

Муниципальное казенное учреждение
Управление образованием Туринского муниципального округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Спектр»

Принята на заседании
методического совета
протокол № 2
от «09» сентября 2025г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДО «Спектр»
_____ Е.В. Белоусова
Приказ от «09» сентября 2025г. № -О

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Компик»

Возраст обучающихся 7-11 лет
Срок реализации программы – 3 недели

Составитель:
Карагаев Андрей Владимирович,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера. При помощи редакторов векторной графики создаются всевозможные: плакаты, постеры, верстаются флайеры и листовки, создаются визитки и всевозможные компоненты фирменного стиля.

Направленность – техническая, краткосрочная программа «Компик» предназначена для получения обучающимися навыков в области информационных технологий. Занятия направлены на развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей детей средствами компьютерного дизайна.

Актуальность данной программы заключается в том, что она позволяет осуществить социальный заказ обучающихся и родителей, обусловленный информатизацией современного общества и необходимостью свободно ориентироваться в программах графического дизайна.

Программа составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным Законом Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

- Стратегией развития молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства труда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Законом Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 22.11.2022) «Об образовании в Свердловской области» (принят Законодательным Собранием Свердловской области 09.07.2013);

- Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области», утвержденные приказом ГАНУО СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 №582-д;

- Уставом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» и иными локальными актами Учреждения.

Отличительные особенности программы – применяя практические методы обучения педагог знакомит обучающихся с компьютерной графикой и возможностями программ редактирования. Программа составлена на основе программ: «Информатика и ИКТ» Н. Угринович, Л. Босова; «Искусство компьютерной графики для школьников» Т.А. Подосениной, авторской программы С.В.Васильевой «Компьютерная графика».

Уровень реализации программы - программа имеет стартовый уровень, ориентирована на обучающихся, владеющих ПК на элементарном уровне.

Адресат программы - программа предназначена для обучающихся 7-11 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к специальной подготовке.

Основным видом деятельности детей возраста 7-11 лет является учение, а оценку проделанной работы учащиеся воспринимают как оценку своих стараний, прилежания, а не качества. Дети с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Правда, их больше увлекает сам процесс учения, и они проявляют в этом отношении большую активность и старательность. У детей данного возрастного периода продолжает проявляться потребность в активной игровой деятельности, в движениях. Они готовы часами играть в подвижные игры, не могут долго сидеть в застывшей позе. Характерна для этого возраста потребность во внешних впечатлениях. Для познавательной деятельности ребенка данного возраста характерна прежде

всего эмоциональность восприятия. Запоминают первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново.

Возрастные характеристики особенностей развития определяют выбор форм и методов обучения, основой занятий служит индивидуальный подход к обучению и уровню заданий.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 3 недели. Объем программы - 12 учебных часов.

Форма обучения – очная.

Периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, всего 4 учебных часа в неделю. Продолжительность учебного часа составляет 40 минут с перерывом часами 10 минут.

Формы организации занятий – групповая, индивидуальная.

Работа с ПК проводится по трем формам:

1. Демонстрационная - работу на ПК выполняет педагог, а обучающиеся воспроизводят действия на рабочих местах.

2. Фронтальная - синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.

3. Самостоятельная - выполнение самостоятельной работы на компьютере в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны педагога.

Формы подведения итогов. Для подведения итогов усвоения курса используются следующие формы – педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа – создание презентации.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие познавательного интереса и творческого потенциала обучающихся через овладение информационными компетенциями и знакомство с возможностями графического дизайна.

Задачи, которые решаются в процессе реализации программы:

Воспитательные:

- формировать мотивацию к творческой деятельности;
- формировать потребность в саморазвитии и самореализации;
- воспитывать культуру общения на основе сотрудничества и взаимопомощи.

Развивающие:

- развивать творческую активность;
- развивать способность использовать знания, полученные при работе с техникой в новых видах деятельности;
- развивать интерес к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению.

Образовательные:

- знакомить с программой Microsoft Power Point, учить работать в программе;

- изучать терминологию;
- знакомить с принципами работы графического редактора;
- формировать умение пользоваться дизайнерскими программами.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные:

После завершения курса обучения обучающийся будет знать:

- ~ назначение и основы применения компьютерной графики;
- ~ специальную терминологию;
- ~ принцип работы графического редактора;
- ~ простейшие методы создания и редактирования графических изображений с помощью программы;
- ~ понятие композиции, дизайна в графике;
- ~ назначение и возможности программы создания презентаций;
- ~ способы создания презентаций с помощью шаблонов;
- ~ что можно делать с текстом;
- ~ что можно делать с графическим изображением;
- ~ способы управления анимацией.

