

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образованием Туринского муниципального округа»  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр дополнительного образования «Спектр»

Принята на заседании  
методического совета  
протокол № 4  
от «13» сентября 2024 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО ЦДО «Спектр»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Белоусова  
Приказ от 13 сентября 2024г. № 162-О

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
**«Фетрик»**

Возраст обучающихся 8-12 лет  
Срок реализации – 3 недели

Составитель:  
Матакова Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Туринск

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фетрик» имеет **художественную** направленность и ориентирована на духовно-нравственное и эстетическое развитие личности. Она представляет собой разработанный курс художественного направления, работы с тканью, изготовления мягких плоских и объемных игрушек из фетра.

Рукоделие – одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Оно сопровождало любую деятельность человека в различных сферах его жизни. Причинами возникновения рукоделия, в первую очередь, стали потребности и желания человека. Затем люди стали вкладывать в свою деятельность эмоции, впечатления и др., таким образом, рукоделие стало выражением творчества.

**Актуальность программы** заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к новым видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся и является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве и считалось результатом хорошего воспитания. Несмотря на бурное развитие человеческой цивилизации, появление механизмов, программ, машинного труда, рукоделие осталось таким же актуальным и востребованным, как и раньше. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца.

Рукоделие – это интересное занятие для детей. Они учатся добиваться своей цели, становятся более усидчивыми и сосредоточенными, вырабатывается эстетический вкус. Творческий процесс позволяет почувствовать себя самостоятельным, дает волю безграничному воображению, обогащает опыт взаимодействия с различными предметами и материалами, развивает интеллектуально и эмоционально.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. В последние годы изготовление из фетра аксессуаров и игрушек становится

трендом прикладного искусства. А сам фетр - один из самых популярных материалов для рукоделия как у детей, так и у взрослых.

Программа «Фетрик» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным Законом Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

- Стратегией развития молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства труда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с

«Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Законом Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 22.11.2022) «Об образовании в Свердловской области» (принят Законодательным Собранием Свердловской области 09.07.2013);

- Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 29.04.2025 №582-д;

- Уставом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» и иными локальными актами Учреждения.

**Отличительная особенность** программы «Фетрик» в том, что основной акцент при разработке данной программы ставится на развитие навыков рукоделия при работе с фетром. Обучение по данной программе, предполагает изготовление из фетра таких изделий как, игрушки-зверюшки, подарки-сувениры. Это позволит избежать однообразия и монотонности в обучении и предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

**Уровень реализации программы.** Программа имеет стартовый уровень, носит ознакомительный характер.

**Адресат программы:** Программа предназначена для детей в возрасте 8-12 лет. Наполняемость в группах составляет 12-15 человек.

Интересы детей этого возраста неустойчивы и ситуативны. Но более выражен их интерес к игровой деятельности и предметам эстетического цикла: дети любят рисовать, лепить, петь и танцевать. Такой интерес детей позволяет не только заинтересовать их, обучить новым знаниям и навыкам, но и развить личностные качества: усидчивость, внимательность, терпение.

На обучение по программе принимаются все дети (по желанию) без требований к наличию определённых умений и навыков, состав групп – разновозрастной.

**Срок и объем обучения.** Программа рассчитана на 3 недели обучения, объемом 12 академических часов.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа;

Продолжительность академического часа составляет 40 минут, перерыв 10 минут.

**Форма занятий** – групповая.

**Форма обучения** – очная

**Формы организации обучения:**

- практическое занятие;

- беседа;
- выставка.

**Формы подведения итогов реализации программы:** выставка детских работ.

## 1.2. Цели и задачи общеразвивающей программы

**Цель программы:** развитие творческого потенциала детей средствами рукоделия при работе с фетром.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить с видом рукоделия – работа с фетром;
- обучать основам художественной грамотности и цветоведения при работе с фетром;
- обучать способам и приемам работы с фетром, выработать необходимые практические умения и навыки (кройка, шитье, обработка, дизайн и т.д.).

#### **Развивающие:**

- развивать память, внимание, пространственное воображение и образное мышление;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству и рукоделию;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие и творческую активность;
- воспитывать самостоятельность и умение работать в коллективе;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимопомощь, сотрудничество.

## 1.3. Планируемые результаты

### **Предметные:**

- знают основы художественной грамотности, основы цветоведения;
- знают и применяют безопасные приемы при обработке фетра;
- владеют теоретическими знаниями о материале – фетр, его свойствах, разновидностях, способах и приемах обработки и дизайна.

