

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образованием Туринского муниципального округа»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Спектр»

Принята на заседании
методического совета
протокол № 2
от «09» сентября 2025г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДО «Спектр»
_____ Е.В. Белоусова
Приказ от «09» сентября 2025г. № -О

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Текстильная игрушка и сувенир»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 5 лет

Составитель:
Новосёлова Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Туринск

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

В последнее время остро обозначилась потребность общества в воспитании и обучении творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, способных адекватно и своевременно реагировать на происходящие в мире изменения. И потому, проблема развития творческих способностей детей составляет основу, фундамент процесса обучения, требуя постоянного, пристального внимания. Занятия декоративно-прикладным творчеством очень важны в этом аспекте.

Разнообразие видов, техник, материалов, используемых на занятиях ДПИ, способствует развитию сенсомоторики, внимания, любознательности, эстетического вкуса, расширению кругозора, благотворно влияют на развитие мышления, воображения – это те основы, без которых развитие творчества невозможно.

Изготовление игрушек и сувениров из ткани, как один из видов декоративно - прикладного творчества, имеет древнюю историю, но не теряет своей актуальности и в современном мире.

Особенное значение он имеет для развития детей. Ведь этот вид творчества близок каждому ребенку, несложен в исполнении и не требует особых материалов и инструментов для изготовления. Но, несмотря на кажущуюся простоту, опыт показывает, что в этом направлении деятельности всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Таким образом, изготовление с детьми текстильных игрушек и сувениров является **актуальным** видом художественной деятельности, способствующим формированию и развитию творческих способностей детей.

На основании этих данных и была создана дополнительная общеразвивающая программа «Текстильная игрушка и сувенир» **художественной направленности**, ориентированная на развитие творческих способностей детей в области декоративно - прикладного творчества.

Программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным Законом Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Стратегией развития молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 22.11.2022) «Об образовании в Свердловской области» (принят Законодательным Собранием Свердловской области 09.07.2013);
- Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 29.04.2025 №582-д;

- Уставом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» и иными локальными актами Учреждения

Актуальность программы «Текстильная игрушка и сувенир» базируется на анализе результатов спроса детей и их родителей Туринского Городского округа на программы, направленные на развитие художественных способностей детей школьного возраста.

Новизна программы заключается в том, что она построена на основе принципа разноуровневости, предоставляя возможность детям освоения содержания занятий с учётом их уровня развития, способностей и мотивации, что отвечает требованиям к обновлению содержания программ дополнительного образования детей.

Программа «Текстильная игрушка и сувенир» создана на основе программы «Мягкая игрушка и сувенир» Скакуновой В. В. – педагога Дома детского творчества г. Екатеринбурга. При составлении программы изучался опыт и других педагогов, работающих по данному направлению деятельности.

Отличительные особенности программы. Данная программа отличается более выраженной ориентацией на самостоятельную творческую деятельность самих детей. Кроме того, у них есть возможность выбора объекта своей работы в рамках предложенной темы, т.е. инициатива при выборе изделия исходит от них самих. Ещё одним новшеством стало введение темы «Авторская игрушка». Она предполагает самостоятельную работу детей над полным процессом создания игрушки: от придумывания эскиза, изготовления, оформления готового изделия и до презентации своего изделия.

Кроме того, в учебный план по данной программе включены темы специальных занятий «Развивай-ка», направленных на развитие творческого мышления и воображения детей, как основы для развития творческих способностей, где используются различные творческие задания и упражнения.

Данная программа рассчитана на **многоуровневое обучение:**

Стартовый уровень (I год обучения) предполагает знакомство с основными понятиями в области изготовления игрушек и сувениров из текстильных материалов и приобретения навыков работы с ними. На этом уровне, обучающиеся получают мотивацию для дальнейших занятий в этом виде творческого труда. Она может стать стартовым уровнем для программ базового уровня.

Базового уровня (II-III год обучения) предполагает получение обучающимися специализированных знаний и умений в области изготовления игрушек и сувениров из ткани. На этом уровне они получают представления о различии их видов, способов обработки и их декоративного оформления. Она может стать ступенью перехода к программе продвинутого уровня.

Продвинутого уровня (IV-V год обучения) предполагает формирование начальных профессиональных знаний и навыков области дизайна и изготовления изделий из текстильных материалов, овладение навыками творческого труда. А

также выстраивания индивидуальной траектории дальнейшего личностного, творческого, и профессионального самоопределения обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса. Программа «Текстильная игрушка и сувенир» разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Уровень сложности нарастает поэтапно и последовательно, усложняются творческие задания, и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей. Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого обучающегося.

Программа реализуется по традиционной модели, представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение всего периода обучения.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. Набор детей в группы осуществляется по принципу добровольности, без предъявления требований к наличию у них специальных знаний и умений. Коллектив группы каждого года обучения является разновозрастным, имеет постоянный состав и формируется в начале учебного года. Но, при наличии вакантных мест, есть возможность начать обучение и в течение учебного года. На программу 1 года обучения принимаются все дети вне зависимости от пола и уровня их подготовки.

При разработке программы учтены возрастные психологические особенности детей младшего школьного и среднего школьного возраста.

Младший школьный возраст — 7-11 лет: развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности - учения. Учение выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности ребенок не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Подростковый возраст от 11-14 лет: переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Характерные новообразования подросткового возраста – стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Ведущей деятельностью подростка является общение со сверстниками.

Форма обучения – очная.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 5 лет обучения. Общее количество 834 учебных часа.

1 год обучения – 72 учебных часов;

2 год обучения – 144 учебных часа;

3 год обучения – 216 учебных часов;

4 год обучения – 216 учебных часов;

5 год обучения – 216 учебных часов

Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность одного учебного часа 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 учебных часа, всего 2 учебных часа в неделю;

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа, всего 4 учебных часа в неделю;

3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 учебных часа, всего 6 учебных часов в неделю;

4 год обучения – 2 раза в неделю по 3 учебных часа, всего 6 учебных часов в неделю;

5 год обучения – 2 раза в неделю по 3 учебных часа, всего 6 учебных часов в неделю.

Программой предусмотрены различные формы организации деятельности детей на занятиях и формы организации занятий.

Формы организации деятельности детей на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Форма организации учебного занятия: беседа, занятие - игра, мастер-класс, практическое занятие.

Занятия комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Так как программа ориентирована на большой объем практических работ (до 70% учебного времени) по всем темам, занятия обязательно включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривания помещения, перемены, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

Структура программы предполагает постепенное расширение знаний, умений и навыков, их углубление в ходе освоения материала в течение всего периода обучения.

Формы подведения итогов: тест, наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа, викторина, практическая работа и задание, творческая работа, выставка.

Кроме того, на всех уровнях предусмотрено участие обучающихся в выставках конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня. Стартовый уровень предполагает участие в выставках и конкурсах на уровне учреждения. На базовом уровне дети участвуют в выставках и конкурсах муниципального и окружного уровня. А ребята, обучающиеся на продвинутом уровне, участвуют в выставках и конкурсах как муниципального, окружного уровня, так и областного, всероссийского.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития индивидуальности детей средствами декоративно-прикладного творчества, развития их творческих способностей, выстраивания их жизненных планов и интересов через знакомство с технологией изготовления игрушек и сувениров из текстильных материалов.

1 год обучения (стартовый уровень)

Цель: развитие интереса детей к декоративно-прикладному искусству, мотивация их к познанию и творчеству, раскрытие их способностей через знакомство с технологиями выполнения несложных в изготовлении изделий из текстильных материалов.

Задачи:

Воспитательные:

1. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству.
2. Воспитание стремления создавать нужные и красивые вещи своими руками.
3. Формирование таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.
4. Воспитание умения общаться со сверстниками, педагогом и работать в коллективе.

