

Муниципальное казённое учреждение
Управление образованием Туринского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Спектр»
Туринского городского округа

Принята на заседании
методического совета
протокол № 2
от «26» апреля 2024г.

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ЦДО «Спектр»
Е.В. Белоусова
Приказ от «27» апреля 2024г. № 81-О



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудеса из бисера»

Возраст обучающихся 8-12 лет
Срок реализации – 2 года

Составитель:
Котосина Юлия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Туринск

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бисера» имеет **художественную направленность**.

В настоящее время происходит новый всплеск популярности бисера. Современное бисероплетение представляет собой не просто изготовление украшений, а один из видов изобразительного искусства. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют обучающимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал.

Работа с бисером является хорошим средством для релаксации, так как связана с мелкой моторикой рук. Бисероплетение развивает у обучающихся чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание цветов, их гармоничность. Это кропотливая работа, что позволяет развивать усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность. Специфика вплетения бисера в изделие развивает логическое мышление и пространственное видение, умение ориентироваться в трех измерениях.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Бисероплетение» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися искусства бисероплетения. В процессе занятий обучающиеся знакомятся с историей развития бисерного искусства, с разнообразными техниками плетения, а также с изделиями из бисера и стекла.

Актуальность программы, заключается в том, что бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению, процесс творчества влияет на эмоциональную память и позволяет значительно расширить возможности досуговой деятельности, что способствует развитию творческих способностей. Кроме того, увлечение бисероплетением воспитывает в детях усидчивость, терпение, выдержку. Курс данной программы составлен с учетом интересов и желаний детей и необходимостью приобщения подрастающего поколения к художественному творчеству. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся и является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Программа составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегией развития и воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» (далее – МАОУ ДО ЦДО «Спектр») и иными локальными актами Учреждения.

Адресат общеразвивающей программы. Программа адресована обучающимся 8-12 лет. На обучение по программе принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Количество обучающихся в группе от 8-15 человек в зависимости от года обучения. Допускается формирование разновозрастных групп. В объединения второго и третьего года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Чудеса из бисера» составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером.

В этом возрасте дети отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекое цели, неконкретные поручения и беседы «вообще» здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят

физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство вожакого. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

Уровни программы:

1 год обучения – стартовый. Получение знаний по предмету, формирование мотивации к познанию и самообразованию, поощрение стремления к успешной личностной самореализации; самостоятельности в процессе изготовления изделий из бисера в разных техниках.

2 год обучения – базовый. Расширение знаний по предмету, поощрение самостоятельности в процессе изготовления изделий из бисера в разных техниках; формирование навыков проектной деятельности.

Объем и срок освоения общеразвивающей программы.

Срок реализации программы – 2 года обучения, общим количеством – 252 учебных часа.

1 год обучения – 108 учебных часов

2 год обучения – 144 учебных часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность:

Продолжительность одного учебного часа 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

1 год обучения: один раз в неделю 3 учебных часа или два раза в неделю 1 раз – 2 учебных часа, 1 раз – 1 учебный час, всего 3 учебных часа в неделю.

2 год обучения - два раза в неделю по 2 учебных часа, всего 4 учебных часа в неделю.

Форма обучения – очная.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные **формы организации обучения**. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах.

Типы занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Перечень видов занятий: круглый стол, беседа, мастер-класс, наблюдение, выставка, открытое занятие, творческая мастерская, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: наблюдение, анкетирование, тестирование, устный опрос, практическое задание, творческая работа, графический диктант, портфолио, выставка.

1.2. Цели и задачи программы

Целью данной программы раскрытие творческого потенциала и

способствование самореализации личности ребенка посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи программы 1 года обучения

Образовательные:

1. Формировать основы бисероплетения (чтение схем и карт);
2. Способствовать овладению практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
3. Познакомить с материалами и инструментами, необходимыми в бисероплетении;
4. Познакомить с историей возникновения и развития бисероплетения;
5. Обучать различным техникам плетения на леске и проволоке;
6. Сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук;
2. Развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
3. Способствовать расширению общего кругозора;
4. Развивать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
2. Воспитывать общую культуру поведения и общения;
3. Воспитывать умение работать самостоятельно и в коллективе;
4. Воспитывать отзывчивость, ответственность за порученную работу.