Обучающийся будет уметь:

- ~ запускать графический редактор, создавать и редактировать изображения;
- ~ сохранять и загружать изображения;
- ~ выполнять операции над фрагментами;
- ~ выполнять надписи на изображении;
- ~ решать типовые задачи обработки графической информации;
- ~ самостоятельно создать и редактировать графические открытки;
- ~ создавать и редактировать презентации, используя программу

PowerPoint.

Личностные:

- проявляют интерес к творческой деятельности;
- проявляют уважительное отношение друг к другу и взрослым.

Метапредметные:

- умеют использовать знания, полученные при работе с техникой в новых видах деятельности;
- умеют работать в группе.

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	1	1	0	Опрос
2.	Организационные занятия. Основы работы в среде WINDOWS.	1	0	1	Наблюдение, практическая работа
3.	Стандартная программа Windows – Paint.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа

4.	Стандартная программа Windows – Paint.	2	0	2	Наблюдение, практическая работа
5.	Программа Microsoft Power Point.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
6.	Добавление эффектов мультимедиа.	2	0	2	Наблюдение, практическая работа
7.	Наши успехи.	2	0	2	Презентация
	Итого	12	2	10	

Содержание учебного плана.

1. Введение.

ТЕОРИЯ. Знакомство с компьютерным кабинетом. Правила поведения в кабинете. Общее устройство ПК. Техника безопасности при работе на компьютерах. Знакомство с компьютером. Компьютер – надежный помощник человека. История развития вычислительной техники. Из чего состоит ПК. Какие они бывают компьютеры. ОС Windows. Окно в компьютерный мир. Рабочий стол в реальном и виртуальном мире. Манипулятор – мышь. Меню. Клавиатура. Клавиатурный тренажер. Включение и выключение ПК. Создание папок.

2. Организационные занятия. Основы работы в среде WINDOWS.

ТЕОРИЯ. Операционная система WINDOWS - основная операционная система на современных персональных компьютерах. Основные принципы работы с интерфейсом WINDOWS. Интерфейс Windows. Указатели мыши. Элементы окна. Использование меню. Оконное меню. Панели инструментов. Файлы и папки. Длинные имена файлов и папок. Проводник.

ПРАКТИКА. Прокрутка содержимого в окне. Управление размерами и положением окна. Работа с несколькими окнами. Окно диалога и его элементы. Выбор элемента диалогового окна с клавиатуры. Справочная система. Изменение размеров и расположение объектов в окне. Отображение содержимого папки. Создание ярлыка для часто используемых объектов. Копирование объектов. Перемещение объектов. Переименование объектов. Удаление объектов. Корзина. Меню Пуск. Поиск файлов и папок.

3. Стандартная программа Windows Paint.

ТЕОРИЯ. Многофункциональный, но в то же время довольно простой в использовании растровый графический редактор компании Microsoft, входящий в состав всех операционных систем Windows, начиная с первых версий. Возможности программы.

ПРАКТИКА. Разбор всех инструментов в программе. Применение разных инструментов на практике.

4. Стандартная программа Windows Paint.

ПРАКТИКА. Внедрение рисунков. Операции с внедренным рисунком. Перемещение рисунка. Связывание рисунка и документа. Редактирование встроенного рисунка. Редактирование деталей изображения. Рисование на свободную тему. Создание рисунка Paint внутри документа Word. Автофигуры.

Объекты WordArt. Закрепление пройденного.

5. Создание компьютерных презентаций Power Point.

ТЕОРИЯ. Графический редактор Power Point, особенности и возможности программы. Принципы и способы работы в программе.

ПРАКТИКА. Создание новой презентации. Табличный слайд. Организационная диаграмма. Режимы просмотра. Сортировщик слайдов. Форматирование образца. Вставка объектов. Анимация. Показ слайдов.

6. Добавление эффектов мультимедиа.

ПРАКТИКА. Разнообразие эффектов мультимедиа. Применение различных эффектов на рисунке. Оформление презентации, готовые стили и макеты. Оформление презентации.

7. Наши успехи.

ПРАКТИКА. Творческая работа. Создание презентации на свободную тему. Презентация содержит сеть слайдов, тематически связанных между собой, содержащих графику и анимацию. Презентация должна демонстрироваться в автоматическом режиме. Демонстрация презентации.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	3
2	Количество учебных дней	6
3	Количество учебных часов	12
4	Количество учебных часов в неделю	4
5	Периодичность занятий в неделю	2 раз по 2 учебных часа
6	Начало обучения	По согласованию
7	Окончание обучения	По согласованию
8	Аттестация	В конце обучения

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое и информационное обеспечение:

Для организации учебного процесса в соответствии с СанПин оборудован отдельный хорошо освещенный кабинет.