Обучающие:

1. Знакомство с историей игрушек и сувениров.
2. Первоначальное знакомство с видами и свойствами различных текстильных материалов.
3. Приобретение практических навыков и умений работы с различными видами текстильных материалов (ткань, нитки).
4. Знакомство с различными техниками изготовления игрушек и сувениров из текстильных материалов.
5. Обучение умению создавать несложные изделия из текстильных материалов и составлять простые композиции.
6. Обучение приемам изготовления изделий по образцу и с элементами творческого замысла.
7. Обучение навыкам работы с рисунками, схемами, шаблонами.

Развивающие:

1. Развитие творческого мышления и воображения детей.
2. Развитие организационных навыков.

2 – 3 год обучения (базовый уровень)

Цель: формирование устойчивой мотивации обучающихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством, выявление и поддержка одаренных детей, развитие их творческих способностей через знакомство с технологией изготовления игрушек и сувениров из текстильных материалов.

Задачи:

Воспитательные:

1. Углубление и развитие интереса детей к декоративно-прикладному искусству.

2. Создание условий для развития устойчивой мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством.
3. Формирование у обучающихся таких качеств как: самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, ответственность за результаты своей деятельности.

Обучающие:

1. Знакомство обучающихся с традиционными и современными техниками изготовления игрушек и сувениров из текстильных материалов.
2. Формирование у обучающихся базовых знаний, практических умений и навыков, необходимых для работы с текстильными материалами и изготовления игрушек и сувениров из них.
3. Знакомство и закрепление знаний о видах и свойствах материалов применяемых для изготовления игрушек и сувениров.
4. Обучение приемам работы с ручными швейными инструментами, на швейной машине, навыкам соблюдения техники безопасности при работе с ними.
5. Формирование навыков организации рабочего места.
6. Обучение приемам изготовления изделий по образцу и с элементами творческого замысла.

Развивающие:

1. Развитие у обучающихся умений работы со схемами, рисунками, шаблонами.
2. Развитие умения продуктивного общения обучающихся между собой и педагогом во время занятий.
3. Развитие у детей навыков анализа, контроля своей работы и работ других обучающихся;
4. Развитие памяти, творческого мышления и воображения обучающихся при выполнении заданий.

4 – 5 год обучения (продвинутый уровень)

Цель: создание условий для творческой самореализации обучающихся и их личностного самоопределения на основе полученных знаний и умений в области изготовления и дизайна изделий из текстильных материалов.

Задачи:

Воспитательные:

1. Формирование у обучающихся потребности к дальнейшему изучению декоративно-прикладного искусства и стойкой мотивации к совершенствованию умений и навыков работы в данной области.
2. Формирование у обучающихся таких качеств личности как: терпение и воля в достижении цели, адекватной самооценки, умения продуктивно работать в коллективе.

Обучающие:

1. Знакомство обучающихся с новыми традиционными и креативными техниками работы с текстильными материала и способами изготовления игрушек и сувениров из них.

2. Формирование начальных профессиональных знаний и навыков работы в данной области.
3. Обучение приемам безопасной работы со швейным оборудованием и правильной организации рабочего места.
4. Получение детьми опыта выполнения изделий с элементами творческого замысла и по собственному замыслу.

Развивающие:

1. Развитие умения работы со специальной литературой и другими источниками информации.
2. Развитие умения продуктивного сотрудничества с товарищами и педагогом при выполнении заданий.
3. Развитие умения осуществлять контроль и вносить необходимые дополнения в работу.
4. Развитие самостоятельности и креативности мышления через овладение навыками творческого труда.

1.3. Планируемые результаты

1 года обучения (стартовый уровень)

Личностные результаты:

1. Наличие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.
2. Наличие мотивации к занятиям творческой деятельностью.
3. Умение преодолевать трудности в работе и доводить начатое дело до конца.
4. Умение сотрудничать со сверстниками и педагогом в совместной деятельности.

Предметные результаты:

1. Знание истории появления различных текстильных материалов, истории появления игрушек.
2. Знание общих сведений о тканях, нитках и других материалах, применяемых для изготовления игрушек и сувениров.
3. Наличие навыков работы с тканью и нитками.
4. Знание несложных техник изготовления игрушек и сувениров из текстильных материалов.
5. Умение самостоятельно изготавливать простые игрушки и сувениры из текстильных материалов и составлять из них элементарные композиции.
6. Умение выполнять изделия по образцу и с элементами творческого замысла.

Метапредметные результаты:

1. Повышение уровня творческого мышления и воображения.
2. Наличие навыков работы с рисунками, схемами, шаблонами.
3. Умение организовать своё рабочее место.
4. Получение опыта творческой деятельности.

2-3 года обучения (базовый уровень)

Личностные результаты:

1. Наличие у обучающихся познавательного интереса и мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством.
2. Умение навыков самостоятельной деятельности на занятиях, довести начатое дело до конца, ответственности за результаты своей деятельности.

Предметные результаты:

1. Знание основных техник изготовления игрушек и сувениров из текстильных материалов.
2. Знание базовых знаний, практических умений работы с текстильными материалами и изготовления игрушек и сувениров из них.
3. Наличие знаний об основных видах свойствах текстильных материалов, применяемых для изготовления игрушек и сувениров из них.
4. Владение приемами работы со швейными инструментами и приспособлениями, правилами безопасной работы с ними.
5. Умение организовать своё рабочее место.
6. Умение выполнять изделия по образцу и с элементами творческого замысла.

Метапредметные результаты:

1. Умение работать со схемами, рисунками, шаблонами.
2. Владение навыками сотрудничества, работы с другими детьми и педагогом.
3. Умение оценивать и контролировать свою работу и работу других обучающихся.
4. Повышение уровня творческого мышления и воображения при выполнении заданий.

4-5 года обучения (продвинутый уровень)

Личностные результаты:

1. Наличие у обучающихся стойкого познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству и мотивации к усовершенствованию умений и навыков работы с текстильными материалами.
2. Сформированность таких качеств личности обучающихся как: умение преодолевать трудности в работе, воли, способности оценивать себя и свои действия, способности к сотрудничеству.

Предметные результаты:

1. Знание различных техник изготовления игрушек и сувениров из текстильных материалов.
2. Наличие начальных профессиональных знаний, практических умений работы с текстильными материалами.
3. Владение приемами безопасной работы со швейным оборудованием и организации рабочего места.
4. Умение выполнять изделия с элементами творческого замысла и по замыслу.

Метапредметные результаты:

1. Умение работать со специальной литературой и иными источниками информации.
2. Владение навыками сотрудничества при выполнении заданий.
3. Умение контролировать, и вносит изменения в свою работу.
4. Наличие самостоятельности и креативности мышления через овладение навыками творческого труда.

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план 1 год обучения (стартовый уровень)

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I.	Введение	2	1	1	Тест, устный опрос
II.	«Лоскутки» (Аппликация из ткани)	12	3	9	Самостоятельная работа
III.	«Ниточкино» (Аппликация из ниток)	12	2	10	Самостоятельная работа
IV.	«Сувенирная» (Сувениры из ниток, ткани)	18	5	13	Викторина
V.	«Игрушечкино» (Игрушки из ткани)	18	4	14	Практическая работа
VI.	«Развивайкино» (Творческие игры, упражнения)	8	4	4	Тесты, наблюдение
VII.	Итоги	2	1	1	Выставка
	ИТОГО:	72	22	50	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Введение

Теория:

- Знакомство с группой детей.
- Введение в игровую ситуацию.
- Основные материалы и инструменты.
- Правила безопасности на занятиях.

Практика:

- Игра-путешествие «Город Мастеров».
- Коллективная работа «Деревцо дружбы».

2. Станция «Лоскутки» (Аппликация из ткани)

Теория:

- Из истории тканей.
- Виды тканей и их назначение.
- Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.
- Аппликация, виды аппликации.

