

Муниципальное казенное учреждение
Управление образованием Туринского муниципального округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Спектр»

Принята на заседании
методического совета
протокол № 2
от «09» сентября 2025г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦДО «Спектр»
_____ Е.В. Белоусова
Приказ от «09» сентября 2025г. № -О

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебный бисер»
Возраст обучающихся 8-11 лет
Срок реализации –1 год

Составитель:
Котосина Юлия Николаевна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время происходит новый всплеск популярности бисера. Современное бисероплетение представляет собой не просто изготовление украшений, а один из видов изобразительного искусства. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют обучающимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал.

Работа с бисером является хорошим средством для релаксации, так как связана с мелкой моторикой рук. Бисероплетение развивает у обучающихся чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание цветов, их гармоничность. Это кропотливая работа, что позволяет развивать усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность. Специфика вплетения бисера в изделие развивает логическое мышление и пространственное видение, умение ориентироваться в трех измерениях.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Волшебный бисер» является модифицированной и имеет **художественную направленность**. Данная программа составлена на основе собственного педагогического опыта, изученной литературы, авторского взгляда на преподавание предмета «Бисероплетения».

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Волшебный бисер» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися искусства бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

В процессе занятий обучающиеся знакомятся с историей развития бисерного искусства, с разнообразными техниками плетения, а также с изделиями из бисера и стекла.

Актуальность программы.

Бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению. Процесс творчества влияет на эмоциональную память. Создавая поделки декоративно-прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствия.

В связи с этим, изучение бисероплетения в дополнительном образовании детей является **актуальным** и позволяет значительно расширить возможности досуговой деятельности, что способствует развитию творческих способностей.

Программа составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным Законом Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Стратегией развития молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 22.11.2022) «Об образовании в Свердловской области» (принят Законодательным Собранием Свердловской области 09.07.2013);

- Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 29.04.2025 №582-д;

- Уставом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования «Спектр» и иными локальными актами Учреждения.

Педагогическую целесообразность общеразвивающей общеобразовательной программы мы видим в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (коллективные работы), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных техник бисероплетения при выполнении индивидуальных изделий.

При работе с детьми по программе используются следующие формы занятий: лекция, традиционное занятие, семинар, презентация, практическое занятие. Для более эффективной реализации программы предлагается использовать **очную форму обучения**.

Адресат общеразвивающей программы

Программа ориентирована на детей в возрасте 8-11 лет без специальной подготовки. По данной программе занимается группа обучающихся, которые имеют диагноз – умственная отсталость (8 человек). Такая наполняемость группы обусловлена тем, что ребята с ограниченными возможностями здоровья требуют большого внимания и индивидуальной коррекции при обучении.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Волшебный бисер» составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером.

Возрастное комплектование в группы обучающихся позволяет педагогу построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям; выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ. Набор детей в творческое объединение проводится в конце летних каникул и в начале учебного года на добровольной основе и с согласия родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих.

Обучаясь по программе, воспитанники получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения. Дети учатся низать бисер на проволоку, леску, читать схемы.

Объем и срок освоения общеразвивающей программы.

Срок реализации программы «Волшебный бисер» – 1 год обучения.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы: Модуль 1 – 72 учебных часа, Модуль 2 – 144 учебных часа.

Уровни программы:

1 год обучения – стартовый. Приобретение умений применять знания, овладение определенными способами учебных действий по предмету, формирование мотивации к познанию и самообразованию, поощрение стремления к успешной личностной самореализации; самостоятельности в процессе изготовления изделий из бисера в разных техниках.

Форма и режим занятий.

Занятия групповые. Продолжительность одного учебного часа 40 минут, перерыв – 10 минут.

Периодичность занятий: Модуль 1 – 1 раз в неделю по 2 учебных часа, Модуль 2 – 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Во время обучения педагог оставляет за собой право использовать и другие формы и методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Указанный в программе учебно-тематический план является примерным. Педагог имеет право строить план с учетом как климатических условий, так и развития или создания традиций декоративно-прикладного искусства.

В течении года возможны изменения в учебно-тематическом планировании в зависимости от различных обстоятельств: объявления конкурсов, помощь театральным кружкам, творческого вдохновения, увлечения найденной нестандартной идеей.

Типы занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: наблюдение, анкетирование, тестирование, устный опрос, портфолио, выставка.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих и личностных качеств детей посредством занятий бисероплетением.

Основные задачи программы заключаются в следующем:

Образовательные задачи:

- формировать систему знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формировать систему знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- изучить основы различных техник бисероплетения;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- обучить основам плетения на леске;
- формировать практические навыки работы в различных видах бисероплетения (плетение, низание, вязание крючком с бисером, вышивка бисером).