Перечень средств ИКТ необходимых для реализации программ

№ п/п	Наименование	Количество необходимых средств ИКТ
Основные средства		
1	Стол учительский Стол компьютерный Стул ученический Шкаф книжный	1 10 10 2
Аппаратные средства		
2	Автоматизированное рабочее место педагога с программным обеспечением, оборудованное. Автоматизированное рабочее место ученика с программным обеспечением, оборудованное	с с в 1

	соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Процессор не ниже Pentium III. Оперативная память не менее 128 Мб. Дисковое пространство не менее 80 Гб. Монитор с 24-битной видеокартой. Разрешение монитора не ниже 1024x768.	10
3	Демонстрационное оборудование (экран, проектор).	1
4	Принтер	1
5	Телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети (внутренняя сеть м/д. компьютерами)	1
6	Устройство ввода звуковой информации: динамики и наушники	11
7	Устройство для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экстренными объектами (клавиатура и мышь)	11
Программное обеспечение		
8	Операционная система: Windows2000, WindowsXP или выше. CorelDraw (12 и выше); Adobe PhotoShop (8 и выше); Internet Explorer (5.00 и выше); MS Word (2003 и выше); MS Power Point (2003 и выше); WinRAR (архиватор); Windows Media плеер.	
Учебно-методическое обеспечение		
9	Материалы и инструменты: таблицы, индивидуальные технологические карты, компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы, <i>Плакаты</i> - Внешний вид клавиатуры - Внешний вид рабочего стола «Windows» - Внешний вид рабочего окна «MicrosoftWord» - Внешний вид рабочего окна «Мой компьютер» - Внешний вид рабочего окна «Paint»	

Кадровое обеспечение: Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

1. Подведение итогов производится через устный опрос, наблюдение, выполнение практической работы, создание презентации.

2. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: материал тестирования, журнал посещаемости.

Оценочные материалы.

Критерии (индикаторы): высокий, средний, низкий уровни

Овладение основными знаниями:

- правила безопасной работы с компьютером;
- ~ назначение и основы применения компьютерной графики;
- ~ специальную терминологию;
- ~ принцип работы графического редактора;
- ~ простейшие методы создания и редактирования графических изображений с помощью программы;
- ~ понятие композиции, дизайна в графике;
- ~ назначение и возможности программы создания презентаций;
- ~ способы создания презентаций с помощью шаблонов;
- ~ что можно делать с текстом;
- ~ что можно делать с графическим изображением;
- ~ способы управления анимацией.

Высокий уровень: Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Средний уровень: Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень: Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень: Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Средний уровень: Ребенок умеет и выполняет операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень: Ребенок умеет и выполняет операции, предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность:

Высокий уровень: Повышенный интерес, творческая активность.

Средний уровень: Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень: Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Самостоятельность, оригинальность:

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в создаваемый продукт, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

4. С помощью педагога может добавить в создаваемый продукт элемент оригинальности.

Низкий уровень:

1. Операции выполняются только под постоянным руководством педагога.

2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

2.4. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса

Учебный материал, предлагаемый программой, нацелен на формирование системы знаний у обучающихся о законах художественно-композиционного творчества в области дизайна и практического развития чувства композиции, что необходимо для формирования проектного мышления и овладения методическими принципами художественно-образного формообразования.

Образовательный процесс строится по следующим направлениям:

1. **Мировоззренческое.** Ключевое слово - информация. Дается представление об информационных процессах, о передаче, хранении и выдаче информации. В результате должны сформироваться элементарные умения видеть и анализировать информационные процессы.

2. **Практическое.** Ключевое слово – компьютер. Формируется представление о компьютере как об универсальной информационной машине. Рассматриваются разнообразные применения ЭВМ, дети приобретают навыки общения с машиной.

3. **Алгоритмическое.** Ключевое слово – алгоритм. Предлагаются алгоритмы решения различных задач методом проб и ошибок. Программируются алгоритмы для простейших исполнителей. В результате формируются представления об алгоритмах, складываются элементы операционного стиля мышления.

4. **Исследовательское.** Ключевое слово - творчество. На занятиях дети как настоящие исследователи, наблюдают объекты и их поведение - информационные процессы. На основе наблюдений выдвигают гипотезу, проверяют ее, а затем превращают в создаваемый ими алгоритм.

Эти четыре основные линии интегративно проходят через все темы курса.

Методика проведения учебной и самостоятельной работы над заданиями предусматривает следующие основные этапы:

1. Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связей с предыдущими темами и параллельными предметами (при их наличии), выяснение роли, места и значения данной темы в формировании способностей, навыков и умений.

2. Постановка методической цели, формулировка конкретной учебной задачи и содержания предстоящей работы, а также определение условий, требований, ограничений и критериев оценки конечного результата.

