

*Российская Федерация
Свердловская область
Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием
Туринского муниципального округа»
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Спектр»*

СБОРНИК
конкурсных материалов
Окружного открытого конкурса
профессионального мастерства
«Педагогический Олимп – 2026»

Выпуск 1, 2026г.

Конкурс профессионального мастерства – это соревнование педагогов в профессионализме, умении продемонстрировать свой педагогический стиль, раскрыть секреты своего педагогического мастерства, ориентированное на профессиональный рост, стремление заявить о себе широкой педагогической общественности.

Целью Окружного открытого конкурса профессионального мастерства «Педагогический Олимп – 2026» является повышения профессионального мастерства педагогов, активизация их творческой деятельности.

Задачи:

- выявление талантливых, креативных и творчески работающих высокопрофессиональных педагогов;
- совершенствование методического обеспечения образовательного процесса;
- повышение профессионального мастерства и социального статуса педагогических работников;
- выявление и распространение передового педагогического опыта;
- поддержка творческих педагогов и подъем престижа профессии «Педагог».

Учредителем и организатором конкурса является Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования детей «Спектр».

В конкурсе принимают участие педагогические работники образовательных учреждений Восточного управленческого округа Свердловской области всех типов и видов, без ограничения по возрасту и стажу работы.

Конкурс рассчитан на широкий круг участников.

Электронное издание.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Содержание.

1.	Бирюкова В.С. , педагог дополнительного образования, МАОУ «ЦО №7» им. Героя РФ Ю.С. Игитова, Городской экологический квест «Разделяй и перерабатывай!»	4
2.	Дзюба Л.М. , воспитатель, МБДОУ Детский сад № 7 «Берёзка», Конструкт опытно-экспериментальной деятельности для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) «Соль и её свойства»	11
3.	Камолова Д.М. , педагог дополнительного образования, МБУ ДО ПМО СО «Пышминский центр дополнительного образования», Конспект занятия «Soft skills педагога: эмоциональный интеллект, тайм-менеджмент, публичные выступления»	16
4.	Киселева А.Р. , учитель, МАОУ Благовещенская СОШ, Методическая разработка мероприятия «Школа юного фермера: проектируем и строим теплицу»	21
5.	Козырчиков Д.Е. , педагог дополнительного образования, МБУ ДО ПМО СО «Пышминский центр дополнительного образования», Методическая разработка «Пилотирование квадрокоптера Геоскан мини»	23
6.	Коршунова Н.А. , преподаватель, ГБУ ДО СО «Ирбитская детская художественная школа», Методические рекомендации в работе с различными художественными материалами «Веточка рябины»	34
7.	Макушева Ю.В. , учитель, МАОУ Леонтьевская СОШ, Методическая разработка урока математики 2 класс «Умножение – быстрое сложение»	45
8.	Малкова И.В. , учитель математики, МАОУ Леонтьевская СОШ, Урок- игра по математике «Все действия с обыкновенными дробями»	48
9.	Ольшак А.А. , педагог дополнительного образования, МАОУ ДО ЦДО «Спектр», Сценарий мероприятия «Квест-игра «Окружающий нас мир»	54
10.	Орбан А.И. , педагог дополнительного образования, МАОУ «ЦО №7» им. Героя РФ Ю. С. Игитова, Технологическая карта занятия по 3D-моделированию	58
11.	Пырина Н.И. , педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Дом детского творчества», Познавательная-игровая программа «Масленица идет, за собой весну ведёт»	60
12.	Рычкова Н.Я. , учитель истории и обществознания, МАОУ Леонтьевская СОШ, Внеклассное мероприятие интеллектуально-развлекательная игра «Цветок здоровья»	71
13.	Тагирова Я.С. , педагог дополнительного образования, МБОУ ДО «Детско-юношеский центр», Сценарная разработка мероприятия внеурочной деятельности квест - игра: «Космическое путешествие к звездам»	77
14.	Терёхина А.В. , педагог дополнительного образования, МАОУ «ЦО №7» им. Героя РФ Ю. С. Игитова, Городской интеллектуальный турнир для школьников «Битва умов»	83
15.	Шапикова С.В. , педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Детско-юношеский центр», Сценарная разработка занятия «Грибы - чудо природы»	89
16.	Шмырин Д.О. , педагог дополнительного образования, МАОУ «ЦО №7» им. Героя РФ Ю. С. Игитова, Городские соревнования по конструированию CUBORO «Мысли в кубе 2026»	96
17.	Якушева Е.В. , воспитатель, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №60», Технологическая карта (конструкт) интегрированной организованной деятельности (НОД)	99

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образование №7» имени Героя Российской Федерации
Юрия Сергеевича Игитова**

**Бирюкова Валерия Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория**

**Городской экологический квест
«Разделяй и перерабатывай!»**

Пояснительная записка.

Современная экологическая ситуация, характеризующаяся ростом объемов твердых коммунальных отходов и недостаточным уровнем культуры раздельного сбора среди населения, требует внедрения эффективных форм экологического просвещения среди подрастающего поколения. Эко-квест представляет собой актуальный интерактивный формат, сочетающий игровую динамику с практическим освоением принципов обращения с отходами.

Новизна мероприятия заключается в переходе от пассивных лекционных форм экологического образования к активному обучению через выполнение практических заданий в условиях соревновательной игры. Уникальность подхода — в интеграции теоретических знаний о переработке с их немедленным применением на пяти тематических станциях, что способствует формированию устойчивых экологических привычек и осознанного отношения к потреблению у подростков 13–14 лет.