Воспитательные задачи:

- воспитывать эстетическое отношение детей к действительности;
- воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- содействовать активизации познавательной и творческой деятельности;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- воспитывать чувство самостоятельности; содействовать подготовке учащихся к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Развивающие задачи:

- развивать общий кругозор;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- развивать творческую деятельность учащегося;
- формировать художественно-эстетический и художественный вкус;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

Коррекционные:

- корригировать нарушения мелкой моторики и координации рук посредством трудовых занятий.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения обучающимся предоставляется возможность достигнуть следующих результатов:

1. Личностные результаты

- будут отзывчиво относиться к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- будут испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
- будут принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

- будут понимать необходимость бережного отношения к результатам труда;

2. Метаяпредметные результаты

Регулятивные УУД

- будут совместно с педагогом формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;

- будут совместно с педагогом анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

- будут коллективно разрабатывать несложные тематические проекты;

- будут самостоятельно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- будут осуществлять текущий и итоговый контроль выполнения работы.

Познавательные УУД

- будут открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений, выполнения пробных поисковых упражнений;

- будут находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, учебных пособиях, сети Интернет;

- будут преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД

- будут формулировать мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

- будут слушать других, уважительно относиться к их мнению;

- будут сотрудничать в группе при совместном решении проблемы..

3. Предметные результаты:

По окончании обучения дети будут знать:

– теорию плетения изделий на леске;

– основы композиции, цветоведения и материаловедения;

– последовательность изготовления изделий из бисера;

Обучающиеся будут уметь:

– изготовить изделие средней сложности по готовой схеме, предложить для него цветовой решение;

– разработать и изготовить несложное изделие на основе изучения схем.

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план Модуль 1

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Фронтальная беседа |
| 2 | Материалы и инструменты | 2 | 1 | 1 | Тест |
| 3 | Основы цветоведения | 2 | 1 | 1 | Тест |
| 4 | Плетение на леске | 22 | 7 | 15 | Наблюдение |

| | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------------------|
| 5 | Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение» | 42 | 14 | 28 | Индивидуальная беседа |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Выставка |
| | Всего: | 72 | 24 | 48 | |

Учебный план Модуль 2

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|---|------------------|-----------|------------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Фронтальная беседа |
| 2 | Материалы и инструменты | 2 | 1 | 1 | Тест |
| 3 | Основы цветоведения | 4 | 1 | 3 | Тест |
| 4 | Плетение на леске | 42 | 11 | 31 | Наблюдение |
| 5 | Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение» | 92 | 30 | 62 | Индивидуальная беседа |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Выставка |
| | Всего: | 144 | 44 | 100 | |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы объединения. Правила техники безопасности. История развития бисероплетения. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Способы набора бисера.

Практика: Набор бисера на леску, проволоку разными способами

2. Материалы и инструменты.

Теория: Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления бисерных изделий. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы с бисером.

Практика: Знакомство с инструментами и материалами. Примеры оформления рабочих тетрадей, правила рисования и оформления схем для бисероплетения. Образцы бисера, бусин – качественная разница в образцах, образцы фурнитуры.

3. Основы цветоведения.

Теория: Основные понятия. Характеристика и классификация цветов: ахроматические и хроматические цвета, холодные и теплые цвета, контрастные цвета, гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.

Практика: Разбор спектра цветов на примере радуги, разъяснение понятий ахроматического и хроматического цвета. На примерах изделий из гжели и хохломы разбор понятий холодного и теплого цветов, гармонии цвета. Изучение таблицы примерных сочетаний цветов и их воздействия на человека.

4. Плетение украшений на леске.

Теория: Краткие сведения о леске как материале для плетения из бисера. Отличие лески от проволоки.

Практика: Освоение приемов бисероплетения на леске. Изготовление различных изделий на леске крестами, прямым, обратным низанием по желанию детей. Оформление изделий.

5. Плетение на проволоке в технике «Параллельное плетение».

Теория: Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий на проволоке. Техника выполнения элементов изделия «Параллельным плетением». Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Изготовление различных изделий на проволоке «Параллельным» плетением по желанию детей. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление изделий.

6. Итоговое занятие.

Практика: организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

| № | Основные характеристики образовательного процесса | Модуль 1 | Модуль 2 |
|----|---|--|--|
| 1 | Количество учебных недель в году | 36 | 36 |
| 2 | Количество учебных недель в 1 полугодии | 16 | 16 |
| 3 | Количество учебных недель во 2 полугодии | 20 | 20 |
| 4 | Количество учебных дней в году | 36 | 72 |
| 5 | Количество учебных часов в году | 72 | 144 |
| 6 | Количество учебных часов в неделю | 2 | 4 |
| 7 | Начало обучения | 15 сентября | 15 сентября |
| 8 | Окончание обучения | 31 мая | 31 мая |
| 9 | Каникулы | 31 декабря – 8 января | 31 декабря – 8 января |
| 10 | Выходные праздничные дни | 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая | 4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая |

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Важнейшими условиями успешной реализации программы являются следующие:

Требования к помещению: просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением.