Практика:

- Плоская аппликация «Букет».
 - Плоская аппликация «Павлин».
 - Объёмная аппликация «Полевые цветы».
 - Объёмная аппликация «Зверушки».
 - Подкладная аппликация «Осенний лист».
 - Подкладная аппликация «Окно».
3. **Станция «Ниточкино»** (Аппликация из ниток).

Теория:

- Из истории ниток.
- Назначение ниток.
- Виды ниток.

Практика:

- Аппликация из нитяной крошки «Фрукты».
- Аппликация из нарезанных нитей «Ёжик».
- Аппликация из нарезанных нитей, нитяной крошки «Дерево счастья» (по замыслу).
- Аппликация из длинных нитей «Зимушка-зима».
- Панно из плетеных нитей «Ёлочка».

4. **Станция «Сувенирная»** (Сувениры из ниток, ткани)

Теория:

- Что такое «сувенир» и его назначение.
- Пряжа, свойства пряжи.
- Хлопчатобумажная ткань, её свойства.
- Из истории праздничных дат.

Практика:

- Сувенир из ниток «Шапочка».
- Сувенир из ниток «Новогодний венок».
- Сувенир из пряжи «Кисточка».
- Сувенир из пряжи на основе «кисточки» «Снежинка».
- Сувенир из пряжи «Помпончик».
- Сувенир из пряжи на основе помпона «Птичка».
- Открытка из ткани и картона на «День Влюбленных».
- Открытка из картона и ткани на «День Защитника Отечества».
- Салфетка из ткани на «Международный женский день».

5. **Станция «Игрушечкино»** (Игрушки из ткани)

Теория:

- Из истории игрушки.
- Тряпичная игрушка.
- Мягкая игрушка и её виды.

Практика:

- Народная игрушка – завязушка «Узелок».
- Народная игрушка – завязушка «Птица».
- Игрушка из ткани и картона «Фруктошка».

- Игрушка из ткани и картона «Инопланетянин».
 - Игрушка из ткани и картона «Рыбка».
 - Игрушки - персонажи в ранее изученных техниках (на выбор).
6. **Станция «Развивайкино»** (Творческие задания, игры и упражнения)

Теория:

- «Мир фантазии».

Практика:

- Игры и упражнения.

7. Итоги

Теория:

- Подведение итогов года.

Практика:

- Игра-путешествие «Город Мастеров».
- Творческое задание «Ладочки».

Учебный план 2 год обучения (базовый уровень)

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I.	Введение	2	1	1	Устный опрос, тест
II.	Уроки владения швейными инструментами и выполнения швов	4	1	3	Наблюдение
III.	Игрушка	80	20	60	Устный опрос, практическая работа
IV.	Сувенир	32	10	20	Викторина, практическая работа
V.	Творческая мастерская	16	2	14	Выставка работ
VI.	Развивай-ка	8	4	4	Наблюдение
VII.	Итоги	2	1	1	Выставка
	ИТОГО:	144	39	105	

Содержание учебного план 2 года обучения (базовый уровень)

I. Введение

Теория:

- Знакомство с группой детей.
- Цели и задачи на учебный год.
- Основные материалы и инструменты.
- Правила безопасности на занятиях.

Практика:

- Игры на знакомство и сплочение детского коллектива.
- Игрушка-сувенир «Весёлый лоскутик».

II. «Уроки владения швейными инструментами и выполнения швов»

Теория:

- Виды ручных швов и их применение.

- Технология выполнения шва «вперёд иголку».
- Технология выполнения шва «через край».
- Технология выполнения шва «петельный».

Практика:

- Закладка, выполненная швом «вперёд иголку»
- Игрушка – подвеска, выполненная швами «через край» и «петельный».

III. Игрушка

Игрушки из пряжи:

Теория:

- Основные сведения о видах ниток и технологии их изготовления и применении.
- Технология изготовления игрушек из пряжи.

Практика:

- Игрушка из ниток «Солнышко».
- Игрушка из ниток «Капитошка».

Плоские мягко набивные игрушки из фетра:

Теория:

- Сведения об истории игрушки.
- История появления мягкой игрушки.
- Алгоритм изготовления мягкой игрушки из плотной ткани.

Практика:

- Плоская мини-игрушка «Сердечко».
- Плоская мини-игрушка «Облачко».
- Плоская мини-игрушка «Зайка».
- Плоская мини-игрушка «Мишка».

Полу объёмные игрушки из ткани:

Теория:

- Виды тканей, их свойства и применение.
- Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.
- Дополнительные материалы, применяемые для изготовления мягких игрушек.
- Фурнитура и её применение.
- Технология изготовления полу объёмных игрушек.

Практика:

- Полуобъёмная игрушка «Петушок».
- Полуобъёмные игрушки –портреты «Чудаки» (на выбор).
- Полуобъёмные игрушки- магниты «Зверушки» (на выбор).

Объёмные мягконабивные игрушки из ткани:

Теория:

- Виды мягконабивных игрушек.
- Технология изготовления шаров из ткани.
- Конструирование игрушек из шаров.

- Технология изготовления мягконабивных игрушек из разных тканей.

Практика:

- Объёмная мини-игрушка из шаров «Колобок».
- Объёмная мини-игрушка из шаров «Болтунчик».
- Объёмная мини-игрушка из шаров «Неваляшка».
- Объёмная игрушка из плотной ткани «Лежебока».
- Объёмная игрушка из ткани и меха «Никтошка».
- Комбинированная игрушка «Котик», «Пёсик» (на выбор).
- Объёмная игрушка из трикотажной ткани «Сувенирный человечек».

Народная игрушка:

Теория:

- Беседа: «Какими игрушками играли наши прабабушки».
- Знакомство с образцами народной игрушки из ткани.
- Материалы для изготовления народной игрушки из ткани и технология их изготовления.

Практика:

- «Домовушка».
- «Птица из ситца».
- Кукла-закрутка «Веснянка».

IV. Сувенир

Теория:

- Беседа: «Мамин праздник».
- Беседа: «Новогодние традиции».
- Беседа «Валентинов день».
- Беседа: «Защитники Отечества».
- Беседа: «Женский праздник».
- Беседа: «Традиции праздника Пасха».
- Беседа: «День Победы».

Практика:

- Игольница для мамы.
- Новогодний сувенир «Сапожок», «Варежка».
- Игрушка-сувенир «Сердечко».
- Игрушка-сувенир «Брелок».
- Подставка под горячее (на 8 Марта).
- Игрушка -сувенир «Курочка».
- Открытка ко Дню Победы.

V. Творческая мастерская

Теория:

- Беседа: «Герои русских народных сказок».

Практическая работа:

- Игрушки - персонажи сказок, выполненные в ранее изученных техниках.

VI. «Развивай-ка»

Теория:

- Творческое упражнение «Сочиняем стишата».
- Творческое упражнение «Исчезнувшие слова».
- Творческое упражнение «Если бы да кабы...».
- Творческое упражнение «Сказочная викторина...».
- Творческое упражнение «Слово заблудилось».
- Творческое упражнение «Слово заблудилось».

Практика:

- Творческое задание «Составление изображения объектов».
- Творческое задание «Подарки для друзей».
- Творческое задание «Волшебники».
- Творческое задание «Волшебные фигурки...».
- Творческое задание «Соединяя точки...».
- Творческое задание «Загадочный танграм».

VII. Итоги.

- Подведение итогов.
- Награждение активных детей.
- Анкетирование.
- Обсуждение планов на следующий учебный год.

Учебный план 3 год обучения (базовый уровень)

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I.	Введение	2	1	1	Устный опрос, тест
II.	Уроки владения швейными инструментами и выполнения швов	4	1	1	Наблюдение
III.	Игрушка	164	41	123	Устный опрос, практическая работа
IV.	Сувенир	20	4	16	Викторина, практическая работа
V.	Творческая мастерская	18	2	16	Выставка работ
VI.	Развивай-ка	6	0	6	Наблюдение
VII.	Итоги	2	1	1	
	ИТОГО:	216	50	166	

Содержание учебного плана 3 года обучения (базовый уровень)

I. Введение

Теория:

- Цели и задачи на учебный год.
- Основные материалы для работы.

