

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Туринского муниципального округа»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Спектр»

Принята на заседании
методического совета
протокол № 2
от «09» сентября 2025г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДО «Спектр»
_____ Е.В. Белоусова
Приказ от «09» сентября 2025г. № -О

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Арт-класс»

Возраст обучающихся 7-11 лет
Срок реализации – 3 недели

Составитель:
Серых Олеся Александровна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-класс» имеет **художественную направленность**, так как она ориентирована на развитие творческих способностей детей средствами изобразительного искусства.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным Законом Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

- Стратегией развития молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства труда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Законом Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 22.11.2022) «Об образовании в Свердловской области» (принят Законодательным Собранием Свердловской области 09.07.2013);

- Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 29.04.2025 №582-д;

- Уставом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» и иными локальными актами Учреждения.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, при обучении на которых происходит знакомство ребенка с изобразительным искусством, формируются знания и умения при выполнении художественных работ, развивается художественный вкус. У ребенка есть возможность творческого самовыражения при создании индивидуальной работы, и при этом формирование навыков работы в группе.

Уровень реализации программы – программа имеет стартовый уровень, носит ознакомительный характер и ориентирована на обучающихся не владеющих основными техниками рисования.

Адресат общеразвивающей программы дети 7-11 лет. Специального отбора при приеме в объединение нет, принимаются все желающие.

Возрастные особенности: Интересы младших школьников неустойчивы, ситуативные. Более выражен интерес этих детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка, пение, музыка). По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах (звенья, бригады, кружки), при которой работа каждого зависит от результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 недели, объемом 12 учебных часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность учебного часа составляет 40 минут с перерывом 10 минут.

Периодичность занятий зависит от времени реализации программы:

- в каникулярное время 2 раза в неделю по 2 учебных часа;
- в течении учебного года 1 раз в неделю по 4 учебных часа.

Уровень программы «Стартовый» обучающемуся предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач,

обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

Форма обучения – очная.

Перечень форм обучения: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: наблюдение, тестирование, творческая работа, выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: знакомство с основами изобразительного искусства, овладение теоретическими и практическими навыками работы для создания творческих работ, воспитание художественно-эстетического вкуса и раскрытие творческого потенциала учащихся.

Задачи:

Обучающие:

~ изучение основ работы в изобразительной деятельности.

Воспитательные:

~ воспитание интереса к искусству и понимания прекрасного;

~ воспитание трудолюбия, умения добиваться поставленной задачи, доводить начатое дело до завершения;

~ воспитание бережного отношения к культуре и природе.

Развивающие:

~ формирование коммуникативных навыков;

~ развитие наблюдательности, усидчивости, волевых качеств;

~ развитие художественного и эстетического вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	0,5	0,5	Тестирование
2.	Мир красок	10	3	7	Наблюдение, тестирование, Творческая работа
3.	Итоги обучения	1	0	1	Выставка
Итого:		12	3,5	8,5	

Содержание учебного плана

1. Введение.

Теория. Техника безопасности. Знакомство с материалом и инструментами. Понятие цветового круга, теплые и холодные цвета.

Практика. Игра-тестирование «Цвета радуги».

2. Мир красок.

2.1. Акварельная техника.

Теория. Простые акварельные приемы. Способы нанесения акварели.

Практика. Выполнение по схеме несложных упражнений с акварелью. Выполнение самостоятельного рисунка акварелью на тему по выбору детей.

2.2. Гуашевая техника.

Теория. Приемы рисования гуашевыми красками, особенности и техники нанесения.

Практика. Выполнение рисунков по схеме в простых гуашевых техниках. Выполнение рисунка или композиции самостоятельно на тему по выбору детей.

2.3. Смешанные техники.

Теория. Понятие смешанные техники, тонировки, штриховки.

Практика. Выполнение тонировки, штриховки. Выполнение композиций простых смешанных техниках на тему по выбору детей.

3. Итоги обучения.

Практика. Организация выставки работ обучающихся.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

знают сочетание цветов и форм, применяют знания в процессе создания творческой работы;

Метапредметные:

~ умеют добиваться поставленной задачи, доводить начатое дело до завершения;

~ владеют коммуникативными навыками;

~ могут изложить свое мнение и выслушать собеседника;

~ проявляют волевые качества при выполнении работ;

Личностные:

~ проявляют уважение в общении со сверстниками и взрослыми;

~ трудолюбивы, умеют добиваться поставленной задачи,

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	3
2	Количество учебных дней	6
3	Количество учебных часов	12
4	Количество учебных часов в неделю	4
5	Периодичность занятий в неделю	2 раз по 2 учебных часа
6	Начало обучения	По согласованию
7	Окончание обучения	По согласованию
8	Аттестация	В конце обучения

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: стол педагога, столы для детей, стулья, шкафы для хранения материалов, доска, телевизор, компьютер.

Учебно-наглядные пособия: иллюстрации, игрушки, образцы декоративно-прикладного искусства, работы обучающихся, презентации.

Инструменты и материалы: бумага для рисования, краски гуашевые, кисти, баночки-непроливайки, палитры, картон.

Кадровое обеспечение: педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методические материалы.

При разработке содержания занятий, выборе тем, форм и методов обучения учтены особенности детей школьного возраста. Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса.

Основная форма организации деятельности детей – это занятия, построенные с использованием современных и традиционных педагогических технологий, в основе которых лежит личностно-ориентированный подход:

- Личностно-ориентированное обучение,
- Технология индивидуального обучения;
- Игровые технологии.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение материала, анализ изделия и др.)
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу)
- практические (упражнения, самостоятельная работа и др.)

Виды занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Занятие по схеме – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы конструирования по образцу, схеме.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний, оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций их отбора и подготовки к отчетным выставкам, фестивалям.

Типы занятий:

Большая часть занятия комбинированные; состоят из теоретической и практической частей. Так как программа ориентирована на большой объем практических работ, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривания помещения, перемену, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

Работа проводится по трем формам:

1. Демонстрационная - работу выполняет педагог, а обучающиеся воспроизводят действия на рабочих местах.
2. Фронтальная - синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.
3. Самостоятельная - выполнение самостоятельной работы на своих рабочих местах в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны педагога.

Формы проведения занятий:

В организации учебно-воспитательного процесса используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- ~ Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ~ Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- ~ Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

В качестве методов отслеживания результативности обучения детей по программе используется:

- ~ материалы тестирования;
- ~ наблюдение;
- ~ практическое задание;
- ~ выставка.

2.4. Список литературы

Основная литература для педагога:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

6. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

Литература для обучающихся и родителей

1. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

2. Кискальт И. Соленое тесто и моделирование. –М.: Профиздат, 2004.

3. Огонь – Камень. Сказки народов Тюменского Севера.- Свердловск, Средне -Уральское кн.изд-во, 1980.

4. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

5. Чаянова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа, 2005.