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование:

- комплект мебели (парты 7 штук, стулья 14 штук);

- доска школьная - 1 штука;
- приспособления для хранения наглядных пособий (шкаф - 3 штуки, тумбочка – 1 штука);
- телевизор с диагональю 40 дюймов.

Материалы и инструменты для занятий:

- Бисер различного размера и качества;
- Стекларус разной длины;
- Леска для плетения браслетов – 3 шт.;
- Проволока медная или металлическая 0,3 мм. – 5 шт.;
- Флористическая лента - 5 шт.;
- Алебастр для заливки – 6 кг.;
- Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений;
- Кусачки для отрезания проволоки – 14 шт.;
- Ножницы – 14 шт.;
- Подкладка для бисера на парту – 14 шт.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:
 I уровень – *низкий* (если ребенок невнимателен на занятии, часто переключается на другую деятельность; не повторяет приемы лепки, показанные педагогом; неправильно отвечает на вопросы педагога; не знает название и назначение инструмента и материала)

II уровень – *средний* (если ребенок выполняет задание полностью по образцу; отвечает не на все вопросы педагога; задания выполняет с помощью педагога; плохо знает названия материала и инструмента; неуверенно использует специальные термины; заинтересован в выполнении задания, задает вопросы педагогу)

III уровень – *высокий* (если ребенок активен на занятии, отвечает на вопросы, правильно использует специальные термины; уверенно выполняет задания педагога; по назначению использует необходимый материал и инструмент; знает название инструмента и материала, умеет довести работу до конца; подготовить и убрать рабочее место)

Основные виды диагностики результата:

Входящий – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка;

Текущий – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания

Промежуточный – проводится по окончании отдельных тем;

Итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы

Методы и приемы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, рефлексия, диагностические карты, электронное портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал;
- отчет педагога;

- карта развития группы;
- тест;
- фронтальная беседа;
- наблюдение;
- индивидуальная беседа;
- выставка.

2.4. Методические материалы

Для более эффективной реализации программы «Волшебный бисер» предлагается использовать различные формы организации обучения. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с обучающимися, которые работают над собственным авторским проектом, коллективной работой.

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Бусинка» - это соответствие принципам образовательного процесса.

Принципы содержания программы:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
6. Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

В программе используются различные методы обучения:

- 1) Демонстрационный метод:
 - ✓ Личный пример выполнения технологии.
 - ✓ Выставки изделий.

- ✓ Просмотр с помощью ноутбука фотографий изделий ведущих мастеров по бисероплетению с различных выставок.
- 2) Словесный метод:
 - ✓ Объяснение нового материала.
 - ✓ Лекционный материал (дается в качестве предыстории к конкретному изделию, технике, преподносится в виде беседы по той или иной теме).
 - ✓ Беседа - закрепление пройденного материала.
 - ✓ Воспитательные беседы по насущным проблемам объединения, общества, конкретного случая из жизни.
- 3) Репродуктивный метод – выполнение изделий по готовым схемам.
- 4) Посещение различных выставок, музеев, экспозиций.
- 5) Посещение мастер-классов по бисероплетению.

2.5. Список литературы

Основная литература:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 29.04.2025 №582-д.
6. Воспитание личности в коллективе – М.: Центр Педагогический поиск, 2010.
7. Морас И. Животные из бисера. - АРТ-Родник, 2010.
8. Полянская О. 500 фенечек для девочек. - Астель, 2010.
9. Федотова М.В., Валюх Т.М. Цветы из бисера. – М: Культура и традиция, 2011г.
10. Энциклопедия рукоделия. - М., 2010.

Дополнительная литература:

11. Амонашвили Ш. Здравствуйте, дети! – М., 1988
12. Алексеева. Н.В. Плетение из бисера. М., 1999.
13. Аполозова Л.. Украшения из бисера, М., 1999.
14. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. – М.: Роспедагенство, 1994.

15. Базулина А.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2001.
16. Батурина Ю.В. Бисер и вышивка. - М.: Рипол-классик, 2000.
17. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. -М., 1982.
18. Григорович А.С., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. Пособие. - М: Гардарики, 2003. 480 с.
19. Елдова Е.Б., Логинова И.Г. Организация дополнительного образования детей. – М.: Владос, 2003.
20. Котова А.С., Котова И.Н. Очарование цепочки. - СПб. ,1997.
21. Котова А.С., Котова И.Н. Жгуты и шнуры. - СПб., 1998.
22. Ляукина М.В. Бисер. - М, 1999.
23. Ляукина. М.В. И это всё из бисера. - М., 1999.
24. Маркман. А.А. Бисерная фантазия. - М.: Издатель Балабанов, 1999.
25. Немов Р.С. Психология. 1-3т. – М., 2007.
26. Ранеева И.А. Волшебство бисера. - СПб., 1997.
27. Степанова Ю.С. Воспитательный процесс. – М., 2003.