Практика:

- Тесты, анкетирование.
- Игольница.

II. «Уроки владения швейной машиной и выполнения машинных швов»

Теория:

- Швейная машина правила работы, техника безопасности.
- Виды машинных швов и их применение.
- Технология выполнения шва «стачной».
- Технология выполнения шва «в подгибку».

Практика:

- Игольница.

III. Игрушка

Плоская мягконабивная игрушка

Теория:

- Материалы для изготовления плоских мягконабивных игрушек.
- Технология изготовления плоской мягконабивной игрушки.
- Свойства хлопчатобумажной ткани, особенности работы с ней.

Практика:

- Мини-игрушки «Яблочко», «Груша» (или аналогичные).
- Мини-игрушки «Морковка», «Редиска» (или аналогичные).
- Мини-игрушки «Грибочки» (или аналогичные).
- Плоские игрушки «Котик», «Совушка» (на выбор).
- Плоская игрушка «Кукла» (образ по замыслу).
- Плоские игрушки «Зверушки» (на выбор).
- Фантазийные игрушки на основе геометрических фигур (по замыслу).
- Плоская фантазийная игрушка – прихватка «Ягодка» (или аналогичная).
- Объёмная игрушка «Снеговушка».
- Объёмная игрушка «Новогодний гном».
- Объёмная игрушка – символ года.
- Объёмная мягконабивная игрушка «Лежебока».
- Объёмная мягконабивная игрушка «Коровка», «Петушок» и др. (на выбор).
- Объёмная кукла «Амурчик».
- Объёмная игрушка «Защитник».
- Объёмная мягконабивная кукла «Цветочек».
- Объёмные игрушки – зверушки (на выбор).
- Игрушка-подушка (на выбор).
- Объёмная игрушка «Выдумняшка» (по творческому замыслу).
- Объёмная игрушка «Курочка», «Петушок» (на выбор).
- Объёмные игрушки-персонажи (по замыслу).

IV. Сувенир

Теория:

- «Мамин праздник».
- «Как встречают Новый год в разных странах».
- «День Святого Валентина».
- «Защитники Отечества».
- «Международный женский день».

- «Пасха, история и традиции».
- «День Победы».

Практика:

- Мешочек для мелочей.
- Сувенир «Новогодний сапожок».
- Игрушки-сувениры «Пряничные игрушки».
- Текстильная открытка «Валентинка».
- Саше из ткани.
- Игрушка-сувенир «Клоун».
- Игрушка-сувенир «Пасхальное яйцо».
- Брошь «Георгиевская лента».

V. Творческая мастерская

Теория:

- Выбор сюжета для коллективной композиции из игрушек, обсуждение.

Практика:

- Изготовление работ на итоговую выставку детского творчества.

VI. «Развивай-ка»

Практика: Развивающие игры, творческие задания: «Ассоциации», «Неоконченный рассказ», «Следы» и др.

VII. Итоги

- Подведение итогов.
- Тестирование.
- Анкетирование.
- Обсуждение планов на следующий учебный год.

Учебный план 4 год обучения (продвинутый уровень)

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I.	Введение	3	1	2	Устный опрос, беседа
II.	Игрушки в стиле «Тильда»	36	6	30	Устный опрос, творческая работа
III.	Игрушки в народном стиле	30	6	24	Устный опрос, творческая работа
IV.	Интерьерные новогодние игрушки	15	3	12	Устный опрос, творческая работа
V.	Игрушки в технике «Скульптурный текстиль»	18	3	15	Устный опрос, творческая работа
VI.	Игрушки в стиле Тедди	18	3	15	Устный опрос, творческая работа
VII.	Игрушки по мотивам Т. Конне	24	4	20	Устный опрос, творческая работа
VIII.	Куклы –тряпиенсы	15	3	12	Устный опрос, творческая работа
IX.	Авторские игрушки	27	4,5	22,5	Устный опрос, творческая работа

X.	Интерьерные пасхальные игрушки	12	2	10	Устный опрос, творческая работа
XI.	Творческая мастерская	15	2,5	12,5	Устный опрос, творческая работа
XII.	Итоги	3	1	2	Тестирование. Защита творческой работы
	Итого:	216	35	181	

Содержание учебного плана 4 года обучения (продвинутый уровень)

I. Вводное занятие

Теория:

- Цели и задачи на учебный год.
- Основные материалы для работы.

Практика:

- Тесты, анкетирование, коммуникативные игры.

II. Игрушки в стиле «Тильда»

Теория:

- Знакомство с интерьерной игрушкой в стиле «Тильда».
- Особенности игрушки в стиле «Тильда» и её назначение.
- Технология изготовления игрушек- животных в стиле «Тильда».

Практика:

- Аксессуар для игрушек «Сердечко».
- Игрушка «Улиточка».
- Игрушка «Зайчик».
- Кукла «Принцесса на горошине» или аналогичная.

III. Игрушки в народном стиле

Теория:

- Знакомство с понятием «народный стиль».
- Особенности народного стиля.
- Особенности технологии изготовления игрушек в народном стиле.

Практика:

- Игрушки- зверушки- персонажи народных сказок (на выбор).
- Кукла в народном костюме (на выбор).

IV. Интерьерные новогодние игрушки

Теория:

- Традиции Нового года и Рождества в разных странах.
- Традиционные рождественские игрушки разных стран.
- Особенности изготовления скандинавской игрушки «Гном».

Практика:

- Игрушка «Скандинавские гномы».

V. Игрушки в технике «Скульптурный текстиль»

Теория:

- Знакомство с интерьерной игрушкой в стиле «скульптурный текстиль», мастерами, работающими в этом стиле.
- Особенности технологии изготовления игрушек в технике «скульптурный текстиль».

Практика:

- Куклы «Снегурочка», «Дед Мороз» (на выбор).

VI. Игрушки в стиле Тедди

Теория:

- Знакомство с интерьерной игрушкой Мишка Тедди, её историей.
- Особенности технологии изготовления мишки Тедди.

Практика:

- Игрушка «Медведь»

VII. Игрушки по мотивам игрушек Татьяны Конне

Теория:

- Знакомство с интерьерными игрушка Татьяна Конне.
- Особенности технологии изготовления игрушек по мотивам игрушек Т. Конне.

Практика:

- Кукла (образ по творческому замыслу).
- Игрушки –зверушки (на выбор).

VIII. Куклы – тряпиенсы

Теория:

- Знакомство с куклами – тряпиенсами, их особенностями.
- Технология изготовления и оформления кукол – тряпиенсов.

Практика:

- Кукла (образ по замыслу)

IX. Авторские игрушки

Теория:

- Знакомство с понятием «Авторская игрушка» и мастерами, создающими авторские игрушки.
- Особенности технологии изготовления авторских игрушек.

Практика:

- Игрушка-зверушка (по замыслу).
- Авторская кукла (по замыслу).

X. Интерьерные пасхальные игрушки

Теория:

- Традиции празднования Пасхи в разных странах.
- Традиционные пасхальные игрушки разных стран.

Практика:

- «Курочка», «Петушок», «Гусик» (на выбор).

XI. Творческая мастерская

Теория:

- Понятие «композиция», выбор сюжета для композиции

Практика:

- Работа с различными источниками информации для создания игрушечной композиции.
- Выбор модели игрушки или куклы (на выбор).
- Создание игрушечной композиции.

XII. Итоги

Теория:

- Подведение итогов
- Обсуждение планов на следующий учебный год.

