Итоговое Занятие по теме

**Условия реализации
программы Материально-техническое обеспечение
программы *Оборудование и материалы:***

Необходимое оборудование и оснащение	Наличие
Парта	Имеются 9шт
стол	Имеются 1шт
стул	Имеется 16шт.
шкаф	Имеется 3 шт.
доска	Имеется 4шт.
тумбочка	Имеется 1 шт.
Телевизор	Имеется 1 шт.
Компьютер	Имеется 1 шт.

Художественные материалы:

- рабочая одежда (фартук, нарукавники)
- материал (глина),
- инструменты для работы (стеки разных размеров, различные приспособления)
- цветной картон, гофрированный картон.
- дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки

Информационное обеспечение

- Интернет-источники;
- Методическая печатная литература.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Федченко Г.А.

Формы аттестации и оценочные материалы

- карта развития группы за полугодие;
- защита творческой работы или проекта;
- аналитическая справка по результатам входной диагностики;
- анализ работы педагога за полугодие;
- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования и тестирования;
- аналитические справки по итогам выставок;
- грамоты, дипломы, сертификаты;

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень

- Обучающийся освоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.
- Специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием.
- Экономно использует материалы в работе, инструменты применяет по назначению.
- Точно соблюдает правила безопасности труда.
- Работает самостоятельно, не испытывает трудностей.
- Выполняет практические задания с элементами творчества

Средний уровень

- Объем освоенных знаний, умений и навыков составляет более 1/2.
- Сочетает специальную терминологию с бытовой.

- Недостаточно экономно использует материалы в работе, не всегда инструменты применяет по назначению.
- Не всегда соблюдает правила безопасности труда.
- Работает с помощью педагога.
- Выполняет в основном задания на основе образца.

Низкий уровень

- Обучающийся освоил менее ½ объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.
- Избегает употреблять специальные термины.
- Не экономно использует материалы в работе, инструменты не применяет по назначению.
- Не соблюдает правила безопасности труда.
- Испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле.
- Выполняет лишь простейшие практические задания педагога.

Сравнение результатов данных форм отслеживания результатов за два полугодия показывают динамику освоения воспитанниками программы.

Методические материалы.

Учебно-наглядные пособия:

- Иллюстрации
- Игрушки
- Презентации
- Аналоги работ

Методические материалы:

- литература по работе с глиной
- методические разработки мастер-классов;
- цветовые и композиционные схемы, пошаговые разработки выполнения;
- готовые образцы различных изделий;

Оценочные материалы КИМ

Данные тестовые работы по декоративно-прикладному искусству проводятся в течение учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся, по программе «Лепка» в рамках мониторинга достижений, планируемых результатов освоения общеобразовательной программы.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ. Объектами контроля выступают дидактические единицы знаний и требования по формированию умений, закреплённые в соответствующих документах. Это опыт эмоционально-ценностного отношения обучающихся к творчеству;

Знание данного вида искусства;

Опыт художественно-творческой деятельности, способы учебно-познавательной, исследовательской деятельности;

Коммуникативные умения, способность к контролю и самоконтролю.

Тестовая работа позволяет оценить степень освоения учебного материала.

Задания различаются по форме и уровню трудности, который определяется характером проверяемого знания, уровнем умения и способом познавательной деятельности, необходимым для выполнения задания.

Характеристика структуры КИМ. Итоговая работа состоит из 3 частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Распределение заданий КИМ по проверяемым умениям и видам деятельности. Задания ориентированы на определение достижения планируемых результатов обучения через овладение определенной группой метапредметных и предметных знаний.

Цель: Вводного контроля: выявить знания у обучающихся, умение пользоваться красками и инструментами.

Промежуточный контроль: определить уровень знаний, умений, навыков на данном этапе (по итогам освоения темы, раздела программы).

Итоговый контроль: выявление уровня освоения общеобразовательной программы по итогам года.

Тема: Применение инструментов и материалов.

Цели: Систематизация знаний о материалах и инструментах.

Задачи:

Проверить знания учащихся по изученным темам;

Проверить умения у обучающихся отличать приемы работы с глиной;

Проверить умения правильности применения инструментов в работе.

Вводный контроль

1. Какие инструменты используют для лепки из глины?

А) стеки+

Б) ножницы-

В) пинцет+

Г) досочка+

2. С какими основными приемами лепки знакомят дошкольников?

раскатывание разными способами,

прищипывание

отщипывание

вдавливание

оттягивание

примазывание

сплющивание

Промежуточный контроль

1. Какие 3 вида лепки используют.

Предметная

Сюжетная

Декоративная

2. Соедини стрелками пары:

А) лепка фигур животных - сюжетная лепка

Б) лепка развернутого сюжета - предметная лепка

В) лепка предметов декоративно-прикладного искусства -

декоративная лепка

3. Лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины— это...способ лепки.

- А) конструктивный
- Б) пластический+
- В) комбинированный

4.Какого вида лепки не существует?

- а) сюжетная
- б) декоративная
- в) душевная +

5. С помощью чего соединяют части изделия из глины?

- а) шликер
- б) клей
- в) нитки

6. Упругий материал, который требует специальной подготовки перед работой

- А) глина
- Б) пластилин
- В) соленое тесто

Итоговый контроль

Объект оценки	Критерии оценки	Показатели	Баллы
Презентационное выступление	Полнота представления доклада	Тема не раскрыта	0
		Тема раскрыта не полностью	1
		Развернутое представление темы	2
	артистизм и выразительность выступления	Бедный словарный запас, нет эмоциональности в выступлении	0
		Не хватает эмоциональности и запаса слов.	1
		Богатый словарный запас, выразительное выступление	2
	Соответствие регламенту	Не соответствует	
		Соответствует	
	Компетентность докладчика при ответе на вопросы (объем и глубина знаний по теме);	Не может ответить на вопросы по своей теме	0
		Отвечает на вопросы не всегда правильно	1
		Полно и правильно отвечает на вопросы по своей теме	2
	Использование наглядности и технических средств	Нет наглядности	0
Есть наглядность		1	

Таким образом критерии оценивания:

- «5» - от 18 баллов до 21
- «4» - от 13 баллов до 17
- «3» - от 8 баллов до 12
- «2» - менее 8 баллов

Список литературы для педагога

1. Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек из всякой всячины./И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009
2. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах./Н.М. Коньшева. - М.: Просвещение, 1985
3. Лыкова, И.А. Мастерилка. Наглядно- методическое пособие./И.А. Лыкова. - М.: Карапуз - дидактика, 2007
4. Лыкова, И.А. Техника лепки. // Клепа № 1.- М.: Союз-К, 2012
5. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений./Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр Академия, 2006
6. Хворостунина, С.А. Оригинальные поделки для дома./С.А. Хворостунина. - М.: Издательство Мир книги, 2010