### **Метапредметные:**

- умеют устойчивый интерес к творчеству и к рукоделию;
- развиты память, внимание, пространственное воображение и образное мышление;
- проявляют смекалку, изобретательность при изготовлении изделий из фетра;
- развиты мелкая моторика рук и глазомер.

### **Личностные:**

- проявляют усидчивость, целеустремленность, уметь доводить начатое дело до конца;
- проявляют аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие и творческую активность при работе;
- умеют работать самостоятельно и в коллективе;
- относятся друг к другу доброжелательно, оказывают помощь, поддержку, умеют сотрудничать.

#### **1.4. Содержание общеразвивающей программы**

##### **Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	1	1	Наблюдение
2.	Основные ручные швы.	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
3.	«Забавные игрушки»	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
4.	«Подарки, сувениры»	4	1	3	Наблюдение, творческая работа
5.	Подводим итоги.	2	0	2	Выставка работ
	Всего:	12	4	8	

##### **Содержание учебного плана**

#### **Раздел 1. Введение.**

Теория: Основы работы с фетром. Сведения о материалах и инструментах, необходимых для работы. Их назначение и применение. История появления ножниц. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами и нитками. Организация рабочего места.

Практика: Освоение навыков работы с фетром, работы с ножницами, иглами и нитками. Изготовление бабочки.

#### **Раздел 2. Основные ручные швы.**

Теория: История появления швейной иглолки. Разновидности швов, их назначение и применение. Ручные швы и их выполнение. Просмотр образцов ручных швов. Показ выполнения швов: «вперед иголку» и «петельный». Маленькие хитрости. Способы закрепления нити.

Практика: Освоение навыков работы с швейной иглой: вдевание нити, завязывание узелка. Выполнение швов: «вперед иголку» и «петельный», закрепление нити разными способами. Изготовление салфетки.

#### **Раздел 3. Забавные игрушки.**

Теория: История появления игрушек. Для чего нужны игрушки. Разновидности игрушек. Особенности изготовления игрушек из фетра. Последовательность изготовления. Использование синтепона, лент, тесьмы при изготовлении игрушек. Просмотр образцов.

Практика: Изготовление шаблонов. Выбор фетра для игрушки. Работа с шаблоном, вырезание деталей игрушки. Соединение деталей швом, набивка

деталей. Приклеивание мелких деталей к игрушке. Изготовление фетровых игрушек животных по выбору, работа по образцу.

#### **Раздел 4. Подарки, сувениры.**

Теория: История появления подарков. Назначение подарков и сувениров. Разновидности чехлов, их назначение. Особенности изготовления. Использование лент, пуговиц и бусин для украшения чехла. Просмотр образцов. Показ выполнения.

Практика: Изготовление чехла из фетра. Выбор фетра для чехла. Подготовка основы, обрисовка, вырезание деталей. Соединение деталей швом «петельный». Приклеивание декоративных элементов к чехлу.

#### **Раздел 5. Подводим итоги.**

Практика: Выставка работ, подведение итогов.

### **Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий**

#### **2.1. Календарный учебный график**

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	3
2	Количество учебных дней	6
3	Количество учебных часов	12
4	Количество учебных часов в неделю	4
5	Периодичность занятий в неделю	2 раз по 2 учебных часа
6	Начало обучения	По согласованию
7	Окончание обучения	По согласованию
8	Аттестация	В конце обучения

#### **2.2. Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое обеспечение.**

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения воспитанники и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

<b>Необходимое оборудование и оснащение</b>	<b>Наличие</b>
Парта	Имеются 6 шт.
Стол для педагога	Имеются 1 шт.
Стул	Имеется 13 шт.
Шкаф	Имеется 2 шт.

Доска	Имеется 1 шт.
Компьютер (ноутбук)	Имеется 1 шт.
Телевизор	Имеется 1 шт.

Для успешной реализации программы необходимы **материалы и инструменты**:

- фетр мягкий и плотный разных цветов, который является основным материалом для работы;
- нитки для шитья разных цветов и номеров, тесьма, шерстяные нитки, цветные ленты, бусины и т.д.;
- ножницы с острыми концами;
- иголки разной величины (несколько наборов);
- английские булавки;
- синтепон;
- карандаш и линейка;
- мелок или заостренный кусочек высушенного мыла;
- клеевой пистолет.

На занятиях воспитанники постоянно пользуются ножницами, иголками, клеевым пистолетом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасной работы. (Приложение 1)

#### **Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующий требованиям, предъявляемым к квалификации педагогических работников, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы.

#### **Методические материалы.**

Содержание программы включает в себя теорию и практику. На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, весело захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Самым интересным наглядным материалом являются работы, выполненные детьми, которые можно посмотреть, потрогать, задать вопросы, рассмотреть, как соединены детали, увидеть варианты декоративного оформления.

Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний, полученных воспитанниками. Они знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения, учатся подбирать необходимые материалы; овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) - разметкой, раскроем, сборкой, отделкой; знакомятся со свойствами материалов и учатся экономно их расходовать.

На каждом занятии сочетаются теоретическая часть и практическая деятельность.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- ~ Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ~ Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- ~ Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ~ Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- ~ Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- ~ Фронтальный – одновременная работа со всеми;
- ~ Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ~ Групповой – организация работы в группах;
- ~ Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ведущей **формой организации** обучения является индивидуально-групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся.

**Дидактические материалы:** таблицы, схемы, шаблоны, картинки, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, альбомы с образцами, методические разработки, готовые изделия.

**Алгоритм занятий:**

1. Организационный момент (подготовка материалов и инструментов к работе, эмоциональный настрой).
2. Актуализация знаний (сообщение темы, повторение знаний, необходимых в данной работе, подбор материалов для выполнения работы и др.)
3. Сообщение новых знаний (объяснение учебного материала, презентация и др.).
4. Формирование учебных действий (показ, использование репродуктивного метода, индивидуальная работа с обучающимися).
5. Динамические паузы (упражнения для глаз и рук, игры, загадки).
6. Рефлексия. Подведение итогов занятия (беседа, выставка работ, фотографирование работ).

### 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Целью мониторинга является получение объективной информации о состоянии качества образования, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень, сбор, обобщение, анализ информации о состоянии системы образования по данной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Для отслеживания эффективности деятельности творческого объединения осуществляется мониторинг по трем направлениям: развитие, воспитание, обучение. Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

1. **Вводный контроль** — это предварительное выявление уровня подготовленности и доминирующих мотивов детей к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности обучающихся (ценностные ориентации). Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе детей в творческое объединение.

2. **Текущий контроль** – контроль осуществляется в процессе усвоения учебного материала на занятии.

3. **Итоговый контроль** - осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по программе, для перевода обучающихся с одного этапа обучения на следующий. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым ребенком, полнота выполнения рабочей программы. Для этого используются различные формы подведения итогов по рабочей программе: зачеты, тестирование, соревнования, конкурсы, турниры, выставки, смотры, фестивали, творческие задания.

Основные показатели результатов обучения по рабочей программе включают в себя:

Практическую подготовку обучающихся (что за определенный промежуток времени ребенок должен научиться делать);

Теоретическую подготовку обучающихся (какой объем знаний в результате обучения он должен усвоить за определенный промежуток времени);

~ Достижения за данный промежуток времени (призовые места в выставках, конкурсах);

~ Личностное развитие обучающихся.

Оценка полученных детьми знаний и умений производится по 3-м уровням. Низкий уровень от 1 до 3 баллов, средний – от 4 до 7 баллов, и высокий уровень – от 8 до 10 баллов.

Для фиксации полученных результатов образовательной деятельности в объединении разработаны сводные карты развития по группам, с учетом года обучения детей.

Для отслеживания результатов реализации программы используются следующие формы контроля:

- - включенное педагогическое наблюдение;
- - устный опрос;

#### **Контрольно-измерительные и оценочные материалы.**

Для успешного выполнения программы в полном объеме предусматривается разработка дидактических, контрольно-измерительных материалов (практические задания), а также оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. (Приложение 2)

## **2.4. Список литературы**

### **Список используемой литературы:**

1. Воронова Е.Н. Диагностический инструментарий педагога дополнительного образования. Методическое пособие. – Новосибирск: Издательский центр МОУ ДОД ЦРТДиЮ, 2008
2. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250с.
3. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. – М.: Ниола - Пресс, 2012.
4. Книга лучших поделок. – М.: РОСМЭН, 2006.
5. Куклы и игрушки в доме Лена рукоделие Спецвыпуск, - №2 2012(3) - ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2012
6. Митителло К. Чудо - аппликация. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. - 64 с.
7. Методические рекомендации и разработки по изготовлению мягкой игрушки. – Новосибирск: Областной Центр Дополнительного образования детей, 2003
8. Педагогика дополнительного образования: Учебно-методическое пособие / Л.И. Боровиков. – 3-е изд., испр. и доп. – Новосибирск: Изд-во НИПКипРО, 2014. – 170 с.
9. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. – М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.