Практическая работа:

- Тестирование
- Анкетирование

Учебный план 5 год обучения (продвинутый уровень)

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I.	Введение	3	1	2	Устный опрос, беседа
II.	Игрушки в стиле «Гильда»	36	6	30	Устный опрос, творческая работа
III.	Игрушки в народном стиле	27	5	22	Устный опрос, творческая работа
IV.	Интерьерные новогодние игрушки	15	3	12	Устный опрос, творческая работа
V.	Игрушки в технике «Скульптурный текстиль»	18	5	13	Устный опрос, творческая работа
VI.	Игрушки в стиле Тедди	18	3	15	Устный опрос, творческая работа
VII.	Игрушки по мотивам Т. Конне	24	4	20	Устный опрос, творческая работа
VIII.	Куклы –тряпиенсы	15	3	12	Устный опрос, творческая работа
IX.	Авторские игрушки	27	5	22	Устный опрос, творческая работа
X.	Интерьерные пасхальные игрушки	12	2	10	Устный опрос, творческая работа
XI.	Творческая мастерская	18	4	14	Выставка творческих работ
XII.	Итогм	3	1	2	Тестирование. Защита творческой работы
	Итого:	216	42	174	

Содержание учебного плана 5 года обучения (продвинутый уровень)

I. Введение

Теория:

- Цели и задачи на учебный год.

- Основные материалы для работы.

Практика:

- Тесты, анкетирование, коммуникативные игры.
- Шкатулочка для швейных принадлежностей.

II. Игрушки в стиле Тильда

Теория:

- Особенности игрушки в стиле «Тильда» и её назначение (повторение).
- Технология изготовления игрушек в стиле «Тильда» усложнённого уровня.

Практика:

- Тильда аксессуары (на выбор).
- Игрушки - зверушки «Лиса», «Волчок» и др. (на выбор).
- Кукла «Ангел» (на выбор).

III. Игрушки в народном стиле

Теория:

- Знакомство с понятием «народный стиль», особенности русского народного стиля.
- Стилистика русской народной одежды.
- Знакомство с работами мастеров, работающих в русском стиле.

Практика:

- Кукла «Домовёнок».
- Кукла «Сударушка», «Сударь» (на выбор).

IV. Интерьерные новогодние игрушки

Теория:

- Новогодние игрушки и сувениры разных стран.
- «Символика восточного гороскопа».

Практика:

- Игрушка-зверушка «Символ года по восточному гороскопу».

V. Игрушки в технике «Скульптурный текстиль»

Теория:

- Знакомство с интерьерной игрушкой в стиле «скульптурный текстиль» (повторение).
- Технология изготовления кукол и игрушек в технике «скульптурный текстиль».

Практика:

- Кукла «Рождественский ангел».

VI. Игрушки в стиле Тедди

Теория:

- Интерьерные игрушки в стиле Тедди, их разнообразие, особенности технологии их изготовления.
- Знакомство с работами известных мастеров -теддистов.

Практика:

- «Собачка», «Зайка», «Котик» и др. (на выбор).

VII. Игрушки по мотивам игрушек Татьяны Конне

Теория:

- Интерьерные куклы и игрушки Татьяны Конне.
- Особенности технологии изготовления игрушек по мотивам игрушек Т. Конне усложненного уровня.

Практическая работа:

- Кукла (образ по творческому замыслу).
- Игрушки –зверушки «Лосенок», «Лошадка», «Бычок» и др. (на выбор).

VIII. Куклы – тряпиенсы

Теория:

- Корейские куклами – тряпиенсы, их особенности, материалы для их изготовления.
- Знакомство с работами мастеров, работающих в этом стиле.
- Технология изготовления и оформления кукол – тряпиенсов.

Практика:

- Кукла «Балерина» (модель на выбор).

IX. Авторские игрушки

Теория:

- Разнообразии «Авторских игрушек».
- Знакомство с мастерами, создающими авторские игрушки.
- Особенности технологии изготовления авторских игрушек.

Практика:

- Игрушка-зверушка (по замыслу).
- Авторская кукла (по замыслу).

X. Интерьерные пасхальные игрушки

Теория:

- Традиции празднования Пасхи в Европе.
- Традиционные пасхальные игрушки европейских стран.

Практика:

- Игрушка «Пасхальный кролик» (модель на выбор).

XI. Творческая мастерская

Теория:

- Понятие «композиция» (повторение темы).
- Выбор сюжета для композиции.

Практика:

- Работа с различными источниками информации для создания игрушечной композиции.
- Выбор модели игрушки или куклы (на выбор).
- Создание композиции из игрушек.

XII. Итоги

Теория:

- Подведение итогов.
- Обсуждение планов на следующий учебный год.

Практическая работа:

- Тестирование.
- Защита творческой работы.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
1	Количество учебных недель в году	36				
2	Количество учебных недель в 1 полугодии	16				
3	Количество учебных недель во 2 полугодии	20				
4	Количество учебных дней в году	36	72	108	72	72
5	Количество учебных часов в году	72	144	216	216	216
6	Количество учебных часов в неделю	2	4	6	6	6
7	Периодичность занятий в неделю	1 раз по 2 часа	2 раза по 2 часа	3 раза по 2 часа	2 раза по 3 часа	2 раза по 3 часа
8	Начало обучения	15 сентября				
9	Окончание обучения	31 мая				
10	Каникулы	31 декабря – 8 января				
11	Выходные праздничные дни	4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая				
	Аттестация	12-31 мая				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в хорошо освещенном и проветриваемом помещении в расчёте на 15 человек. При кабинете должно находиться кладовое помещение со стеллажами для хранения материалов и инструментов.

1) Оборудование кабинета:

- столы и стулья, ученические в расчете на 15 человек;
- шкафы и стеллажи для хранения материалов и инструментов;
- демонстрационная доска;
- информационные стенды;
- ноутбук;
- гладильная доска и утюг;
- швейные машины с ручным и электрическим приводом;

- клеевой пистолет.
- 2) Материалы для работ на занятиях:
 - нитки швейные;
 - различные виды тканей;
 - пряжа разной толщины и оттенков;
 - шерсть для валяния для изготовления волос куклам;
 - ленты, кружево, тесьма разных видов;
 - бумага различных сортов и видов;
 - клей - карандаш и «ПВА»;
 - стержни для клеевого пистолета
 - синтепон;
 - картон белый и цветной;
 - бумага для эскизов и изготовления шаблонов;
 - пуговицы, бусины и пр.;
 - краски гуашевые и акриловые;
 - карандаши простые и цветные;
 - гелиевые ручки.
- 3) Инструменты и приспособления:
 - ножницы -15 штук;
 - линейки – 7 штук;
 - шило- 1 шт.;
 - пинцет- 1 шт.;
 - иглы ручные и машинные различного размера в расчёте на 15 человек;
 - булавки портновские;
 - шпатель деревянные для набивки изделий.
- 4) Дидактический материал:
 - образцы изделий;
 - графические изображения изделий и выкройки к ним;
 - инструкционные карты технологии изготовления изделий;
 - инструкции по технике безопасности;
 - презентации по различным темам программы.

Кадровое обеспечение. Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Методические материалы. В образовательном процессе по программе «Текстильная игрушка и сувенир» используется очная система занятий с детьми. Занятия проводятся в группах: 1 год обучения - 15 человек, 2 год обучения - 12 человек, 3 год обучения – 10 человек, 4-5 год обучения – 8 человек.

При разработке содержания занятий, выборе тем, форм и методов обучения учтены возрастные особенности детей. Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса.

Основная форма организации деятельности детей – это занятия, построенные с использованием современных и традиционных педагогических технологий, в основе которых лежит личностно-ориентированный подход:

- Личностно-ориентированное обучение;
- Технология индивидуального обучения;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Технология исследовательского (проблемного) обучения;
- Игровые технологии;
- Информационные компьютерные технологии;
- Технологии развивающего обучения.

Все используемые технологии направлены на то, чтобы:

- разбудить активность детей;
- вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;
- подвести эту деятельность к процессу творчества;
- опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

Учебное занятие состоит из следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие - осмысление - запоминание - применение - обобщение - систематизация.