Цель: Формирование экологической культуры и ответственного отношения к окружающей среде у обучающихся через вовлечение в практику раздельного сбора и переработки отходов.

Задачи:

1. познакомить участников с принципами и правилами раздельного сбора отходов;
2. развить знания о способах и технологиях переработки различных видов вторсырья;
3. вовлечь школьников в активную экологическую деятельность через командное взаимодействие;
4. сформировать у участников понимание личного вклада в решение глобальной проблемы отходов;
5. стимулировать творческое переосмысление вторсырья через создание функциональных поделок.

Задания квеста разработаны с учётом возрастных особенностей и соответствуют уровню знаний обучающихся 8 классов.

Условия и особенности реализации: мероприятие проводится в очном формате

Участники: команды обучающихся 8 классов образовательных организаций

Особенности реализации:

Квест организован по станционному принципу (5 тематических станций), команды перемещаются по маршруту в свободном порядке;

Каждая станция направлена на освоение конкретного аспекта экологической культуры:

Станция №1 «Разделяй правильно» — сортировка 10 видов отходов по контейнерам;

Станция №2 «Жизнь после мусорки» — соотнесение отходов с продуктами их переработки;

Станция №3 «Эко-эстафета» — динамичная эстафета с сортировкой отходов на скорость;

Станция №4 «Вторая жизнь вещей» — экспозиция поделок из вторсырья, изготовленных командами заранее;

Станция №5 «Эко-квиз» — ответы на 10 вопросов по теме переработки отходов;

- Запрещено использование мобильных устройств на всех станциях для обеспечения объективности проверки знаний;
- За нарушение дисциплины (выкрики, оскорбления, помехи проведению) команда получает штрафные баллы (–2 балла);

- Поделка из вторсырья оценивается по пяти критериям: экологическая ценность (10 баллов), оригинальность (10 баллов), качество выполнения (10 баллов), функциональность (5 баллов), соответствие тематике (5 баллов) — итого до 40 баллов.

Временные рамки:

Общая продолжительность: 2–2,5 часа

Оборудование и реквизит

Для организации маршрута:

- Маршрутные листы для каждой команды;
- Карта квеста с нанесёнными точками станций.

Для станций:

- Станция №1: контейнеры для раздельного сбора отходов разного цвета (пластик, стекло, бумага, металл, органика), 10 карточек с изображениями отходов;
- Станция №2: карточки-пазлы с парами «отход → продукт переработки» (5 пар);
- Станция №3: мешок с муляжами отходов, контейнеры для сортировки, секундомер;
- Станция №4: выставка поделок из вторсырья (пластиковые бутылки, бумага, текстиль и др.);
- Станция №5: бланки с 10 вопросами эко-квиза, ручки.

Дополнительно:

- Столы и стулья для работы на станциях;
- Бланки оценивания для жюри;
- Именные сертификаты участникам, грамоты победителям, эко-сувениры (многоцветные бутылки, сумки-шопперы);
- Фото- и видеооборудование для документирования мероприятия.

Ход мероприятия:

1. Регистрация и открытие (15 минут)

Место: стартовая площадка (актовый зал/спортивный зал СПДО)

Материалы: маршрутные листы (по количеству команд), ручки, микрофон, информационный стенд с правилами.

Ведущий: Доброе утро, друзья! От всей души приветствую вас на городском эко-квесте «Разделяй и перерабатывай!»!

Сегодня у нас собрались самые активные, любознательные и неравнодушные восьмиклассники Нижней Салды — те, кто готов не просто говорить об экологии, а действовать здесь и сейчас!

Знаете ли вы, что каждый из нас за год производит более 400 килограммов мусора? А пластиковая бутылка, которую мы бездумно выбрасываем, разлагается в природе целых 450 лет! Но есть хорошая новость: до 60% наших отходов можно переработать и дать им вторую жизнь. Бумага станет новой тетрадью, пластик — тёплым синтепоновым жилетом, а стекло — красивой вазой. Главное — знать, КАК это сделать правильно.

Именно этому мы сегодня и научимся! Наш квест — это не просто игра. Это практическая школа экологической ответственности. За следующие два часа вы пройдёте пять станций, где проверите свои знания, скорость реакции, креативность и умение работать в команде.

Как это будет работать?

Каждая команда получит маршрутный лист с пятью станциями:

Команды двигаются по станциям в произвольном порядке. На каждой станции вас ждут координаторы — наши волонтеры, которые оценят выполнение заданий по чётким критериям.

Важные правила:

Использование мобильных телефонов на станциях строго запрещено. Мы проверяем именно ВАШИ знания!

За выкрики, оскорбления или помехи проведению — штраф минус 2 балла.

Будьте уважительны к другим командам и организаторам — экология начинается с уважения к людям!

Друзья, помните: сегодня вы не просто соревнуетесь за победу. Вы делаете первый шаг к тому, чтобы стать частью решения глобальной проблемы отходов. То, чему вы научитесь здесь, вы унесёте

домой — и, возможно, именно вы станете теми, кто научит разделному сбору своих родителей, друзей, соседей.

Готовы изменить мир к лучшему — начиная с себя?

Тогда получайте маршрутные листы, занимайте стартовые позиции... И пусть победит сильнейший — в знаниях, скорости и экологической сознательности!