Задачи программы 2 года обучения

Образовательные:

1. Продолжить формировать основы бисероплетения;
2. Продолжить способствовать овладению практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
3. Обучать техникам плетения на проволоке «Параллельное плетение» и «Петлями»;
4. Обучать безопасным приемам работы на занятиях в объединении;
5. Учить разрабатывать несложные тематические проекты;
6. Продолжить формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

1. Продолжить развивать мелкую моторику рук;
2. Продолжить развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, умение анализировать, обобщать и сопоставлять;
3. Продолжать способствовать расширению общего кругозора;
4. Продолжить развивать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
2. Воспитывать общую культуру поведения и общения, умение уважать чужое мнение;
3. Воспитывать умение выражать свои чувства и ощущения от восприятия объектов;
4. Воспитывать самоконтроль и адекватную самооценку;
5. Воспитывать умение сотрудничать при решении задач;
6. Воспитывать отзывчивость, ответственность за порученную работу.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения

Личностные:

- умеют работать самостоятельно и в коллективе;
- проявляют трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- проявляют общую культуру поведения и общения;
- проявляют отзывчивость и ответственность за порученную работу.

Метапредметные:

- владеют практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- умеют работать, используя инструкционные карты, схемы;
- сформированы мышление, внимание, фантазия и творческие способности;
- проявляют эстетический и художественный вкус

Предметные:

- знают историю и основные этапы развития бисероплетения;
- знают материалы и инструменты, используемые в бисероплетении;
- знают основные техники плетения на леске;
- умеют плести в разных техниках на леске и проволоке;
- знают основы композиции, цветоведения;
- умеют подбирать цветовую гамму (орнамент) для создания изделия.

2 год обучения

Личностные:

- отзывчиво относятся к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- умеют принять мнение и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- проявляют трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- проявляют общую культуру поведения и общения;
- проявляют отзывчивость, ответственность за порученную работу.

Метапредметные:

- могут самостоятельно определить приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;

- умеют анализировать предложенное задание, обобщать и сопоставлять;
- умеют разрабатывать несложные тематические проекты;
- самостоятельно выбирают наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- осуществляют текущий и итоговый контроль выполнения работы.
- сотрудничают в группе при совместном решении задач.

Предметные результаты:

- соблюдают технику безопасности при работе на занятиях в творческом объединении;
- знают основы бисероплетения, приемы изготовления и декорирования изделий из бисера;
- знают основы композиции, цветоведения, материаловедения;
- умеют плести на проволоке в техниках «Параллельное плетение» и «Петлями»;
- знают последовательность изготовления изделий из бисера;
- умеют изготовить изделие средней сложности по готовой схеме, подобрать для него цветовой решение;
- умеют разработать и изготовить несложное изделие на основе изучения схем.

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение
2	Материалы и инструменты	2	1	1	Тест
3	Основы цветоведения	3	1	2	Тест
4	Плетение на леске по готовым схемам	33	10	23	Наблюдение, практическое задание
4.1	Украшение – браслет крестиком	3	1	2	
4.2	Украшение-браслет «Цветочек»	3	1	2	
4.3	Украшение-браслет «Зигзаг»	3	1	2	
4.4	Набор украшений крестиком в два ряда	6	1	5	
4.5	Фигурки на леске: кошка	3	1	2	
4.6	Фигурки на леске: бабочка	3	1	2	
4.7	Фигурки на леске: ангел	3	1	2	
4.8	Фигурки на леске: сова	3	1	2	
4.9	Фигурки на леске: пикачу	3	1	3	
4.10	Фигурки на леске: собака	3	1	3	
5	Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение» по готовым схемам	66	20	46	Наблюдение, практическое задание

5.1	Животные и насекомые: божья коровка	3	1	2	
5.2	Животные и насекомые: бабочка	3	1	2	
5.3	Животные и насекомые: корова	3	1	2	
5.4	Животные и насекомые: кошка	3	1	2	
5.5	Животные и насекомые: панда	6	1	5	
5.6	Животные и насекомые: лягушка	6	1	5	
5.7	Животные и насекомые: утка	3	1	2	
5.8	Фрукты и овощи: клубника	3	1	2	
5.9	Фрукты и овощи: арбуз	3	1	2	
5.10	Фрукты и овощи: ананас	3	1	2	
5.11	Фрукты и овощи: кукуруза	3	1	2	
5.12	Фрукты и овощи: морковь	3	1	2	
5.13	Фрукты и овощи: груша	3	1	2	
5.14	Фрукты и овощи: яблоко	3	1	2	
5.15	Фрукты и овощи: авокадо	3	1	2	
5.16	Фрукты и овощи: апельсин	3	1	2	
5.17	Знаки зодиака: рыба	3	1	2	
5.18	Знаки зодиака: рак	3	1	2	
5.19	Знаки зодиака: телец	3	1	2	
5.20	Знаки зодиака: мой знак зодиака	3	1	2	
6	Подведем итоги	3	0	3	Выставка
	Всего:	108	32,5	75,5	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Введение.