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение

восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяются тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап – итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап – рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап – информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы **Способы определения результативности**

Для определения успешности овладения обучающимися содержания программы используются контрольно-измерительные материалы. (Приложение 1)

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

1. Вводный контроль – это предварительное выявление уровня подготовленности детей к освоению образовательной программы. Он

проводится в начале учебного года при наборе детей в объединение (беседа, тест, наблюдение, анкетирование).

2. Промежуточный контроль – осуществляется в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку. В рамках этого контроля проводится повторная проверка (параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного), периодическая проверка (для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательных программ, для ликвидации пробелов в знаниях и умениях). Этот вид контроля проводится в конце первого полугодия и в течение всего учебного года по мере необходимости (опрос, контрольные и самостоятельные задания, тесты, занимательные контрольные задания).

3. Итоговый контроль - осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по программе, для перевода обучающихся с одного этапа обучения на следующий. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты освоения программы каждым ребенком, полнота выполнения рабочей программы (выставка, тесты, контрольные задания, конкурс мастерства, защита творческой работы).

Данные итогового контроля фиксируются в сводной таблице.

Такая система отслеживания позволяет сделать вывод о результативности освоения детьми образовательной программы, выявить наиболее способных и отстающих воспитанников, а также спланировать последующую работу для оказания своевременной помощи и поддержки детей с целью достижения высоких результатов в данном направлении деятельности.

Результаты диагностики заносятся педагогом в индивидуальные карточки учета результатов обучения (знания, умения, навыки, достижения) и карточки учета динамики личностного развития ребенка. Такие отметки производятся в начале и конце каждого года обучения.

Кроме того, ведутся творческие дневники обучающихся, где фиксируются работы, выполненные на различные конкурсы и выставки и их результат.

Оценочные материалы

Для определения уровня подготовки и достижений учащихся используются индивидуальные карточки учёта результатов обучения и индивидуальные карточки учёта динамики личностного развития ребёнка.

Свои творческие результаты воспитанники регулярно представляют на конкурсах и выставках различного уровня. Результаты участия в них фиксируются в творческих дневниках.

Формы аттестации

В конце курса обучения по программе «Текстильная игрушка» проводится аттестация обучающихся. Она проходит в форме персональной выставки лучших работ выпускников, выполненных в течение обучения, также на ней демонстрируются портфолио воспитанников. По результатам которой, аттестационная комиссия выносит рекомендации о присвоении выпускникам званий «Умелец» или «Мастер».

2.4. Список литературы

Литература для педагога:

1. Безрукова В.С. Педагогика. Екатеринбург, 1994.
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. Москва. Просвещение, 1982.
3. Дополнительное образование детей в Р.Ф.(сборник нормативно- правовых документов). Москва. Министерство образования Р.Ф., 1995.
4. Зименкова Ф.Н. Технология. Справочное пособие для общеобразовательных школ, 2000.
5. Истратова С.П. Мазиина Э.В. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. «Культура быта». Москва. Просвещение, 1982.
6. История моды. Альбом.
7. Мастерим игрушки сами. Образовательная программа и конспекты занятий. Авт.- сост: Н.В.Кочеткова . Волгоград : Учитель,2010.
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Москва. Просвещение,1990.
9. Программа театра моды «Диво» составитель Рару С.Н. Екатеринбург, 2000.
10. Программа «Мягкая игрушка и сувенир» составитель Скакунова В.В. Екатеринбург, 1997.
11. Рейли М. Истоки жизни. Русские обряды и традиции. С-Петербург, 2002.
12. Русский народный костюм. Под редакцией Дорофеева Ю.
13. Тамберг Ю. Г. Развитие творческого мышления детей. Екатеринбург, 2004.
14. Творческие игры и развивающие упражнения для группы продлённого дня. Авт.-сост.: Л.В. Мищенкова. Волгоград: Учитель,2013

Литература для обучающихся

1. Анистратова Л.А. Гришина Н.И. «Поделки из ткани, ниток и пуговиц». М: «Оникс» 2007 год.
2. Белошистая А.В. Жукова О.Г. «Волшебные ниточки». М: «АРКТИ» 2007 год.
3. Горичева В.С. Куклы. Ярославль. Академия развития, 1999.
4. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. Москва. Просвещение, 1979.
5. Евстратова М. Цветы. Эксмо-пресс, 2002.
6. Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. Питер, 2014.
7. Левина М. 365 кукол со всего света. Москва. Айрис-пресс, 2000.
8. Максимова М. Кузьмина М. Лоскутики. Москва. Эксмо-пресс, 1998.

Контрольно-измерительные материалы

Диагностика - один из разделов дополнительной образовательной программы художественной направленности «Текстильная игрушка» объединения «Весёлый лоскутик». Её цель – проследить динамику развития и роста мастерства учащихся.

Данные контрольно-измерительные материалы являются её частью т.к. предназначены для отслеживания результативности обучения по программе.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

1. *Вводный контроль* – это предварительное выявление уровня подготовленности.

Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе детей в объединение.

2. *Промежуточный контроль* – осуществляется в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку. В рамках этого контроля проводится повторная проверка (параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного), периодическая проверка (для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательных программ, для ликвидации пробелов в знаниях и умениях). Этот вид контроля проводится в конце первого полугодия и в течение всего учебного года по мере необходимости.

3. *Итоговый контроль* - осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по программе, для перевода обучающихся с одного этапа обучения на следующий. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты освоения программы каждым ребенком, полнота выполнения рабочей программы.

Формы подведения итогов: зачеты, тестирование, выставки, творческие задания. Выпускники защищают свои творческие работы и проекты, оформляют персональные выставки своих работ и портфолио.

Основные показатели результатов обучения по программе включают в себя:

- Практическую подготовку обучающихся (что за определенный промежуток времени ребенок должен научиться делать);
 - Теоретическую подготовку обучающихся (какой объем знаний в результате обучения он должен усвоить за определенный промежуток времени);
 - Достижения за данный промежуток времени (призовые места в выставках, конкурсах);
 - Личностное развитие обучающихся.

Оценка производится по 3 уровням. Критерии оценивания:

- 3 балла (высокий уровень) – правильный ответ или практическое умение;
- 2 балла (средний уровень) – неполный ответ, практическое задание

выполнено с замечаниями;

- 1 балл (низкий уровень) – неправильный ответ, не выполнено практическое задание.

Данные итогового контроля фиксируются в сводной таблице.

Такая система отслеживания позволяет сделать вывод о результативности освоения детьми образовательной программы, выявить наиболее способных и отстающих воспитанников, а также спланировать последующую работу для оказания своевременной помощи и поддержки детей с целью достижения высоких результатов в данном направлении деятельности.

1 год обучения

Вводный контроль

Цель: выявление уровня подготовленности детей к освоению образовательной программы.

Обучающимся предлагается ответить на вопросы и выполнить практическое задание.

1. Теоретические знания.

Вопросы:

- Ткань это - материал, инструмент или приспособление?
- Для чего нужна ткань и что из неё делают?
- Нитки – это материал, инструмент или приспособление?
- Для чего нужны нитки и что из них делают?
- Какие свойства ткани ты знаешь?
- На какую сторону материала наносят клей?

Выбери верное утверждение:

- а) хорошо рвётся; б) легко принимает нужную форму;
- в) легко режется; г) хорошо впитывает воду.

Выбери верное утверждение:

- а) передавать ножницы нужно кольцами вперед;
- б) передавать ножницы нужно лезвием вперед.

2. Практическое задание: Учащимся предлагаются: геометрические фигуры из цветной бумаги (квадраты, прямоугольники, круги), а также карточка с геометрическими фигурами (ромбы, многоугольники). Необходимо составить аппликацию из геометрических фигур по собственному замыслу.

Промежуточный контроль

Цель: выявить ЗУН детей, усвоенные в процессе прохождения тем и разделов программы.

Учащимся предлагается ответить на вопросы и выполнить практическое задание.

