

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образованием Туринского муниципального округа»  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр дополнительного образования «Спектр»

Принята на заседании  
методического совета  
протокол № 2  
от «09» сентября 2025г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО ЦДО «Спектр»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Белоусова  
Приказ от «09» сентября 2025г. № -О

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
**«ЛЕПОТА»**

Возраст обучающихся 7-12 лет  
Срок реализации – 3 недели

Составитель:  
Кузьминская Ирина Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Туринск

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛЕПОТА» имеет **художественную** направленность и ориентирована на знакомство детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – лепкой изделия в технике объемной, рельефной графики, принципом которой является создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Лепка – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление и мелкую моторику рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Программа «ЛЕПОТА» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным Законом Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

- Стратегией развития молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства труда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Законом Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 22.11.2022) «Об образовании в Свердловской области» (принят Законодательным Собранием Свердловской области 09.07.2013);

- Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 №582-д;

- Уставом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» и иными локальными актами Учреждения.

**Актуальность.** Работа с различными пластическими массами в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Различные техники лепки богаты и разнообразны, но при этом доступны. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

- Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

- Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.

- Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка.

Во время работы с пластической массой ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме.

Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

Курс данной программы составлен с учетом интересов и желаний детей и необходимостью приобщения подрастающего поколения к изобразительному творчеству.

**Отличительной особенностью** программы «ЛЕПОТА» является ее практико-ориентированная направленность, основанная на привлечении обучающихся к выполнению творческих заданий с помощью лепки из различных пластических масс (соленое тесто, пластилин, глина).

Особенность данной программы еще и в том, что данная технология очень гибкая и позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями. Технология позволяет выполнять коллективные картины, что особенно важно, если дети имеют разные уровни развития навыков работы. От участия в общем деле на равных, при неравных возможностях выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Когда дети делают общую картину, возникает особая доверительная атмосфера, ребенок не боится сделать ошибку. А хороший результат одинаково порадует всех. При лепке работают все пальчики они находятся в постоянном движении, в результате усиливается кровообращение, развивается и увеличивается особая тонкая чувствительность пальцев, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Данная программа направлена на углубление и закрепление знаний, умений и навыков в области лепки из различных пластических масс, развитие творческих и интеллектуальных способностей, художественного вкуса у детей.

**Уровень реализации программы.** Программа имеет стартовый уровень, носит ознакомительный характер.

**Адресат программы:** Программа предназначена для детей в возрасте 7-12 лет. Наполняемость в группах составляет 12-15 человек.

Интересы детей этого возраста неустойчивы и ситуативны. Но более выражен их интерес к игровой деятельности и предметам эстетического цикла: дети любят рисовать, лепить, петь и танцевать. Такой интерес детей позволяет не только заинтересовать их, обучить новым знаниям и навыкам, но и развить личностные качества: усидчивость, внимательность, терпение.

На обучение по программе принимаются все дети (по желанию) без требований к наличию определённых умений и навыков, состав групп – разновозрастной.

**Срок и объем обучения.** Программа рассчитана на 3 недели обучения, объемом 12 академических часов.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Периодичность занятий зависит от времени реализации программы:

- в каникулярное время 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

- в течении учебного года 1 раз в неделю по 4 учебных часа.

Продолжительность учебного часа составляет 40 минут с перерывом 10 минут.

**Форма занятий** – групповая.

**Форма обучения** – очная

**Формы организации обучения:** практическое занятие; беседа; выставка.

**Формы подведения итогов реализации программы:** наблюдение, устный опрос, выставка детских работ.

## 1.2. Цели и задачи общеразвивающей программы

**Цель программы:** развитие творческого потенциала детей средствами лепки из различных пластических масс.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- дать первоначальные знания обучающимся о пластических материалах и их свойствах;
- познакомить обучающихся с инструментами для лепки;
- учить работать по образцу и плану, предложенному педагогом;
- формировать умение составлять простые композиции;
- учить применять простейшие приемы и способы лепки.