В добрый путь, эко-команды! Время пошло!

2. Станция №1 «Разделяй правильно»

Время прохождения: до 10 минут на команду

Максимальный балл: 10 баллов (по 1 баллу за каждый правильно отсортированный предмет)

Задание:

Команде выдаётся набор из 10 карточек с изображениями различных отходов (пластиковая бутылка, стеклянная банка, газета, алюминиевая банка, пищевые отходы, полиэтиленовый пакет, картонная коробка, батарейка, одежда, стеклянный стакан). Участники должны разложить карточки в соответствующие контейнеры пяти цветов:

- синий — пластик и металл
- зелёный — стекло
- сине-белый — бумага и картон
- коричневый — органика
- чёрный — смешанные отходы (батарейки — в специальный контейнер для ОРВ)

Критерии оценивания:

- 1 балл за каждый правильно отсортированный предмет
- Использование телефона — дисквалификация с этой станции (0 баллов)

Необходимые материалы:

- 5 контейнеров разного цвета с маркировкой типов отходов
- 10 карточек формата А5 с изображениями отходов (ламинированные) (Приложение 1)
- Стол для размещения контейнеров
- Секундомер (для контроля времени)
- Бланк оценивания для волонтера-координатора станции

3. Станция №2 «Жизнь после мусорки»

Время прохождения: до 7 минут на команду

Максимальный балл: 5 баллов (по 1 баллу за каждую правильно собранную пару)

Задание:

Команде предлагаются 5 карточек-пазлов с изображением отходов и 5 карточек с продуктами их переработки. Необходимо составить правильные пары:

1. Пластиковая бутылка → синтепон / флисовая ткань
2. Стеклянная бутылка → новое стекло / стеклобой
3. Макулатура → новая бумага / картон
4. Алюминиевая банка → новый металл / проволока
5. Текстиль → тряпичный лоскут / изоляционный материал

Критерии оценивания:

- 1 балл за каждую правильно соединённую пару
- Использование телефона — 0 баллов за станцию

Необходимые материалы:

- 10 карточек-пазлов (5 пар) формата 10×15 см с изображениями (Приложение 2)
- Рабочий стол для сборки пар
- Бланк с правильными ответами для проверки координатором
- Бланк оценивания

4. Станция №3 «Эко-эстафета»

Время прохождения: до 8 минут на команду

Максимальный балл: 15 баллов (10 баллов за правильность + до 5 баллов за скорость)

Задание:

Участники выстраиваются в колонну. На расстоянии 5 метров от команды стоит мешок с муляжами отходов (10 предметов) и 5 контейнеров для сортировки. По сигналу первый участник бежит к мешку, достаёт один предмет, сортирует его в нужный контейнер и возвращается. Следующий участник продолжает эстафету. Задача — правильно отсортировать все 10 предметов.

Критерии оценивания:

- Правильность: 10 баллов (1 балл за каждый правильно отсортированный предмет)
- Скорость: дополнительные баллы команде, показавшей лучшее время (1–5 баллов по шкале: 1-е место — 5 баллов, 2-е — 4 балла и т.д.)
- Ошибка в сортировке — предмет возвращается в мешок, команда теряет время
- Использование телефона — штраф 5 баллов

Необходимые материалы:

- Мешок с 10 муляжами отходов (пластиковая бутылка, стеклянная банка, газета, алюминиевая банка, яблоко, полиэтиленовый пакет, картонная коробка, батарейка, тряпка, стеклянный стакан)
- 5 контейнеров разного цвета с маркировкой
- Секундомер
- Конусы для обозначения дистанции
- Свисток для старта
- Бланк оценивания с таблицей результатов

5. Станция №4 «Вторая жизнь вещей»

Время прохождения: 5 минут на презентацию поделки

Максимальный балл: 40 баллов

Задание:

Каждая команда заранее (до дня проведения квеста) изготавливает поделку из вторсырья (пластиковые бутылки, бумага, картон, текстиль, стекло и др.). На станции команда представляет свою работу жюри: объясняет идею, материалы, функциональное назначение изделия.

Критерии оценивания (всего 40 баллов):

Критерий	Максимум баллов	Описание
Экологическая ценность	10 баллов	Использование разнообразных вторичных материалов, рациональность применения
Оригинальность и креативность	10 баллов	Уникальность идеи, необычное сочетание материалов и форм
Качество выполнения	10 баллов	Аккуратность, прочность конструкции, эстетичность
Функциональность	5 баллов	Практическое применение (декор, полезный предмет)
Соответствие тематике	5 баллов	Передача экологического смысла через поделку

Необходимые материалы:

- Столы-витрины для экспозиции поделок (по количеству команд)
- Карточки с названием команды и кратким описанием работы
- Бланки оценивания для жюри
- Фотоаппарат для документирования экспозиции

6. Станция №5 «Эко-квиз»

Время прохождения: до 10 минут на команду


Максимальный балл: 10 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

Задание:

Команде вручается бланк с 10 вопросами. Участники совместно обсуждают и записывают ответы.

Вопросы:

1. Сколько лет требуется для разложения пластиковой бутылки в природе?
2. Какой контейнер предназначен для сбора макулатуры?
3. Что такое «экологический след»?
4. Почему батарейки нельзя выбрасывать в обычный мусор?
5. Какой процент отходов в России подвергается переработке?