Теория: Цель, содержание, форма и режим работы занятий объединения. Правила техники безопасности. История развития бисероплетения. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Способы набора бисера на леску и проволоку.

Практика: Набор бисера на леску, проволоку разными способами.

2. Материалы и инструменты.

Теория: Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий из бисера, их разновидности. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы с бисером.

Практика: Оформление рабочих тетрадей, рисование и оформление схем для бисероплетения. Образцы бисера, бусин – качественная разница в образцах, образцы фурнитуры. Чтение схем.

3. Основы цветоведения.

Теория: Основные понятия. Характеристика и классификация цветов: ахроматические и хроматические цвета, холодные и теплые цвета, контрастные цвета, гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.

Практика: Составление спектра цветов на примере радуги, составление на примерах изделий из гжели и хохломы холодного и теплого цветов, Составление таблицы примерных сочетаний цветов.

4. Плетение украшений на леске по готовым схемам.

Теория: Краткие сведения о леске как материале для плетения из бисера. Ее разновидности. Отличие лески от проволоки. Основные приёмы бисероплетения на леске. Схемы плетения на леске.

Практика: Освоение приемов бисероплетения на леске (плетение образцов). Изготовление различных изделий на леске по готовым схемам: украшения (браслет «Крестик», браслет «Цветочек», браслет «Зигзаг»). Набор украшений крестиком в два ряда, фигурки на леске (кошка, бабочка, ангел, сова, пикачу, собачка). Декорирование готовых изделий.

5. Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение» по готовым схемам.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий на проволоке. Техника выполнения элементов изделия «Параллельным плетением». Схемы плетения на проволоке.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов (плетение образцов). Изготовление изделий «Параллельным плетением» на проволоке по готовым схемам: животные и насекомые (божья коровка, бабочка, корова, кошка, панда, лягушка, уточка), фрукты и овощи (клубника, арбуз, ананас, кукуруза, морковь, груша, яблоко, авокадо, апельсин), знаки зодиака (рыба, рак, телец, мой знак зодиака). Декорирование готовых изделий.

6. Подведем итоги.

Практика: организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение, чаепитие.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	0	Устный опрос, наблюдение
2	Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение»	80	12	68	Наблюдение, творческая работа
	Букет ромашек	12	2	10	
	Герберы	12	2	10	
	Голубой подснежник	12	2	10	
	Колокольчики	12	2	10	
	Панно «Подводный мир» (по собственным схемам)	16	2	14	
	Панно «Незабудки в вазе» (по собственным схемам)	16	2	14	
3	Плетение на проволоке в технике «Петлями»	60	8	52	Наблюдение, творческая работа
	Бонсай	20	2	18	
	Панно цветы «Крокусы»	14	2	12	

	Панно цветы «Фиалки»	14	2	12	
	Панно цветы «Маки»	12	2	10	
4	Наши работы	2	0	2	Выставка
	Всего:	144	22	122	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Введение

Теория: Цель, содержание и режим занятий объединения 2 года обучения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. История развития бисероплетения.

2. Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение»

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий на проволоке. Техника выполнения элементов изделия «Параллельным плетением». Схемы в технике параллельного плетения.

Практика: Зарисовка и чтение схем. Разработка собственных схем на основе полученных знаний. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление изделий «Параллельным плетением» на проволоке: по готовым и самостоятельно разработанным схемам - цветы (букет ромашек, герберы, голубой подснежник, колокольчики), панно (композиция из изделий) по собственному замыслу и схемам (подводный мир, поле незабудок). Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление и декорирование.

3. Плетение на проволоке в технике «Петлями»

Теория: Техника и приемы выполнения элементов изделия «Петлями». Схемы плетения в технике «Петлями».

Практика: Зарисовка и чтение схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление изделий на проволоке в технике «Петлями»: бонсай, цветы по собственному замыслу и схемам (крокусы, фиалка, маки). Составление композиций из отдельных элементов (картины, фоторамки, панно), прикрепление элементов композиции к основе. Оформление и декорирование.

