

Муниципальное казённое учреждение
Управление образованием Туринского муниципального округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Спектр»

Принята на заседании
методического совета
протокол № 2
от «09» сентября 2025г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДО «Спектр»
_____ Е.В. Белоусова
Приказ от «09» сентября 2025г. № -О

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Основы медиа грамотности»

Возраст обучающихся 10-16 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Ольшак Анастасия Андреевна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы медиа грамотности» имеет **социально-гуманитарную направленность**, так как обучение направлено на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся.

В условиях социализации общества на первый план закономерно выходит человек (личность) с его устремлениями, желанием самореализоваться, ощутить себя востребованным, значимым для окружающих. Одним из важнейших средств самоутверждения и саморазвития юной личности является предоставление возможности конкретному ребенку свободно высказывать и утверждать свои взгляды, позиционировать свои интересы, обращаться к общественному мнению.

Адаптированная программа «Основы медиа грамотности» (далее программа) разработана с учетом особенностей физического, психологического развития детей, с учетом их индивидуальных особенностей в соответствии с требованиями:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным Законом Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);

- Федеральным Законом «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 29.12.2022г.);

- Федеральный закон от 13.03.2006 N 38-ФЗ (ред. от 05.12.2022) «О рекламе»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

- Стратегией развития молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил

СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства труда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Законом Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 22.11.2022) «Об образовании в Свердловской области» (принят Законодательным Собранием Свердловской области 09.07.2013);

- Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 29.04.2025 №582-д;

Уставом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» и иными локальными актами Учреждения.

Актуальность программы Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Адаптированная программа дополнительного образования решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты их прав на дополнительное образование, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации. Повышению социального статуса, становлению

гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

С помощью журналистики можно воспитать в молодых людях способность видеть и слышать мир, в котором мы живем, научить их не быть отстраненными от проблем общества, активно выражать свою позицию, свои взгляды, и неважно, какую профессию они выберут в будущем.

Содержание программы направлено на развитие у обучающихся основ коммуникативной компетенции, которая включает в себя овладение начальным набором речевых и языковых знаний и формирование умений в области практического использования языка в процессе речевой деятельности. Адаптированная программа разработана для детей среднего школьного возраста. Курс данной программы составлен с учетом интересов детей и требований времени и общества в воспитании активной личности.

Содержание программы обеспечивает расширение кругозора обучающихся в области журналистики, знакомство с медиа коммуникациями, языковую практику в чтении статей, заметок, составление фото и видео репортажей.

Педагогическая целесообразность программы «Основы медиа грамотности» носит практико-ориентированный характер, так как приобретенные знания, умения и навыки могут быть применены детьми, как в повседневной жизни, так и в последующей профессиональной деятельности. Большое значение имеет постоянная практическая отработка умений и навыков обучающихся.

Адресат общеразвивающей программы: дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 10-16 лет. Прием в объединение проводится без предварительного отбора детей, имеющих желание обучаться по данному направлению. Количество детей в группе 12-15 человек. Возможен добор детей в течение года, в этом случае для вновь прибывших детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Возрастные особенности детей с ОВЗ возраста 10-16 лет.

У детей с ОВЗ наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки информации, недостаточно знаний у этих детей об окружающем мире. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. Наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое. Имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Вследствие всего этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Поэтому на первое место должна быть поставлена задача развития мышления, памяти, речи, активизация их познавательной деятельности, обогащение их знаниями об окружающем мире.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения 72 учебных часа в год.

Форма обучения – очная.

Предполагает организацию деятельности детей на занятии:

- фронтальная (одновременная работа со всеми учащимися);
- групповая (организация работы по малым группам от 2 до 6 человек);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: занятие по программе проводится 1 раз в неделю по 2 учебных часа, продолжительность одного учебного часа 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Уровень программы: «Стартовый». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Виды проведения занятий:

- вводное занятие;
- практическое занятие;
- лекция;
- экскурсии, поездки с ознакомительными и информационными задачами;
- презентация;
- мастер-класс.

Формы подведения итогов реализации программы: устный опрос, наблюдение, видеоролики, фотовыставка, видео презентация фото, защита медиапродуктов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: изучение и приобретение основ работы над созданием информационной продукции (фото и видео), как универсального способа отображения окружающей действительности.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с медиа пространством, его возможностями и перспективы;
- обучать основам составления текстов для озвучки видео, основам фото и видеосъемки и видеомонтажа;
- учить читать текст, как в кадре, так и за кадром, вести диалог с респондентом.