6. Что означает символ  на упаковке?
7. Как называется процесс превращения отходов в новое сырьё?
8. Какой вид пластика маркируется цифрой 1 (PET)?
9. Что происходит с органическими отходами при компостировании?
10. Назовите 3 принципа «зелёного» образа жизни.

Критерии оценивания:

- 1 балл за каждый правильный ответ
- Использование телефона — аннулирование всех ответов (0 баллов)

Необходимые материалы:

- Бланки с вопросами (по количеству команд)
- Ручки
- Ключи с правильными ответами для проверки (Положение 3)
- Бланк оценивания

7. Финальная часть (30 минут)

Место: стартовая площадка

Ведущий: Дорогие участники, уважаемые гости, педагоги!

Вот и подошёл к концу наш городской эко-квест «Разделяй и перерабатывай!». Два с лишним часа азарта, знаний, креатива и настоящей командной работы позади. И я искренне восхищаюсь каждым из вас! Вы показали не только отличные знания о переработке отходов, но и умение работать вместе, поддерживать друг друга и с улыбкой браться за любое задание.

Пока жюри подводило итоги, я наблюдал(а), как команды:

- безошибочно сортировали отходы на станции «Разделяй правильно»;
- с азартом собирали пазлы «жизни после мусорки»;
- мчались в эко-эстафете, чтобы быстрее всех правильно распределить весь мусор;
- с гордостью представляли свои поделки — цветы из пластиковых бутылок, органайзеры из коробок, игрушки из ненужных вещей;
- и уверенно отвечали на каверзные вопросы эко-квиза!

Вы доказали: экология — это не скучные лекции. Это интересно, динамично и по-настоящему важно!

Но самое главное — что дальше?

Знания, полученные сегодня, не должны остаться внутри этих стен. В Нижней Салде работают пункты приёма вторсырья:

- Макулатуру и пластик принимают в контейнерах у торговых центров «Магнит» и «Пятёрочка» на ул. Ленина;
- Батарейки можно сдать в экопункт в библиотеке им. Горького;
- Одежду и текстиль — в контейнеры «Переработка» рядом с Центром образования №7.

Начните с малого: поставьте дома две корзины — для сухих и мокрых отходов. Отдавайте пластик и бумагу на переработку. Говорите об этом друзьям. Именно такие маленькие шаги миллионов людей меняют планету!

А сейчас — самый волнительный момент. Жюри завершило подсчёт баллов, и мы готовы объявить результаты!

(После объявления победителей)

Поздравляем победителей! Но хочу сказать важное: в экологии нет проигравших. Каждый из вас сегодня стал чуть более осознанным, чуть более ответственным. И это важнее любой грамоты.

Всем участникам вручаем именные сертификаты и эко-сувениры — многоразовые бутылки и сумки-шопперы. Пусть они напоминают вам: я — часть решения, а не часть проблемы!

От имени организаторов — Управления образования Администрации муниципального округа Нижняя Салда и Центра образования №7 — благодарю всех команд, педагогов-кураторов, волонтёров и координаторов благодаря таким, как вы, у Земли есть шанс. Берегите её. Сортируйте отходы. Давайте вещам вторую жизнь.

До новых встреч на экологических стартах! А пока — на общую фотографию!

Список литературы

1. Федеральный закон от 24.06.1998 № 89-ФЗ «Об отходах производства и потребления» (в ред. от 08.08.2024) // Собрание законодательства РФ. — 1998. — № 26. — Ст. 3009.
2. Национальный проект «Экология»: паспорт проекта (утв. Президентом РФ 21.07.2020 № Пр-1448) // Официальный интернет-портал правовой информации. — 2020. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. — 2021. — № 29.
4. Концепция экологического воспитания и просвещения населения Российской Федерации на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.12.2021 № 3700-р) // Собрание законодательства РФ. — 2022. — № 2. — Ст. 345.
5. Стратегия экологической безопасности Российской Федерации на период до 2030 года (утв. Указом Президента РФ от 11.05.2018 № 204) // Собрание законодательства РФ. — 2018. — № 20. — Ст. 2866.
6. Аргунова, О. В. Экологическое образование школьников: теория и практика / О. В. Аргунова. — М.: Академия, 2022. — 256 с.
7. Васильева, Е. Н. Интерактивные формы экологического просвещения в условиях дополнительного образования / Е. Н. Васильева // Дополнительное образование и воспитание. — 2023. — № 4. — С. 45–52.
8. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2021. — 223 с.
9. Захарова, Т. В. Квест-технологии в образовательном процессе: методическое пособие / Т. В. Захарова. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2022. — 148 с.
10. Кузнецова, А. А. Формирование экологической культуры подростков через проектную деятельность / А. А. Кузнецова // Экология и жизнь. — 2024. — № 1. — С. 78–85.
11. Методические рекомендации по организации раздельного сбора отходов в образовательных организациях (письмо Минпросвещения России от 15.03.2023 № 03-435) // Электронный фонд нормативных документов Минпросвещения РФ. — 2023.
12. Николаева, С. В. Отходы и переработка: учебное пособие для школьников / С. В. Николаева. — М.: Бином. Лаборатория знаний, 2023. — 192 с.
13. Об отходах производства и потребления в Свердловской области: статистический сборник / Управление Росстата по Свердловской области. — Екатеринбург, 2024. — 84 с.
14. Панфилова, И. А. Практикум по экологическому воспитанию в школе / И. А. Панфилова. — М.: АРКТИ, 2022. — 176 с.
15. Раппопорт, А. С. Экологическое образование в условиях реализации ФГОС: методическое пособие / А. С. Раппопорт. — М.: Вентана-Граф, 2023. — 160 с.
16. Сидоренко, В. Г. Квест как инновационная образовательная технология / В. Г. Сидоренко // Педагогическое образование в России. — 2022. — № 7. — С. 112–120.