4. Наши работы

Практика: Выставка лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	1-й год обучения	2-й год обучения
1	Количество учебных недель в году	36	36
2	Количество учебных недель в 1 полугодии	16	16
3	Количество учебных недель во 2 полугодии	20	20
4	Количество учебных дней в году	72	72
5	Количество учебных часов в году	108	144

6	Количество учебных часов в неделю	3	4
7	Начало обучения	15 сентября	15 сентября
8	Окончание обучения	30 мая	30 мая
9	Каникулы	31 декабря – 8 января	
10	Выходные праздничные дни	4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая	
11	Аттестация	16-28 декабря, 15-30 мая	

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Важнейшими условиями успешной реализации программы являются следующие:

Требования к помещению: просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением.

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование:

- комплект мебели (парты 7 штук, стулья 14 штук);
- доска школьная - 1 штука;
- доска магнитная – 1 шт.;
- приспособления для хранения наглядных пособий (шкаф - 3 штуки, тумбочка – 1 штука);
- телевизор с диагональю 40 дюймов.

Материалы и инструменты для занятий:

- бисер различного размера и качества;
- стеклярус разной длины;
- леска для плетения браслетов – 3 шт.;
- проволока медная или металлическая 0,3 мм. – 5 шт.;
- флористическая лента – 5 шт.;
- алебастр для заливки – 6 кг.;
- различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений;
- кусачки для отрезания проволоки – 14 шт.;
- ножницы – 14 шт.;
- станок для бисероплетения – 10 шт.;
- подкладка для бисера на парту – 14 шт.

Кадровое обеспечение: Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) 10 и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методические материалы.

При разработке содержания занятий, выборе тем, форм и методов обучения учтены особенности детей школьного возраста. Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса.

Основная форма организации деятельности детей – это занятия, построенные с использованием современных и традиционных педагогических технологий, в основе которых лежит личностно-ориентированный подход:

- Личностно-ориентированное обучение,
- Технология индивидуального обучения;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Игровые технологии;
- Информационные компьютерные технологии;
- Технологии развивающего обучения.

Для более эффективной реализации программы «Бусинка» предлагается использовать различные формы организации обучения. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах.

Типы занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Виды занятий: круглый стол, беседа, мастер-класс, наблюдение, выставка, открытое занятие, творческая мастерская, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с обучающимися, которые работают над собственным авторским проектом, коллективной работой. Главным критерий отбора методов обучения по программе «Бусинка» - это соответствие принципам образовательного процесса.

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Бусинка» - это соответствие принципам образовательного процесса.

Принципы содержания программы:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. Личностно-ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

В программе используются различные методы обучения:

- 1) Демонстрационный метод:
 - Личный пример выполнения технологии.
 - Выставки изделий.
 - Просмотр с помощью ноутбука фотографий изделий ведущих мастеров по бисероплетению с различных выставок.
- 2) Словесный метод:
 - Объяснение нового материала.
 - Лекционный материал (дается в качестве предыстории к конкретному изделию, технике, преподносится в виде беседы по той или иной теме).
 - Беседа - закрепление пройденного материала.
 - Воспитательные беседы по насущным проблемам объединения, общества, конкретного случая из жизни.
- 3) Репродуктивный метод – выполнение изделий по готовым схемам.
- 4) Посещение различных выставок, музеев, экспозиций.
- 5) Посещение мастер-классов по бисероплетению.

Особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.

Типы занятий, используемые при работе по данной программе: комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

При работе с детьми по программе используются следующие виды занятий: круглый стол, беседа, мастер-класс, наблюдение, выставка, открытое занятие, творческая мастерская, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: наблюдение, анкетирование, тестирование, рефлексия, диагностические карты, электронное портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- отчет педагога;
- карта развития группы;
- тест;
- фронтальная беседа;
- графический диктант;
- индивидуальная беседа;
- наблюдение;
- выставка.