3. Коллективное или индивидуальное проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с содержанием прорабатываемой темы, и определение оптимальных направлений, методов и средств решения поставленных задач.

4. Краткое описание материалов анализа, включающее содержание предполагаемого решения, основные художественно-образные характеристики и композиционно-выразительные средства практического воплощения творческого замысла.

5. Коллективное обсуждение материалов отчета, корректировка предлагаемого решения и средств его реализации.

6. Эскизная проработка предлагаемого решения, его обсуждение и утверждение педагогом.

7. Окончательная доработка и чистовое исполнение в электронном виде.

8. Просмотр выполненных работ, их коллективное обсуждение и обоснование выставленной оценки.

Методы обучения: словесные методы (объяснение, рассказ, лекция, беседа), наглядные и практические методы (репродуктивные и творческие).

Приёмы обучения: анализ ситуаций, показ практических действий, выполнение заданий, создание проблемных ситуаций, поиск решений.

Для овладения данной программой на занятиях применяются различные методы обучения:

- Словесный (источник обучения – слово, речь) рассказ, беседа;
- Наглядный (наглядные средства, демонстрируемые педагогом) демонстрация образцов деятельности.
- Практический (источник обучения – практическая деятельность) самостоятельная работа выполнения упражнений.

Метод наглядности используется в теоретической и практической части занятия. Важную роль выполняет здесь демонстрация выполняемых действий педагогом при объяснении нового материала, при выполнении задания.

Педагогу необходимо придерживаться рекомендаций по организации учебной деятельности детей на занятиях в компьютерном классе.

Формы организации учебного занятия

Занятия строятся в соответствии с возрастными особенностями воспитанников: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий.

Формы проведения занятий: объяснение материала, самостоятельная тренировочная работа, эвристическая беседа, практическое учебное занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная (обучающемуся даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового

материала или отработке определённого технологического приёма), групповая (разделение детей на группы для выполнения определённой работы).

Педагогические технологии

Организация занятий и выбор методов опирается на психолого-педагогические рекомендации, современные педагогические методики и технологии:

- здоровье сберегающие (комплексы зрительной гимнастики; динамические паузы, соблюдение требований СанПин). Так как программа ориентирована на большой объем практических работ с использованием ЭВМ (до 65% учебного времени) по всем темам, занятия включают здоровье сберегающие технологии: организационные моменты, проветривания помещения, перемены, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

- личностно-ориентированные предполагают дифференцированный подход к обучению, с учетом уровня умственного развития, степени подготовки к предмету, способностей и задатков подростков. Один и тот же материал преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей (разноуровневые задания в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся). Задания подбираются в соответствии с личными интересами обучающихся.

- технологии интегрированного обучения.

- методы активного обучения. Для активизации деятельности обучающихся используются такие формы обучения, как мозговой штурм, метод проектов, конкурсы, портфолио.

2.5. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Е.М. Богомолова, Занимательные задания по базовому курсу информатики. // Информатика и образование. – 2004. – № 2.
2. М. Бурлаков, «Cogel Draw 11. Наиболее полное руководство». Санкт-Петербург «БХВ-Петербург» 2003.
3. Л.А. Залогова, Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009.
4. Л.А. Залогова, Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
5. А.Г. Жексенаев, Основы работы в графическом редакторе gimp: Томск, 2007.
6. В.И. Мураховский, «Компьютерная графика. Популярная энциклопедия». Москва «АСП-ПРЕСС СКД» 2003.
7. Л.В. Соловьева, Компьютерные технологии для учителя. СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
8. Ю.П. Немчанинова, Создание и редактирование графических элементов и блок-схем в среде Open Office.org (Draw)/Учебное пособие, Москва, 2008.
9. Ю.П. Немчанинова, Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape/Учебное пособие, Москва, 2008.

Литература для обучающихся:

1. Информатика 5-7 класс. Начальный курс. Под. Ред. Н.В. Макаровой, М., 2005.
2. Л.А. Залогова, Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009.
3. Ю.П. Немчанинова, Создание и редактирование графических элементов и блок-схем в среде Open Office. org(Draw)/Учебное пособие, Москва, 2008.
4. Ю.П. Немчанинова, Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape/Учебное пособие, Москва, 2008.
5. А.А. Дуванов, Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005.

Интернет-ресурсы:

www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики.
<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках.
<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.
<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm
<http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);
<http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять.
<http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
<http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений.
<http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор.
<http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор.
<http://www.softcore.com.ru/graphity> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.
<http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества.
<http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp.
http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363 про Gimp.
<http://www.openarts.ru> –уроки Gimp и Inkscape.