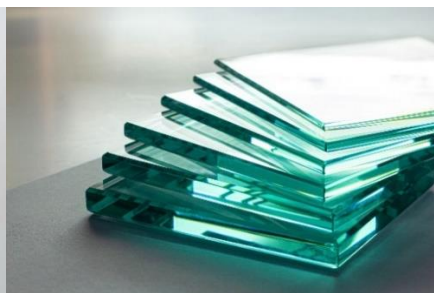
ПРИЛОЖЕНИЙ 1



Картинки к станции №1. «Разделяй правильно»



Пластиковая бутылка + синтепон



Стеклянная бутылка + новое стекло



Макулатура + новая бумага



Алюминиевая банка + проволока



Текстиль + изоляционный материал

ОТВЕТЫ НА ЭКО-КВИЗ

1. 450–500 лет.
2. Синий контейнер.
3. Объём природных ресурсов, необходимый для поддержания образа жизни человека или страны.
4. Содержат токсичные металлы (ртуть, кадмий), загрязняющие почву и воду.
5. Около 7–10%.
6. Упаковка подлежит переработке.
7. Рециклинг (вторичная переработка).
8. Полиэтилентерефталат — для одноразовых бутылок.
9. Превращаются в питательный компост (гумус) под действием микроорганизмов.
10. Сокращать отходы, повторно использовать, перерабатывать (правило 3R).

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 7 «Берёзка»**

**Дзюба Любовь Михайловна,
воспитатель,
первая квалификационная категория**

**Конструкт опытно-экспериментальной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)
«Соль и её свойства»**

Пояснительная записка.

Ребёнок по своей натуре – исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление детей наблюдать и экспериментировать с успехом проявляется в опытно-экспериментальной деятельности. Главное достоинство этой деятельности заключается в том, что детям предоставляется возможность самостоятельно или с небольшой помощью взрослых установить представления о различных сторонах изучаемого объекта.

Почему соль? Интересное и необычное всегда рядом, не требует особых усилий и затрат. Соль, которая есть на каждом столе, в каждом доме, известна и знакомая, непознанная и таинственная. Ребёнок самостоятельно проведёт ряд интересных опытов, а самое главное, научится работать в команде со своими сверстниками.

Содействие воспитанию личности ребёнка с развитым познавательным интересом и сформированным осознано–правильным отношением к природе, способного видеть и чувствовать красоту окружающего мира, будет эффективно, если опытно-экспериментальная деятельность ребёнка дошкольного возраста стимулирует внутреннее развитие и обеспечивает удовлетворение детских потребностей, запросов, инициативы и желаний.

Цель данного конструкта заключается в создании условий для формирования у детей готовности самостоятельно изучать окружающий мир, решать задачи в процессе опытно-экспериментальной деятельности. Познакомить их с необычными свойствами соли. Выяснить области применения соли.

Задачи:

1. Вызвать интерес к исследованию соли, её свойств и качеств.
2. Исследовать свойства соли опытным путём.
3. Расширить представления о добыче соли.
4. Развивать у детей стремление к поисково-познавательной деятельности.
5. Развивать мыслительную активность и творческие способности детей.

6. Развивать любознательность, уверенность в своих силах.




Методическая карта проектирования опытно-экспериментальной деятельности



Категория участников	Дети старшего дошкольного возраста
Тема	«Соль и ее свойства»
Тип	Опытно-экспериментальная деятельность
Цель	Развивать зрительное внимание, память, образное мышление, воображение, творческие способности; расширять словарный запас, способствовать развитию связной речи детей. Развивать интерес к опытно-экспериментальной деятельности; систематизировать представление детей о соли и её свойствах; коммуникативные качества (слушать, задать вопрос, взаимодействовать).
Задачи Развивающая	Развивать мышление, познавательный интерес, наблюдательность, умение самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы. Развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы в процессе экспериментирования; формировать толерантное отношение друг к другу (не конфликтовать, уважать чужой выбор, соглашаться с ним, уступать друг другу и т.п.)
Воспитательная	Воспитывать аккуратность, самостоятельность, соблюдать правила техники безопасности. Воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая; формировать толерантное отношение друг к другу (не конфликтовать, уважать чужой выбор, соглашаться с ним, уступать друг другу и т.п.)
Образовательная	Закреплять умение исследовать предмет с помощью разных органов чувств, называть его свойства и особенности. Содействовать развитию навыков исследовательской деятельности, познавательной активности детей. Активизировать в речи слова: каменная, поваренная, морская, кристаллы, минерал, лаборатория. Уточнить представление детей о профессиях: учёный, лаборант.
Оборудование	Зрительный ряд: сундучок с мешочками соли, стаканы, кипячёная вода, чайные ложки, лупы, 2 яйца, тарелочки, поднос. Мольберт с набором картинок по правилам проведения опытов. Раздаточный материал: соль, стаканы, кипяченая вода, чайные ложки, лупы, 2 яйца, тарелочки, поднос.
Предварительная работа	Беседы и занятия по теме «Что мы знаем о соли и её свойствах?», просмотр иллюстраций, обучающих мультфильмов «Откуда берется соль?», «Что такое солевая пещера?». Чтение художественной литературы, где речь идёт о соли: пословицы, поговорки, загадки, сказки: словацкая «Соль дороже золота», румынская «Соль в кушанье», чешская «Соль», русская народная «Соль». Творческая мастерская «Рисуем солью». Наблюдение «Как мама использует соль?»