На занятиях используются современные интернет-ресурсы:

- Детская обучающая студия «Бисер» <https://vk.com/board26035799>;
- Бисерок <https://biserok.org/istochniki/>;
- Плетение бисером: бесплатные схемы, уроки, мастер-классы <https://pleteniebiserom.ru/>;
- Бисероплетение: бесплатные мастер-классы [https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseropletenie](https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseropletenie;);
- Все из бисера и о бисере – плетем и вышиваем <https://izbiserka.ru/>.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень – *низкий* (если ребенок невнимателен на занятии, часто переключается на другую деятельность; не повторяет приемы плетения, показанные педагогом; неправильно отвечает на вопросы педагога; не знает название и назначение инструмента и материала)

II уровень – *средний* (если ребенок выполняет задание полностью по образцу; отвечает не на все вопросы педагога; задания выполняет с помощью педагога; плохо знает названия материала и инструмента; неуверенно использует специальные термины; заинтересован в выполнении задания, задает вопросы педагогу)

III уровень – *высокий* (если ребенок активен на занятии, отвечает на вопросы, правильно использует специальные термины; приемы плетения; уверенно выполняет задания педагога, разбирает схемы; по назначению использует необходимый материал и инструмент; знает название инструмента и материала, умеет довести работу до конца; подготовить и убрать рабочее место)

Основные виды диагностики результата:

Входящий – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка;

Текущий – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания

Промежуточный – проводится по окончании отдельных тем;

Итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы

Оценочные материалы.

Критерии оценки умений и знаний обучающихся по программе «Чудеса из бисера».

Низание в одну нить:

1. Начало низания (нулевая бусинка);
2. Чередование бисера разного размера и разной формы;
3. Добавление нити;
4. Умение завершить работу (маскировка узлов и концов);
5. Умение прикрепить застежку.

Низание в две нити (двумя концами). Плетение цепочки «крестики»:

1. Умение читать схемы;
2. Умение выполнять набор петель, добавлять и убавлять нити;
3. Выполнение основных элементов цепочки;
4. Умение закончить изделие (маскировка узлов, крепление застежки).

Петельная и параллельная техника плетения:

1. Умение читать схемы;
2. Выполнять изделия, используя данные техники на проволоке;
3. Увеличение и уменьшение ряда;
4. Умение закончить изделие (маскировка узлов).

Низание на проволоку дугами (французское плетение):

1. Умение выполнить центральный стержень;
2. Умение прикреплять дуги с обеих сторон;
3. Закрепление дуг;
4. Умение собрать цветок;
5. Декоративное оформление работы.

Низкий – не выполнил.

Средний – выполнил с помощью педагога.

Высокий – выполнил самостоятельно.

Таблица критериев оценки умений и знаний обучающихся.

1 год обучения.

№	Ф.И. обучающегося	Параллельное низание на проволоке			Низание в одну нить			Низание в две нити (двумя концами). Плетение цепочки «крестики»			Петельное низание на проволоке			Низание на проволоку дугами (французское плетение)		
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

2 год обучения

№	Ф.И. учащегося	Технология плетения фуллерен			Кирпичное плетение			Жгут (спиралеобразный)			Станочное плетение		
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

2.4. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитано-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
6. Воспитание личности в коллективе – М.: Центр Педагогический поиск, 2010.
7. Морас И. Животные из бисера.- АРТ-Родник,2010.
8. Полянская О. 500 фенечек для девочек.- Астель, 2010.
9. Федотова М.В., Валюх Т.М. Цветы из бисера. – М: Культура и традиция, 2011г.
10. Энциклопедия рукоделия. - М., 2010.

Литература для родителей и обучающихся:

1. Алексеева. Н.В. Плетение из бисера. М., 1999.
3. Аполозова Л.. Украшения из бисера, М., 1999.
4. Базулина А.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2001.
5. Батурина Ю.В. Бисер и вышивка.- М.: Рипол-классик, 2000.
6. Григорович А.С., Марцинковская Т.Д.. Педагогика и психология: Учеб. Пособие. - М: Гардарики, 2003.
7. Елдова Е.Б., Логинова И.Г. Организация дополнительного образования детей. – М.: Владос, 2003.
8. Котова А.С., Котова И.Н. Очарование цепочки. - СПб., 1997.
9. Котова А.С., Котова И.Н.. Жгуты и шнуры. - СПб., 1998.
10. Ляукина М.В. Бисер.- М, 1999.
11. Ляукина. М.В. И это всё из бисера. - М., 1999.
12. Маркман. А.А. Бисерная фантазия. - М.: Издатель Балабанов, 1999.
13. Немов Р.С. Психология. 1-3т. – М., 2007.
14. Ранеева И.А. Волшебство бисера. - СПб., 1997.
15. Степанова Ю.С. Воспитательный процесс. – М., 2003.