**Развивающие:**

- развивать умение лепить из различных пластических материалов;
- развивать творческие способности обучающихся, образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас.

**Воспитательные:**

- воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладной деятельности и любознательность;
- воспитывать культуру труда и аккуратность.

## 1.3. Планируемые результаты

**Предметные:**

- владеть первоначальными знаниями о пластических материалах и их свойствах;
- знать инструменты для лепки;
- уметь работать по образцу и плану, предложенному педагогом;
- уметь составлять простые композиции;
- уметь применять простейшие приемы и способы лепки.

**Метапредметные:**

- владеть приемами и способам лепки из различных пластических масс;
- проявлять творческие способности и воображение;
- иметь чувство формы и цвета, развитую мелкую моторику рук.

**Личностные:**

- проявлять устойчивый интерес к декоративно-прикладной деятельности и любознательность;
- проявлять культуру труда и аккуратность.

## 1.4. Содержание общеразвивающей программы

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Пластические массы и инструменты.	2	1	1	Наблюдение
2.	Полуобъемная лепка	4	1	3	Наблюдение, творческая работа
3.	Объемная лепка	4	1	3	Наблюдение, творческая работа
4.	Итоги обучения	2	0	2	Выставка работ
	Всего:	12	3	9	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Введение.

Теория: Цель и задачи обучения. Сведения о материалах и инструментах, необходимых для работы. Их назначение и применение. Правила техники безопасности при лепке. Организация рабочего места.

Практика: Лепка простых объемных и полуобъемных форм из пластических масс по выбору детей. Тестирование.

#### Раздел 2. Полуобъемная лепка.

Теория: Технология изготовления полуобъемных изделий из пластических материалов.

Практика: Лепка определенных групп предметов, композиций, сюжетов из разных пластических масс. Выполнение полуобъемных изделий из соленого теста с последующим раскрашиванием гуашью. Отработка техники работы с глиной. Выполнение творческих работ: «Овощное панно», «Фруктовое панно», «Павлин», «Рыбка» и т.д. по выбору детей. Оформление работ в цвете.

#### Раздел 3. Объемная лепка.

Теория: Технология изготовления объемных изделий из пластических материалов.

Практика: Лепка объемных изделий из различных пластических материалов. Выполнение объемных изделий из глины, пластилина, соленого теста: «Грибы», «Фрукты и овощи», «Кружка», «Гусеница», «Кубик» и т.д. по выбору детей. Оформление работ в цвете.

#### Раздел 4. Итоги обучения.

Практика: Оценка собственной творческой деятельности и деятельности других обучающихся. Организация выставки работ детей, подведение итогов, чаепитие.

### Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий

#### 2.1. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	3
2	Количество учебных дней	6

3	Количество учебных часов	12
4	Количество учебных часов в неделю	4
5	Периодичность занятий в неделю	2 раз по 2 учебных часа
6	Начало обучения	По согласованию
7	Окончание обучения	По согласованию
8	Аттестация	В конце обучения

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение.

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения воспитанники и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Необходимое оборудование и оснащение	Наличие
Парта	Имеются 6 шт.
Стол для педагога	Имеются 1 шт.
Стул	Имеется 13 шт.
Шкаф	Имеется 2 шт.
Доска	Имеется 1 шт.
Компьютер (ноутбук)	Имеется 1 шт.
Телевизор	Имеется 1 шт.

Для успешной реализации программы необходимы **материалы и инструменты:**

- Пластические массы (пластилин, соленое тесто, глина)
- Подкладные листы – 10 шт.
- Ёмкости для воды – 10 шт.
- Бумага для эскизов – 1 пачка.
- Стеки – 10 шт.
- Простые карандаши – 10 шт.
- Краски гуашевые – 5 наборов.
- Кисти художественные – 10 шт.
- Фартуки – 10 шт.
- Ластики – 10 шт.
- Скалки – 10 шт.

### Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующий требованиям, предъявляемым к квалификации

педагогических работников, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы.