### **Методическая литература для педагогов:**

1. Воронова Е.Н. Компетенции обучающихся в учреждении дополнительного образования. Методическое пособие. – Новосибирск: Издательский центр МОУ ДОД ЦРТДиЮ, 2010
2. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. - 58 с.
3. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
4. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. – М.: Ниола - Пресс, 2012.
5. Корытченкова Н.И. Кувшинова Т.И. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учебное пособие. – Кемерово: Изд-во Кемеровского гос. университета. 2012. – 172 с.
6. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011, - 141 с.
7. Ломакина О, 100 идей для рукодельницы - СПб: ООО Издательство «Тригоп», 2001. - 383с.
8. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов // Начальная школа / Н. К. - 1990. - №3. – с. 17-25

#### **Литература для детей и родителей:**

1. Верхола А. «Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой» - СПб.: Питер, 2014. – 64 с.
2. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки - М: Эксмо, 2011. - 64с.
3. Золина Т.М., Иванова Т.М. Мягкая игрушка: забавный зоопарк - М: ЭКСМО; С116: Терния, 2007 - 176с.
4. Кузьмина М.А. Подарки легко и быстро - М.: ЭКСМО, 2008
5. Ломакина О. 100 идей для рукодельницы - СПб: ООО Издательство «Тригоп», 2001. - 383с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Поделки из фетра с детьми. Идеи и мастер-классы [Электронный ресурс] // Домовенок-арт / URL: <https://domovenok-art.ru/2020/03/podelki-iz-fetra-sdetmi-idei-master-klassy>(дата обращения: 24.08.2020 г.)
2. Схемы и шаблоны оригинальных поделок из фетра своими руками [Электронный ресурс] // Мир позитива / URL: <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>(дата обращения: 24.08.2020 г.)
3. Поделки из фетра с детьми. Идеи и мастер-классы [Электронный ресурс] // Домовенок-арт / URL: <https://domovenok-art.ru/2020/03/podelki-iz-fetra-sdetmi-idei-master-klassy> (дата обращения: 24.08.2020 г.)
4. Схемы и шаблоны оригинальных поделок из фетра своими руками [Электронный ресурс] // Мир позитива / URL: <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>(дата обращения: 24.08.2020 г.)

## **Правила по технике безопасности.**

### **Работа с ножницами.**

Ножницы, как и другие острые предметы, представляют опасность, если не соблюдать элементарные правила обращения с ними.

1. Рабочее место должно иметь хорошее освещение.
2. Работай хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
3. Ножницы во время работы клади кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
4. Следи за движением лезвий во время резания.
5. Передавай ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
6. Не играй ножницами, не подноси к лицу.
7. Используй ножницы по назначению.

### **Работа с иглами и английскими булавками.**

1. При шитье не пользуйся изогнутой иглой, так как она может легко сломаться и поранить палец.
2. Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
3. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
4. Передавай иглу с игольницей и с ниткой.
5. До и после работы проверь количество игл.
6. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
7. Иголки необходимо хранить в игольнице, а булавки в коробочке с крышкой.

### **Работа с клеевым пистолетом**

1. Прежде чем приступить к работе с клеевым пистолетом, необходимо убедиться в его исправности: целостности шнура, полной его изоляции; в исправности вилки (нет трещин, ничего не болтается внутри)
2. Поставь пистолет на специальную подставку.
3. При выключении и включении в розетку бери за вилку, а не за шнур.
4. Не отвлекайся во время работы, не оставляй его включенным в сеть без присмотра.
5. Следи за тем, чтобы во время работы перекручивался – это может привести к излому провода и к короткому замыканию.
6. По окончании работы выключи клеевой пистолет из электросети, дай ему полностью охладиться и убери в специальную коробочку.

**Вопросы для проверки  
теоретических знаний обучающихся.**

1. Что такое «Рукоделие»? История возникновения. Как оно возникло?
2. История происхождения фетра.
3. История появления швейной иглочки.
4. История появления ножниц.
5. Назовите основные ручные швы, используемые в работе.
6. Что такое «Стежок»? Что такое «Шов»?
7. Назовите инструменты, необходимые для работы с фетром.
8. Что такое «Шаблон», правила работы с ним?
9. Что означает термин «Раскрой»?
10. Что означает термин «Соединение деталей»?
11. Как называется процесс, в котором используется синтепон или вата?
12. Как называется заключительный процесс работы, подразумевающий украшение готового изделия?
13. Что означает термин «Сборка»?
14. Основные правила работы с фетром.
15. Цветовой круг. Правила сочетаемости цветов.
16. История появления игрушек.
17. Последовательность изготовления игрушек.
18. Особенности изготовления игрушек.
19. Правила безопасной работы ножницами.
20. Правила безопасной работы швейными иглами и английскими булавками.
21. Правила безопасной работы клеевым пистолетом и утюгом.