1. Теоретические знания.

Вопросы:

- Что такое фон?
- а) основной цвет бумаги (картона), на который приклеивают детали композиции;

б) цветовая гамма.

- Образец, по которому изготавливают одинаковое по форме и размеру изделие это?

а) шаблон; б) эскиз; в) разметка.

- Выбери материалы, из которых можно выполнить аппликацию?

а) нитки; б) бумага; в) ткань; г) глина.

- Что нельзя делать при работе с ножницами?

а) оставлять на столе с раскрытыми лезвиями;

б) передавать закрытыми кольцами вперед;

в) держать пальцы левой руки близко к лезвию.

- Расставь в правильном порядке этапы выполнения аппликации:

а) вырезать; б) приклеить; в) разметить детали; г) приложить детали на основу.

- При работе с тканью и нитками необходимы качества:

а) аккуратность,

б) выносливость; в) терпение; г) усидчивость; д) самостоятельность.

2. Практическое задание: Учащимся предлагаются: набор цветного картона, кусочки ткани, пряжа, клей. Необходимо составить аппликацию по теме «Зима», применяя изученные техники работы по собственному замыслу.

Итоговый контроль

Цель: выявить ЗУН детей по итогам освоения образовательной программы, для перевода обучающихся на следующий этап обучения.

Проводится в форме игры - путешествия в «Город Мастеров».

Учащимся предлагается побывать в чудесном городе, где на каждой станции ребятам предлагается ответить на вопросы и выполнить практическое задание.

1. Станция «Лоскутки»:

- Назовите, что можно сделать из ткани?
- Из какого сырья делают ткани? (из шерсти животных, волоконрастений)
- Как из волокна можно сделать ткань?
- Какими по цвету бывают ткани?
- Что значит однотонная ткань?
- Что значит цветная ткань?
- С каким рисунком бывают цветные ткани?
- Как отличить лицевую сторону ткани от изнаночной?
- Какие свойства ткани вы знаете?
- На какой стороне ткани необходимо раскладывать шаблоны?

2. Станция «Ниточкино»:

- Какие виды ниток вы знаете?
- Для чего нужны швейные нитки?
- Что делают из вязальных ниток?
- Определите назначение ниток по образцам.
- Подберите правильно нитки по цвету к предложенному образцу ткани.

3. Станция «Игрушечкино»:

- Отгадайте загадки об игрушках.
- Как называются игрушки, выполненные из ткани и ниток?
- Назовите материалы, необходимые для изготовления мягкой игрушки.
- Какая мягкая игрушка была самой первой?
- В какой стране появилась первая мягкая игрушка?

1 Станция «Творческая»: Учащимся предлагаются: набор цветного картона, кусочки ткани, пряжа, ленточки, кружево, пуговицы и клей. Необходимо красиво нарядить фигурки жителей чудесного «Города Мастеров», применяя изученные техники работы по собственному замыслу.

2 год обучения

Вводный контроль

Цель: выявление уровня подготовленности детей к освоению образовательной программы.

Учащимся предлагается ответить на вопросы и выполнить практические задания:

1. Теоретические знания.

Вопросы:

- Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами; в) стеками.

- Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу.

- Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

- В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе; в) с раскрытыми лезвиями.

- Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте.

- Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю; в) вколоть в игольницу.

- Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождать рабочее место лишними вещами.

2. Практические задания:

- Отмерить нить, вдеть нитку в иголку, сделать узелок.

- Прошить на картонной заготовке по намеченной линии швом «вперёд иголку».

- Изготовить закладку из полученной заготовки.

Промежуточный контроль

Цель: выявить ЗУН детей, усвоенные в процессе прохождения тем и

разделов программы.

Учащимся предлагается ответить на вопросы и выполнить практическое задание.

1. Тест. Расположить в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

- Оформление.
- Раскрой.
- Подбор материала.
- Сшивание деталей.
- Набивка.
- Сборка изделия.

Определить вид шва, и поставь соответствующую цифру в окошке (схемы прилагаются)

- Вперёд иголку.
- Через край.
- Петельный.

2. Практическое задание. Учащимся предлагаются: лоскутки ткани, пряжа, ленточки, кружево, пуговицы и клей. Используя изученные техники работы, необходимо сшить новогоднюю игрушку-украшение (шаблоны прилагаются).

Итоговый контроль

Цель: выявить ЗУН детей по итогам освоения образовательной программы, для перевода обучающихся на следующий этап обучения.

1. Вопросы.

1) Какой длины должна быть нитка при шитье?

- 10 -15 см.
- 30 - 35 см.
- 1 - 2 м.

2) Как следует поступить со сломанной иглой?

- Выбросить в мусорную корзину.
- Отдать педагогу.
- Вколоть в игольницу.

2. Дидактическая игра «Виды швов»

Необходимо перечислить виды ручных швов, применяемых при изготовлении мягкой игрушки.

3. Игра «Материаловедение»

Проводится игра «Цветок» - дети по очереди вытягивают лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки. На карточках различные виды материала, используемого при изготовлении игрушки: трикотаж, хлопчатобумажная ткань, мех, синтепон и др.

Задание: определить название материала на своей карточке.

4. Дидактическая игра «Что это?»

Задание: необходимо придумать, на что похожа чернильная клякса (можно дорисовать).

3 год обучения

Промежуточный контроль

Цель: выявить ЗУН детей, усвоенные в процессе прохождения тем и разделов программы.

1. Тест.

- Выбери правильный ответ. Лицевая сторона ткани имеет
 - а) чёткий рисунок;
 - б) более гладкую поверхность;
 - в) нечёткий рисунок переплетения.
- Какие хлопчатобумажные ткани ты знаешь? (3-4 вида).
- Ткань, окрашенная в один цвет, называется: а) отбелённая; б) однотонная; в) гладкокрашенная.

2. Опрос.

- Из какого растения производят хлопчатобумажные ткани?
- Почему хлопчатобумажные ткани называют натуральными?
- Что изготавливают из хлопчатобумажных тканей?
- Какие свойства хлопчатобумажных тканей знаете?
- Перечислите достоинства хлопчатобумажных тканей.
- Какие свойства хлопчатобумажных тканей относятся к недостаткам?

3. Практическое задание.

Перед учениками стоит проблема: подсказать воображаемой подруге (и записать) особенности изготовления мягкой игрушки (раздаются изображения конкретных игрушек, над которыми работали в течение года). Задание: Твоя лучшая подруга решила в первый раз в жизни сшить игрушку. Она принесла рисунок, выкройку и просит тебя помочь ей. Помоги подруге, подскажи ей, какой материал подходит для такой игрушки, какой цвет (или сочетание цветов) лучше подобрать. Также запиши, какие виды швов подходят для сшивания и соединения отдельных деталей, в какой последовательности шьётся игрушка, какие есть у нее особенности кроя, сшивания и оформления. Научи подругу оформлять игрушку – делать глазки, нос и рот.

Итоговый контроль

1. Дидактическая игра «Словарик»

На карточках напечатаны термины и определения к ним. Необходимо подобрать правильные пары.

Шаблон	Точная копия детали игрушки, необходимая при раскрое
Раскрой	Вырезание деталей игрушки
Набивка	Заполнение сшитых деталей игрушки ватой или синтепоном
Фурнитура	Мелкие предметы, применяемые для украшения игрушки (тесьма, кружево, ленты, пуговицы, бусины)
Оформление	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность

2. Дидактическая игра «Путаница»

Задание: расставить правильно номера операций в соответствии с

последовательностью изготовления мягкой игрушки.