### **Методические материалы.**

Содержание программы включает в себя теорию и практику. На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, весело захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Самым интересным наглядным материалом являются работы, выполненные детьми, которые можно посмотреть, потрогать, задать вопросы, рассмотреть, как соединены детали, увидеть варианты декоративного оформления.

Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний, полученных воспитанниками. Они знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения, учатся подбирать необходимые материалы; овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) - разметкой, раскроем, сборкой, отделкой; знакомятся со свойствами материалов и учатся экономно их расходовать.

На каждом занятии сочетаются теоретическая часть и практическая деятельность.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- ~ Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ~ Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- ~ Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ~ Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ~ Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ~ Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

~ Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- ~ Фронтальный – одновременная работа со всеми;
- ~ Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ~ Групповой – организация работы в группах;
- ~ Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ведущей **формой организации** обучения является индивидуально-групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся.

**Дидактические материалы:** таблицы, схемы, шаблоны, картинки, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, альбомы с образцами, методические разработки, готовые изделия.

#### **Алгоритм занятий:**

1. Организационный момент (подготовка материалов и инструментов к работе, эмоциональный настрой).
2. Актуализация знаний (сообщение темы, повторение знаний, необходимых в данной работе, подбор материалов для выполнения работы и др.)
3. Сообщение новых знаний (объяснение учебного материала, презентация и др.).
4. Формирование учебных действий (показ, использование репродуктивного метода, индивидуальная работа с обучающимися).
5. Динамические паузы (упражнения для глаз и рук, игры, загадки).
6. Рефлексия. Подведение итогов занятия (беседа, выставка работ, фотографирование работ).

#### **Информационное обеспечение.**

1. <https://djvu.online/file/BgYj6yXAYEhZW>
2. <https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/metodika-prepodavaniyalepki-v-nachalnoj-shkole.html>
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/organizacija-i-metodika-provedenijazanjatii-polepke.html#:~:text=Примерная%20структура%20занятия%20по%20лепке.,работ.%202.%20Подведение%20итогов%20занятия>
4. <https://studfile.net/preview/5677785/page:3/>
5. <https://multiurok.ru/index.php/files/kontrol-vospitatelnoobrazovatel'nogo-protssessa-v-d.html>

### **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Целью мониторинга является получение объективной информации о состоянии качества образования, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень, сбор, обобщение, анализ информации о состоянии системы образования по данной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Для отслеживания эффективности деятельности творческого объединения осуществляется мониторинг по трем направлениям: развитие, воспитание, обучение. Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

1. **Вводный контроль** — это предварительное выявление уровня подготовленности и доминирующих мотивов детей к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности обучающихся (ценностные ориентации). Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе детей в творческое объединение.

2. **Текущий контроль** – контроль осуществляется в процессе усвоения учебного материала на занятии.

3. **Итоговый контроль** - осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по программе, для перевода обучающихся с одного этапа обучения на следующий. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым ребенком, полнота выполнения рабочей программы. Для этого используются различные формы подведения итогов по рабочей программе: зачеты, тестирование, выставки, творческие задания.

Основные показатели результатов обучения по рабочей программе включают в себя:

Практическую подготовку обучающихся (что за определенный промежуток времени ребенок должен научиться делать);

Теоретическую подготовку обучающихся (какой объем знаний в результате обучения он должен усвоить за определенный промежуток времени);

Личностное развитие обучающихся.

Оценка полученных детьми знаний и умений производится по 3-м уровням. Низкий уровень от 1 до 3 баллов, средний – от 4 до 7 баллов, и высокий уровень – от 8 до 10 баллов.

Для фиксации полученных результатов образовательной деятельности в объединении разработаны сводные карты развития по группам, с учетом года обучения детей.