Коррекционно-развивающие:

- развивать внимания, воображения, наглядно-образного и словесно-логическое мышление, речь (устная монологическая и диалогическая речь);
- развивать творческую деятельность во взаимодействии со сверстниками и педагогом;
- развивать правильную речь, ее выразительность, четкость;
- развивать пространственную ориентацию.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативность, самостоятельность, ответственность, дисциплинированность, собранность, умение работать как в группе, так и самостоятельно;
- воспитывать культуру поведения, речи и внешнего вида;
- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать бережное отношение к материалам, инструментам;
- прививать доброжелательное отношение к окружающим.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- уметь работать самостоятельно и в группе при выполнении практических творческих работ;
- проявлять положительные качества личности и управления своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- быть ответственными, дисциплинированными, собранными;
- проявлять культуру поведения в различных социальных ситуациях, культуру речи и внешнего вида;
- активно включаться в общение и взаимодействие с окружающими.

Метапредметные результаты:

- уметь правильно выражать свои мысли, читать текст выразительно и внятно;
- уметь обрабатывать полученную информацию, владеть начальными навыками фото и видеосъемки и видеомонтажа;
- уметь быстро ориентироваться в различных ситуациях.

Предметные результаты:

- знать, что такое медиа пространство, его возможности и перспективы;
- уметь читать текст, как в кадре, так и за кадром, вести диалог с респондентом;
- обладать основными приёмами и техническими навыками по созданию медиа продуктов (фото и видео).

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

| № | Тема | Количество часов | | | Форма аттестации и контроля |
|---|------|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|----|----|----|---|
| 1. | Введение. «Я и медиа пространство». | 6 | 4 | 2 | Устный опрос, наблюдение |
| 2. | Видеосъемка, монтаж. | 24 | 8 | 16 | Видеоролик, наблюдение. |
| 3. | Фотография. | 24 | 8 | 16 | Выставка фотографий. Видео презентация. Наблюдение. |
| 4. | Интернет-среда. Современные СМИ. | 16 | 6 | 10 | Собственный медиапродукт |
| 5. | Я могу, я умею. | 2 | 0 | 2 | Защита медиапродуктов |
| | Всего | 72 | 26 | 46 | |

Содержание учебного плана.

1. Введение. Я и медиапространство.

Теоретическая часть: Медиа пространство, его возможностями и перспективами. Оборудование фото и видеосъемок, его правильное использование. Инструктаж по ТБ.

Практическая часть: Пробная фото и видео съемка. Игра «Медиа пространство». Разработка ролика-презентации по предложенной теме.

2. Видеосъемка, монтаж.

Теоретическая часть: Сущность слова. Слово и понятие. Видеосъемка, ракурс, план, свет, работа с видеокамерой.

Практическая часть: Написание текстов для видеосъемки и чтение текста в кадре и за кадром. Съемка «Стенд-апа», монтаж отснятого видеоматериала. Распределение ролей в группе, упражнения для каждого участника группы. Съёмка и монтаж видео ролика «Речевая грамотность».

3. Фотография.

Теоретическая часть: Фотография, виды фотографий, особенности фото-жанров. Правила фотосъемки, Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. Обращение с фотокамерой, техника при работе с фотокамерой.

Практическая часть: Фотосъемка, работа с фотографией. Портретная фотосъемка – съемка детей. Составление видео презентаций с фото детей на различную тематику. Подготовка фотографий к фотовыставке.

4. Интернет-среда. Современные СМИ.

Теоретическая часть: Примеры рубрик веб-газеты. VK, Rutube и особенности этих ресурсов. Коллективное взаимодействие в современных информационных системах. Публичное лицо – минусы и плюсы. Стиль и манера поведения на публике. Профессия – блоггер. Кто это? Оригинальность и полезность.

Практическая часть: Сбор материала. Посещение массовых мероприятий в качестве спецкоров. Создание медиа продуктов разной тематики на личную страницу в «ВКонтакте» и на сайт ОУ.

5. Я могу, я умею.