- Сшивание деталей игрушки
- Оформление
- Подбор материалов для изделия
- Раскрой деталей
- Набивка деталей
- Сборка игрушки из элементов

3. Тест «Основы цветоведения»

- 1) Что такое цветоведение?
 - ✓ Наука о цветах
 - ✓ Наука о цветовых сочетаниях
 - ✓ Краски
- 2) Сколько цветов радуги?
 - ✓ 12
 - ✓ 7
 - ✓ 9
- 3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?
 - ✓ Водные
 - ✓ Холодные
 - ✓ Ледяные
- 4) Как называются цвета: красны, оранжевый, желтый?
 - ✓ Теплые
 - ✓ Горячие
 - ✓ Солнечные

4. Представить мини-выставку своих работ.

4 год обучения

Промежуточный контроль

Цель: выявить ЗУН детей, усвоенные в процессе прохождения тем и разделов программы.

Задание 1. Тест по технике безопасности при работе с тканью.

1. Требования перед началом работы.
2. Чем можно защитить пальцы от проколов иглой?
3. При работе с тканью нужно соблюдать технику безопасности при работе с _____?
4. Ножницы нужно передавать _____?
5. В специальной коробке нужно хранить _____?
6. Утюг включать и выключать _____ руками.
7. Утюг выключать _____
8. Если утюг не исправен _____

9. Подошва утюга не должна касаться _____
10. При работе на швейной машинке следить за _____
11. Швейную машинку останавливать за _____
12. При работе на швейной машинке нельзя держать руки _____
13. При работе с утюгом нельзя _____

Задание 2. Обучающимся раздаются разные лоскуты ткани. Они должны выбрать из предложенных выкроек несколько игрушек, которые можно изготовить из этого материала.

1. К предложенному материалу нужно подобрать ткань, подходящую для комбинирования.

2. К предложенному материалу (в соответствии с выбранной игрушкой) подобрать отделку и фурнитуру.

3. Выбрать с выставки игрушки любую и описать последовательность ее изготовления по плану:

- величина запаса шва;
- особенности выкраивания;
- виды швов, которые применялись при изготовлении игрушки (и в каких случаях конкретно применялся этот шов);
- описать последовательность оформления игрушки;
- написать термины, которые употреблялись при описании последовательности изготовления игрушки.

Итоговый контроль

Цель: выявить ЗУН детей по итогам освоения образовательной программы, для перевода обучающихся на следующий этап обучения.

Задание 1. «Алгоритм изготовления игрушки».

Перед участниками карточка с названиями операций. Задача – распределить их в правильной последовательности.

1. Выбор интересующей модели
2. Создание эскиза
3. Составление выкройки
4. Изготовление шаблонов
5. Раскрой деталей игрушки
6. Пошив деталей игрушки
7. Набивка элементов
8. Сборка игрушки из элементов
9. Оформление игрушки.

Задание 2. «Эскиз игрушки».

Перед участниками набор бумажных модулей «Волшебные фигурки». Задача - за 10 минут составить эскиз игрушки, используя только данные фигуры.

Задание 3. «Виды тканей».

Перед участниками разложены лоскутки различных тканей. Задача –

разложить их по видам:

1. Хлопчатобумажные 2. Шёлковые 3. Трикотажные 4. Фетр

Задание 4. «Инструменты и приспособления».

Перед участниками кроссворд, с ключевым словом «инструменты».
Задача: за 10-15 минут разгадать его.

Задание 5. «Ручные швы».

Перед участниками карточки с графическими изображениями ручных швов. Задача: с помощью стрелок правильно подобрать к ним названия:

1. «вперёд иголку»
2. «петельный»
3. «потайной»
4. «назад иголку»
5. «через край»

Задание 6. «Машинные швы».

Перед каждой участницей лоскутные заготовки с начерченными линиями для прошивания. Каждой участнице необходимо выполнить на швейной машине несколько видов строчек:

1. «Прямая» с закрепками в начале и конце строчки.
2. «Зигзагообразная» с закрепками.
3. «Волнообразная» с закрепками.

Задание 7. «Отделочные материалы».

Перед каждой участницей листы бумаги. Задача – за 5-10 минут написать названия отделочных материалов, используемых в работе с тканью. За каждый правильный ответ

Задание 8. «Разгадай кроссворд».

Перед участниками кроссворд, с ключевым словом «мягкая игрушка».
Задача: разгадать его.

Задание 9. «Современные виды текстильных игрушек».

Каждый обучающийся тянет листочек с названием одного из видов игрушек и описывает их по алгоритму:

1. Название.
2. Родина авторов данных игрушек.
3. Имя автора игрушек.
4. Какие материалы используются для их изготовления.
5. Назовите конструктивные особенности данных

игрушек.

Задание 10. «Домашнее задание».

Представить модель своей игрушки (зачётная работа).

5 год обучения

Промежуточный контроль

Цель: выявить ЗУН детей, усвоенные в процессе прохождения тем и разделов программы.

1. Тест. Найдите правильный ответ и отметьте знаком (+) все правильные ответы.

«Материаловедение».

1) Волокна растительного происхождения получают из:

а) крапивы; б) льна; в) шерсти; г) хлопка; д) шелка.

2) Долевая нить при растяжении:

а) изменяет свою длину; б) не изменяет своей длины.

3) Процесс получения ткани из ниток путем переплетения называется:

а) прядением; б) ткачеством; в) отделкой.

4) Ткань, окрашенная в один цвет, называется:

а) окрашенная; б) однотонная; в) гладкокрашенная; г) отбеленная; д) цветная.

«Раскрой»

1) Раскрой – это:

а) вырезание бумажных деталей швейного изделия, полученных в соответствии с чертежом;

б) процесс получения тканевых деталей изделия путем их вырезания из куска ткани;

в) процесс получения тканевых деталей швейного изделия путем их вырезания из куска ткани в соответствии с деталями выкройки и с учетом припуска на швы.

2) При раскрое изделия необходимо учитывать:

а) расположение рисунка ткани; б) направление нитей основы; в) ширину ткани; г) направление нитей утка; д) величину припусков на швы.

3) Лицевую сторону ткани можно определить по _____

4) Укажите цифрами в скобках правильную последовательность технологических операций при раскладке выкройки на ткани:

- () разложить на ткани выкройки мелких деталей;
- () разложить на ткани выкройки крупных деталей;
- () приколоть мелкие детали;
- () приколоть крупные детали;
- () определить лицевую сторону ткани;
- () разметить припуски на швы;
- () обвести детали по контуру;
- () определить долевую нить.

«Машинные швы».

1) Установите соответствие между термином и его определением. Напишите возле цифры из левого столбца соответствующую ей букву из правого.

Термин	Определение термина
Шов	последовательность стежков, выполненных для соединения деталей друг с другом
Стежок	последовательный ряд стежков
Строчка	расстояние между двумя проколами материала иглой

«Влажно-тепловая обработка»

1) Укажите цифрами в скобках правильную последовательность

технологических операций при выполнении влажно-тепловой обработки ткани:

- Выключить утюг
- Проверить исправность утюга, шнура, корпуса вилки
- Поставить регулятор утюга на температуру, соответствующую обрабатываемой ткани

○ Следить за тем, чтобы шнур не перекручивался и не касался подошвы утюга.

- Выполнять влажно-тепловую обработку

2) Представить творческий альбом обучающегося (за полугодие). Алгоритм ведения творческого дневника:

1. Название темы
2. Название игрушки
3. Эскиз
4. Выкройка
5. Образцы используемых материалов

Итоговый контроль

В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты освоения программы каждым ребенком, полнота выполнения рабочей программы.

Цель: выявить ЗУН детей по итогам освоения образовательной программы.

1. Защита творческого мини-проекта.
2. Готовая игрушка.
3. Письменный отчет:
 - Назначение игрушки (для какого возраста предназначена; для игры, сувенира, для украшения интерьера).
 - Описание внешнего вида (размеры, рекомендуемый цвет, сочетание цвета).
 - Эскиз игрушки в цвете (на листе А-4).
 - Выкройка игрушки в натуральную величину (указать количество деталей, обозначить буквами места соединений деталей между собой).
 - Рекомендуемые материалы и фурнитура.
 - Описание последовательности работы
4. Демонстрация творческого альбом