Для отслеживания результатов реализации программы используются следующие формы контроля:

■ - включенное педагогическое наблюдение;

■ - устный опрос;

#### **Контрольно-измерительные и оценочные материалы.**

<b>Изучаемый параметр</b>	<b>Формы и методы диагностики</b>	<b>Инструментарий</b>
Входная диагностика		
Практическая подготовка: выявление уровня имеющихся навыков и умений лепки	Практическая работа	Приложение № 1. Входящая диагностика по программе «Лепота»
Итоговая диагностика		
Теоретические знания о лепке	Опрос	Приложение № 2. Итоговая диагностика по программе «Лепота»
Практические умения и навыки в лепке	Итоговая выставка	Приложение № 3. Итоговая выставка по программе «Лепота»

Определение уровня социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 4. Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности
--	---------------------------	--

## 2.4. Список литературы

### Литература для педагога:

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Изд-во «АГАР», 1998. – 48 с.
2. Арбат Ю. А. Добрым людям на загляденье. - М.: Изд-во «Детская литература», 1964. – 173 с.
3. Боголюбов, Н. С. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя/ Н. С. Боголюбов - М.: Просвещение, 1986. – 128с., ил.
4. Бурдейный М. А. Искусство керамики. – М.: Профиздат, 2005. – 104 с., ил.
5. Волшебная игрушка. / Автор-составитель С. Липунова. – Смоленск: Русич, 2001. – 160 с.
- Федотов Г. Я. Глина и керамика. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2002. – 160 с., ил.

### Для обучающихся и родителей:

1. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 92 с., ил.
2. Соболева Н., Синегина Н. Пластилиновая страна. – М.: Изд-во «Робинс», 2011. - 5-85 с., ил.

### Интернет-ресурсы:

1. <https://djvu.online/file/BgYj6yXAYEhZW>
2. <https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/metodika-prepodavaniyalepki-v-nachalnoj-shkole.html>
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/organizacija-i-metodika-provedenijazanjatii-polepke.html#:~:text=Примерная%20структура%20занятия%20по%20лепке.,работ.%202.%20Подведение%20итогов%20занятия>
4. <https://studfile.net/preview/5677785/page:3/>
5. <https://multiurok.ru/index.php/files/kontrol-vospitatelnoobrazovatel'nogo-protssessa-v-d.html>