Практическая часть: Защита медиапродуктов. Подведение итогов работы за год. Награждение.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

| № | Основные характеристики образовательного процесса | 1 год обучения |
|----|---|---|
| 1 | Количество учебных недель в году | 36 |
| 2 | Количество учебных недель в 1 полугодии | 16 |
| 3 | Количество учебных недель во 2 полугодии | 20 |
| 4 | Количество учебных дней в году | 36 |
| 5 | Количество учебных часов в году | 72 |
| 6 | Количество учебных часов в неделю | 2 |
| 7 | Начало обучения | 15 сентября |
| 8 | Окончание обучения | 25 мая |
| 9 | Каникулы | 31 декабря – 8 января |
| 10 | Выходные праздничные дни | 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая |

Календарный учебно-тематический план

| № | Месяц | Число | Форма занятий | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|---------|-------|-------|------------------------------|--------------|---|---------------------------|
| 1 | | | Лекция, практическое занятие | 2 | Введение. Я и медиа пространство. | Наблюдение, устный опрос. |
| 2 | | | Лекция, практическое занятие | 2 | История отечественной и зарубежной журналистики: от Древней Греции и Древнего Рима до наших дней. | Наблюдение, устный опрос. |
| 3 | | | Лекция, практическое занятие | 2 | Человек в мире информации. Виды СМИ, аудитория, инфраструктура медиа, журналистские тексты. | Наблюдение, устный опрос. |
| 4, 5 | | | Лекция, практическое занятие | 4 | Грамотная речь. | Наблюдение. |
| 6, 7 | | | Лекция, практическое занятие | 4 | Постановка голоса. | Наблюдение, устный опрос. |
| 8 | | | Лекция, практическое занятие | 2 | Техника речи. Речевые упражнения. | Наблюдение, устный опрос. |
| 9 | | | Лекция, практическое занятие | 2 | Видеосъемка и монтаж. | Видеоролик, наблюдение. |
| 10 | | | Лекция, практическое занятие | 2 | План. | Видеоролик, наблюдение. |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|--|------------------------------|----|---|--------------------------------|
| 11 | | | Лекция, практическое занятие | 2 | Ракурс. | Видеоролик, наблюдение. |
| 12 | | | Практическое занятие | 2 | Работа с камерой. | Видеоролик, наблюдение. |
| 13 | | | Лекция, практическое занятие | 2 | Композиция, свет, цвет. | Видеоролик, наблюдение. |
| 14, 15 | | | Лекция, практическое занятие | 4 | Основы видеомонтажа. | Видеоролик, наблюдение. |
| 16, 17, 18 | | | Лекция, практическое занятие | 6 | Фотография. Портрет. | Фотовыставка, наблюдение |
| 19, 20, 21 | | | Лекция, практическое занятие | 6 | Фотография. Пейзаж. | Видео презентация, наблюдение. |
| 22, 23, 24 | | | Лекция, практическое занятие | 6 | Предметная фотография | Фотовыставка, наблюдение |
| 25, 26, 27 | | | Лекция, практическое занятие | 6 | Обработка фотографий. | Презентация, наблюдение. |
| 28, 29, 30, 31 | | | Лекция, практическое занятие | 6 | Человек в мире информации. Виды СМИ, аудитория, инфраструктура медиа, журналистские тексты. | Наблюдение. |
| 32, 33, 34, 35 | | | Практическое занятие | 10 | Медиа продукт для СМИ | Собственный медиа продукт. |
| 36 | | | Итоговая аттестация. | 2 | Демонстрация Видеороликов, фотовыставки | Защита |
| | | | | 72 | | |

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Помещение, в котором занимаются обучающиеся оборудовано столами и стульями в соответствии с санитарными нормами. Занятия проводятся в оборудованном по нормам техники безопасности кабинете. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

Кабинет должен быть оборудован теле, видео, аудио аппаратурой:

- видеокамера;
- фотоаппарат зеркальный + объектив 3 комплекта;
- штатив напольный 2 шт.;
- микрофон 5 шт.;
- диктофон 2 шт.;

- звуковые колонки 7 шт.;
- ноутбуки 7 шт.;
- проектор, экран;
- программы Movavi Photo Editor, Sony Vegas, Cup Cat, Photoshop и др.;
- таблицы, схемы, фотоматериалы
- электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики.

Кадровое обеспечение:

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методические материалы:

В основе образовательного процесса по реализации данной программы лежит технология разно уровневого обучения. При организации и осуществлении этого процесса приоритетными являются учебные преобразовательные задачи поискового характера. Процесс достижения целей и поставленных задач осуществляется в сотрудничестве детей и педагога, при этом применяются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Основная форма организации деятельности детей – это занятия, построенные с использованием современных и традиционных педагогических технологий, в основе которых лежит личностно-ориентированный подход:

- Личностно-ориентированное обучение,
- Технология индивидуального обучения;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Игровые технологии;
- Информационные компьютерные технологии;
- Технологии развивающего обучения.