Содержание.

Этап занятия	Деятельность	
	педагога	детей
Детский сбор	Воспитатель вносит в группу сундучок, в котором лежат мешочки с солью. Играет детская песенка. Воспитатель приглашает детей в круг:	

<p>Эмоциональный настрой (1 мин.)</p>	<p>Тихо песенка поёт, В круг нас музыка зовёт. Собирайся, детвора! В мир открытий нам пора.</p>	<p><i>Дети садятся на ковре полукругом</i></p>
<p>Установка на взаимодействие</p> <p>Кинезиологическое упражнение (на согласованность движений межполушарное взаимодействие) (1 мин.)</p>	<p>Воспитатель. Ребята, сегодня чудесная музыка принесла нам что-то интересное! Как вы думаете, что в сундучке? Хотите заглянуть в сундучок? ... Но он просто так не откроется.</p> <p>Замочек вместе мы должны открыть, И слова волшебные дружно повторить. Если будет дружный хор, то откроется затвор!</p> <p>Дружно пальчики сгибаем, Крепко кулачки сжимаем. Влево, вправо покрути Ключ замочек отвори!</p>	<p><i>Дети высказывают свои предположения</i></p> <p><i>Поочередно сжимают кулаки то на правой, то на левой руке. Крутят кулаками, меняя направление круговых движений. Разжимают кулаки, Встряхивают кистями рук.</i></p>
<p>Актуализация опорных знаний (1 мин.)</p>	<p>Воспитатель. Ребята, смотрите, чем одарил нас сундучок! Мешочки. Потрогайте, какой на ощупь ваш мешочек. А теперь понюхайте, пахнет? Значит там находится вещество без запаха, мелкое или крупное на ощупь ... Ребята, разгадайте загадку и узнаете, что там спрятано:</p> <p>Без нее, ребята, повар, просто, как без рук, И становится вся пицца несъедобной вдруг! Если в ранку попадет – испытаешь боль. Вы, конечно, догадались это - (соль)</p>	<p><i>Дети рассматривают, щупают и нюхают мешочки с солью.</i></p> <p><i>Отгадывают загадку</i></p>
<p>Постановка проблемной задачи</p> <p>Формулировка выводов (1 мин.)</p>	<p><i>Воспитатель высыпает соль в ёмкость</i></p> <p>Воспитатель. Расскажите мне, пожалуйста, где вы уже встречали соль? А для чего она нужна вам дома? Как вы думаете, где можно использовать соль?</p> <p><i>Воспитатель уточняет и обобщает ответы детей: в народной медицине (ингаляции, полоскание горла, промывание носа, солевые компрессы при ушибах; полезна животным, в приготовлении пищи)</i></p> <p>Воспитатель. Да, вы правы, соль необходима для жизни и здоровья человека, её используют для приготовления пищи.</p>	<p><i>Отвечают на вопросы</i></p> <p><i>Дети высказывают своё мнение</i></p>
<p>Игровая ситуация (на взаимодействие в группе, умение договариваться)</p>	<p>Воспитатель. Ребята, сегодня всем нам предстоит Немножко стать учёными. В лабораторию пойдём, И чудо-опыт проведём С этим сыпучим веществом</p> <p>Воспитатель. У нас с вами всё получится,</p>	<p><i>Дети одевают фартуки и проходят к столам.</i></p>

<p>Распределение ролей</p> <p>Постановка игровой задачи «Проводим опыты» (2 мин.)</p>	<p>если вы будете слушать друг друга и соблюдать правила проведения опытов при работе с солью:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не трогать руками глаза. 2. Соблюдать тишину. 3. Не толкать соседа во время работы. 4. Сначала посмотри, а потом повтори. 5. Выполнил и положи на место. <p>Воспитатель. Правильно, дети! Вы сейчас учёные, а я ваш главный исследователь и приступаем к работе. Если задача понятна, тогда мы начинаем!</p>	<p><i>Берут на себя новую социальную роль: учёный. Отвечают на вопросы, помогающие осознать игровую задачу.</i></p>
Основная часть		
<p>Установка на предстоящую деятельность (30 сек.)</p>	<p>Воспитатель. Ребята, мы сегодня отправимся исследовать соль. Глаза дружно закрываем, и в мир соли улетаем! Влево, вправо повернись, В мире соли очутись!</p>	<p><i>Дети выражают согласие отправиться в путешествие. Повторяют слова с движениями, закрывают глаза, прислушиваются к обстановке</i></p>
<p>Опыт № 1 «Из чего состоит соль?» (2 мин.)</p>	<p>Воспитатель. Перед вами тарелочки с солью. Давайте мы её рассмотрим</p>  <p>Воспитатель. Что вы можете сказать о её внешнем виде?</p> <p>Опыт 1</p> 	<p><i>Рассматривают соль</i></p> <p><i>Отвечают на вопросы Дети высказывают своё мнение о том, что соль бывает похожей на порошок (пищевая), на мелкие кристаллы (поваренная) и камни (морская) Делают вывод: соль рассыпается – она сыпучая, белого цвета, не имеет запаха, состоит из маленьких кристаллов.</i></p>
<p>Опыт № 2 «Соль хрустит» (2 мин.)</p>	<p>Воспитатель. А теперь насыплем в тарелочки 2 ложки соли и надавим на неё сухой ложкой, что мы услышим?</p> 	<p><i>Действуют по инструкции Отвечают на вопросы Дети высказывают своё мнение Делают вывод: соль, как снег состоит из кристаллов, поэтому при надавливании ложкой её кристаллы трутся друг о друга, и мы слышим хруст.</i></p>