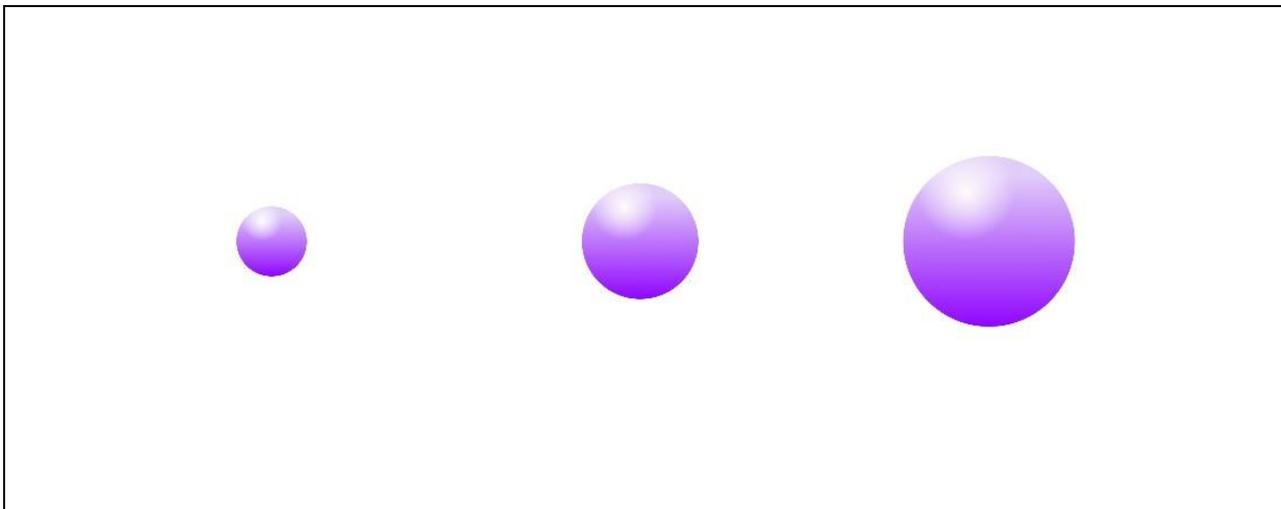
Приложение 1

## Входная диагностика по программе «Лепота»

**Цель:** выявить уровень первоначальных умений и навыков ребенка в области лепки.

**Задание:** Посмотри внимательно на предметные картинки. Слепи подобные предметы.

**Карточка №1. Задание:** слепи из пластилина объемные фигуры, соответствующие размерам и форме



**Карточка № 2. Задание:** слепи из пластилина объемные фигуры, соответствующие длине и форме



**Карточка № 3. Задание:** слепи из пластилина звездочку



**Оценка выполнения заданий:** за каждое правильно выполненное задание 3 балла.

Наибольшее количество баллов за все правильно выполненные задания – 9.

**Оценочная таблица выполнения заданий**

№ п/п	ФИО	1 задание «Шарики разных размеров» (1-3 б.)	2 задание «Колбаски разной длины» (1-3 б.)	3 задание «Звездочка» (1-3 б.)	Итог (3-9 баллов)

**Высокий уровень (7-9 баллов)** – ребенок самостоятельно выполнил задание, количество предметов и их размеры полностью или в большей мере соответствуют образцу.

**Средний уровень (4-6)** – ребенок выполнил задание с помощью педагога, количество предметов и их размеры в большей мере соответствуют образцу.

**Низкий уровень (3 и меньше баллов)** – ребенок выполнил задание с помощью педагога, количество предметов и их размеры в меньшей мере соответствуют образцу.

**Итоговая диагностика по программе «Лепота»**

**Цель:** выявить уровень приобретенных знаний ребенка в области лепки за учебный год.

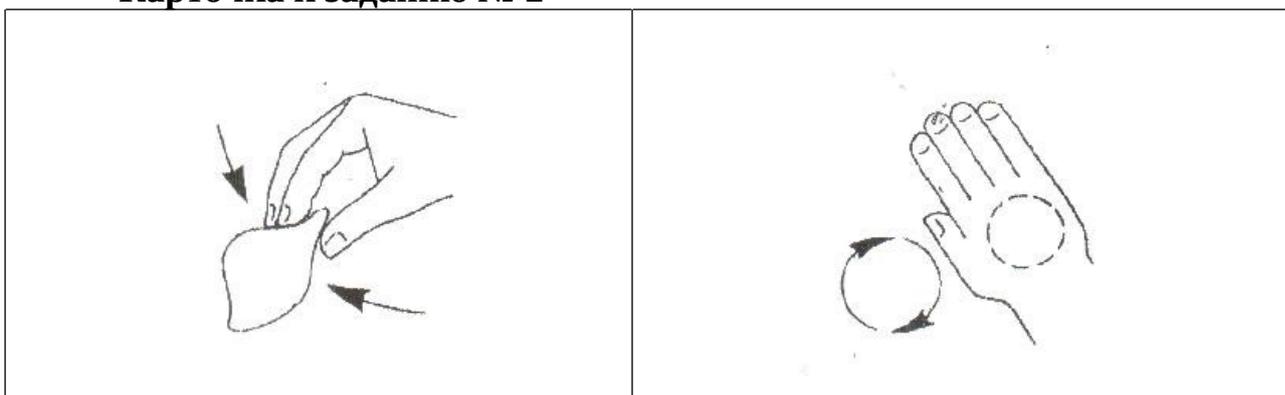
**Задание1:** Внимательно посмотри на картинки и выбери изделие из пластилина /глины/ соленого теста.