Работа проводится по трем формам:

1. Демонстрационная - работу выполняет педагог, а обучающиеся воспроизводят действия на рабочих местах.
2. Фронтальная - синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.
3. Самостоятельная - выполнение самостоятельной работы на своих рабочих местах в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны педагога.

При осуществлении педагогического процесса его методы выступают в единстве. Но на каком-то определенном этапе педагогического процесса тот или иной метод может применяться в изолированном виде. В педагогическом процессе применяются следующие группы методов.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
 - Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**
- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
 - Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
 - Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
 - Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формами аттестации результативности освоения программы являются: выполнение практических заданий и работ, творческие работы.

Текущий контроль проводится на каждом занятии, через наблюдение педагога и выполнение практических заданий обучающимися. Цель: выявление ошибок и успехов при выполнении практических заданий обучающимися.

Итоговый контроль проводится в конце краткосрочной программы, на итоговом занятии в виде видео ролика для социальной сети, на свободную тему. Цель: определение уровня знаний, умений, навыков по освоению программы.

Выявление достигнутых результатов осуществляется через систему механизмом постоянного наблюдения за явлениями и процессами. В рамках системы наблюдения происходит оценка, контроль за обучающимся, управление его состоянием в зависимости от воздействия определенных факторов. Устный опрос, решение нетрадиционных практических заданий.

Отслеживание личностного развития обучающихся осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Оценочные материалы.

Низкий уровень:

- слабо сформировано желание, готовность и умение сотрудничать в процессе учебной деятельности в парах, группах, не всегда соблюдает дружелюбную, демократичную и творческую атмосферу;
- не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу;
- не умеет обрабатывать полученную информацию, владеть начальными навыками фото и видеосъемки и видеомонтажа;
- не умеет быстро ориентироваться в различных ситуациях.
- слабо читает текст, как в кадре, так и за кадром, слабо ведет диалог с респондентом;

Средний уровень:

- сформировано желание, готовность и умение сотрудничать в процессе учебной деятельности в парах, группах, почти всегда соблюдает дружелюбную, демократичную и творческую атмосферу;
- логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, не всегда стремится поддерживать беседу;

- редко обрабатывать полученную информацию, владеет начальными навыками фото и видеосъемки и видеомонтажа;
- не умеет быстро ориентироваться в различных ситуациях.
- хорошо читает текст, как в кадре, так и за кадром, слабо ведет диалог с респондентом;
- редко проявляет положительные качества личности и управления своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

Высокий уровень:

- умеет работать самостоятельно и в группе при выполнении практических творческих работ;
- проявляет положительные качества личности и управления своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- активно включается в общение и взаимодействие с окружающими.
- умеет правильно выражать свои мысли, читать текст выразительно и внятно;
- умеет читать текст, как в кадре, так и за кадром, вести диалог с респондентом;
- владеет основными приемами и техническими навыками по созданию медиа продуктов (фото и видео).

2.4. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 2020, - 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977, - 179с.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
4. Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ'07 / под ред. С.И. Гудиловой, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007, - 188- 194с.
5. Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудилова.
6. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.
7. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002, - 220с.
8. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991, - 190с.
9. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
10. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 2021, - 189с.
11. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.
12. Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996, - 180с.
13. Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006, - 200 с.
14. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт- Родник, 2006, - 200с.

15. Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиа образовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, №4, - 40-48с.
16. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974, 210с.
17. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2019, 200с.
18. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М, Фомичева И.Д. – М., 2020, - 165с.
19. Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005, – 87 с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1983, - 120с.
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М., 2001, - 200с.
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? М., 1988, - 150с.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. М., 1988, - 168с.
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. М., 1992, - 160с.

Электронные ресурсы:

1. Информационный интернет-ресурс Медиашколы РДШ <https://xn--d1axz.xn--p1ai/competition/27> https://m.vk.com/info_media_skm?from=groups
2. При разработке программы использованы материалы программы "Медиашколы" (http://www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index.php), которая подготовлена по заказу Министерства образования РФ. <http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>
http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8
<http://oksosh.ru/video/>
3. Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>