<p>Опыт № 3 «Соль растворяется в воде» (3 мин.)</p>	<p>Воспитатель. Ребята, добавим в 2 стакана соли и нальем в один стакан холодной вод, а в другой - теплой. Что произошло? Куда делась соль? А соль исчезла? А как можно проверить? <i>Можно попробовать на вкус</i></p> <p>Воспитатель. В каком стакане соль растворилась быстрее?</p> 	<p><i>Действуют по инструкции</i> <i>Отвечают на вопросы</i> <i>Дети высказывают своё мнение</i></p> <p><i>Делают вывод: соль растворяется в теплой воде быстрее.</i></p>										
<p>Опыт № 4 «Плавающее яйцо» Постановка проблемной задачи (5,5 мин.)</p>	<p>Воспитатель. Ребята, соленая вода похожа на морскую воду. А в обычной реке вода тоже соленая? Верно, молодцы! А вы знаете, что в соленой воде легче плавать? Хотите это проверить?</p> <p>Поможет нам в этом обычное яйцо. Возьмем яйцо и опустим его в стакан с соленой водой. Что видите? Да, оно не тонет.</p> <p>А теперь возьмем другое яйцо и опустим его в стакан с кипяченой водой, который остался на подносе, вода в нем не соленая. Что вы видите? Правильно, яйцо утонуло.</p> 	<p><i>Действуют по инструкции</i> <i>Отвечают на вопросы</i></p> <p><i>Дети высказывают своё мнение</i></p> <p><i>Делают вывод: соленая вода тяжелее, чем простая и в ней легче плавать.</i></p>										
Заключительный												
<p>Подведение итогов занятия (5 мин.)</p>	<p>Воспитатель. Сегодня мы вместе с вами совершили путешествие в мир соли. Что нового и интересного вы узнали?</p> <table border="1" data-bbox="419 1451 1066 1697"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>+</td> <td>+</td> <td>-</td> <td>+</td> </tr> </table> <p>Что вам запомнилось?</p>							+	+	-	+	<p><i>Отвечают на вопросы и подводят итог полученных знаний</i></p>
	+	+	-	+								
<p>Рефлексия (1 мин.)</p>	<p>Если вам было интересно и у вас хорошее настроение, возьмите радостный смайлик, если встретились трудности – грустный.</p>	<p><i>Делают выбор, в соответствии с самооценкой</i></p>										

Список литературы

1. Зубкова Н.М. Воз и Маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. Речь 2006.

2. Короткова Н.А. Познавательльно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2009.
3. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования Мозаика-Синтез, Москва, 2014.
4. Серия обучающий мультфильмов «Узнай-ка и Познавай-ка»: «Откуда берется соль?», «Что такое солевая пещера?» my.mail.ru/mail/milo4ka59/video/_myvideo/7.html

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Пышминского муниципального округа Свердловской области
«Пышминский центр дополнительного образования»**

**Камолова Дарина Маратовна,
педагог дополнительного образования**

**Конспект занятия по ДООП «Будущий педагог»
Тема: «Soft skills педагога: эмоциональный интеллект, тайм-менеджмент,
публичные выступления»**

Пояснительная записка.

Современный педагог работает в условиях высокой неопределённости: цифровая трансформация, клиповое мышление детей, рост эмоциональной нагрузки. Профессиональный стандарт педагога фиксирует требования к «гибким навыкам» (soft skills), однако в традиционном обучении они либо не формируются целенаправленно, либо осваиваются теоретически, без проживания.

Актуальность разработки обусловлена противоречием между необходимостью владеть эмоциональным интеллектом, тайм-менеджментом и навыками публичных выступлений и дефицитом практико-ориентированных занятий, где эти компетенции тренируются в комплексе, в ситуации, приближенной к реальной педагогической деятельности.

Новизна методической разработки заключается в следующем:

1. Интегративный подход – три ключевых soft skills осваиваются не линейно, а в связке, через единый сценарий педагогической мастерской.
2. Игровая метафоризация – абстрактные понятия (эмоциональная регуляция, приоритеты, удержание внимания) переведены в образы, понятные подросткам («Светофор», «Швейцарский сыр», «Правило трёх секунд»).
3. Принцип «учись, делая» – 70% времени занятия отведено тренажёрам, импровизации и самооценке, что соответствует технологии деятельностного подхода.
4. Авторский дидактический комплекс – разработаны оригинальные карточки-стимулы (ситуации для пинг-понга, билеты для импровизации, шаблон чек-листа), которые могут тиражироваться в любых образовательных организациях.