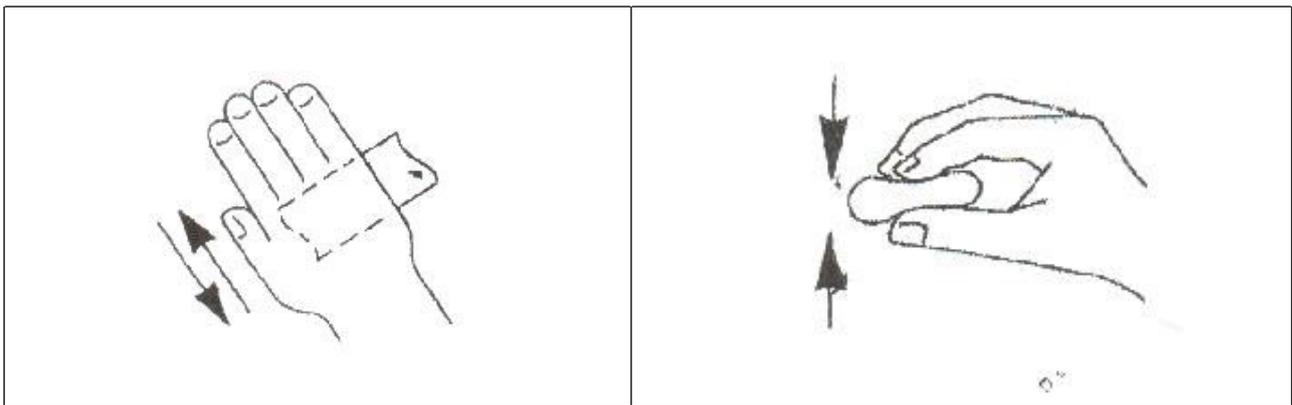
**Карточка к заданию № 1**



**Задание 2:** Какой прием лепки изображен на картинке?

**Карточка к заданию № 2**





**Задание 3. В каком из изделий негармоничное сочетание цветов?  
Карточка к заданию № 3**



**Оценочная таблица по результатам итоговой диагностики**

№ п/п	ФИО	Задание № 1. «Из какого материала сделано изделие?» (1-3 б.)	Задание № 2. «Какой прием изображен на картинке?» (1-4 б.)	Задание № 3. «В каком из изделий негармоничное сочетание цветов?» (1 б.)	Итог (8 баллов)

**Высокий уровень (7-8 баллов)** – ребенок ответил на все или большинство вопросов правильно.

**Средний уровень (4 -6 баллов)** – ребенок ответил на половину заданий правильно.

**Низкий уровень (3 и меньше баллов)** – ребенок ответил на три или меньше вопросов правильно.

### Оценочная таблица итоговой выставки по программе «Лепота»

**Цель:** оценить приобретенные за год обучения знания и умения в области лепки. **Задание:** Слепи изделие одного из видов народной глиняной игрушки, которое ты знаешь, и расскажи о нём.

№ п/п	ФИО ребенка	Критерии оценивания изделия, баллы				Итого (4-12 баллов)
		Аккуратность лепки изделия (1-3 б.)	Аккуратность росписи изделия (1-3 б.)	Гармоничное цветовое сочетание (1-3 б.)	Умение рассказать о изделии (1-3 б.)	

**Высокий уровень (12-8 баллов)** – ребенок слепил и расписал изделие народной игрушки аккуратно, подобрал гармоничные цвета и рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

**Средний уровень (7-5 баллов)** - ребенок слепил и расписал изделие народной игрушки менее аккуратно, подобрал не совсем подходящие цвета или не рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

**Низкий уровень (4 и меньше баллов)** - ребенок слепил и расписал изделие народной игрушки неаккуратно, подобрал негармоничные цвета и не рассказал об изделии (как называется, какие приёмы использовал).

**Оценочная таблица по результатам итоговой диагностики  
по программе «Лепота»**

№ п/п	ФИО	Задание № 1. «Из какого материала сделано изделие?» (1-4 б.)	Задание № 2. «Соедини стрелочками название и картинку». (1-3 б.)	Задание № 3. «Посмотри на картинку и найди плоское и объёмное изделие»  (1 – 4 б.)	Итог (11 баллов)

**Высокий уровень (11-7 баллов)** – ребенок ответил на все или большинство вопросов правильно

**Средний уровень (6-4 баллов)** – ребенок ответил на половину вопросов правильно.

**Низкий уровень (3 и меньше баллов)** – ребенок ответил на три или меньше вопросов правильно.