Цель занятия: Развитие навыков эмоционального интеллекта и тайм-менеджмента учащихся в процессе подготовки и презентации фрагмента публичного выступления.

Задачи:

1. сформировать представление об алгоритме осознанной реакции на эмоционально напряжённые педагогические ситуации (модель «Светофор»);
2. освоить инструменты планирования: Матрицу Эйзенхауэра и «метод швейцарского сыра»;
3. обучить приёму удержания внимания аудитории через паузу и речевую импровизацию.
4. развивать эмпатию и наблюдательность (умение считывать эмоции других);
5. тренировать способность к быстрой речевой реакции в условиях неопределённости;
6. стимулировать рефлексию собственных профессиональных дефицитов.
7. формировать культуру конструктивной обратной связи;

8. снижать тревожность перед публичными выступлениями через создание ситуации успеха и командной поддержки;

9. воспитывать уважение к педагогическому труду через осознание его многокомпонентности.

Адресат: Обучающиеся детского объединения «Будущий педагог» (2-й год обучения), возраст 13–17 лет (группа разновозрастная). Наполняемость группы – до 15 человек.

Тип занятия: комбинированный (актуализация знаний + изучение нового + первичное закрепление).

Форма проведения: педагогическая мастерская – форма, при которой участники не слушают лекцию, а «проживают» профессиональные ситуации, действуют, ошибаются, корректируют поведение.

Межпредметные связи: основы ораторского искусства, менеджмент (тайм-менеджмент).

Особенности реализации:

Занятие может проводиться как в очном, так и в дистанционном формате (при наличии цифровых инструментов для совместной работы с шаблонами). Все дидактические материалы рассчитаны на однократное использование (карточки, шаблоны), легко масштабируются. Разработка может быть использована в программах профессиональных проб, при подготовке волонтеров-профорientаторов, в рамках «Школы молодого педагога».

Общая продолжительность занятия: 40 минут.

Структура занятия:

- I. Организационный момент (приветствие, правила) (2 мин.)
- II. Повторение изученного (игра «Педагогический пинг-понг») (3-4 мин.)
- III. Целеполагание и мотивация (2 мин.)
- IV. Изучение нового материала (10 мин.)
- V. Закрепление (игра «Педагогическая импровизация» + чек-лист)(17 мин.)
- VI. Итог занятия (рефлексия, ритуал завершения) (4-5 мин.)

Оборудование и реквизит:

Технические средства:

1. доска / флипчарт;
2. магниты или скотч для крепления карточек;
3. секундомер (можно использовать мобильный телефон).

Дидактические материалы (представлены в Приложениях):

1. карточка для игры «Педагогический пинг-понг» – 1 шт. (Приложение 1);
2. карточки для тренажёра «Красный – Зелёный» – 1 шт. (Приложение 2);
3. шаблон «Матрица Эйзенхауэра» (формат А5) – по количеству участников (Приложение 3);
4. билеты для импровизации – 6 шт. (Приложение 4);
5. бланк чек-листа «Идеальный педагог» (пустой и образец заполнения) – по количеству участников (Приложение 5).

Прочее:

1. мяч (для передачи хода в играх);
2. раздаточный материал (ручки, карандаши).

Разработка не требует специального дорогостоящего оборудования, может быть реализована в условиях стандартного учебного кабинета.

Ход занятия:

I. Организационный момент

Здравствуйте, будущие педагоги! Сегодня у нас педагогическая мастерская. Это значит, что мы не просто слушатели, а самые настоящие практики.

В нашей мастерской есть несколько правил:

1. Мы не говорим «я не умею», мы говорим «я учусь».
2. Мы пробуем, даже если страшно.
3. Мы замечаем успехи друг друга.

II. Повторение изученного материала

Игра «Педагогический пинг-понг»

Правила: Педагог бросает мяч (или передаёт предмет) и называет педагогическую ситуацию. Участник ловит и быстро отвечает, какое качество нужно педагогу в этой ситуации.

Карточки-ситуации см. в Приложении 1.

Стоп. Мы только что блестяще ответили, каким должен быть педагог. Давайте резюмируем.
(Ответ: *Добрый, терпеливым, организованным, уверенным*)

Всё правильно. Но есть одна ловушка. Знать и уметь – это разные вещи. Мы можем знать, что надо быть спокойными, но, когда класс шумит – срываться на крик. Мы можем знать, что надо готовиться за неделю, но снова делаем презентацию в 11 вечера. Мы можем знать, что надо смотреть в глаза, но смотрим в потолок. Сегодня мы не просто узнаём. Сегодня мы тренируем. Потому что педагог – это профессия, где мало знать. Надо делать. Поехали?

III. Объявление темы, цели и задач

Тема нашей мастерской: «*Soft skills педагога: эмоциональный интеллект, тайм-менеджмент, публичные выступления*». Это три суперспособности, которые превращают просто учителя в Учителя с большой буквы.

Наша цель: не просто узнать, а потренировать эти навыки в деле.

Задачи на сегодня:

1. Научиться слышать и понимать эмоции других – даже если они не сказаны вслух.
2. Разложить дела так, чтобы не тонуть в куче заданий.
3. Выйти к доске и рассказать тему так, чтобы тебя слушали.

В конце занятия каждый поймёт: какой навык у него уже прокачан, а над чем ещё работать. Ещё одно правило нашей мастерской: ошибки – это опыт, молчание – нет. Начинаем!

IV. Изучение нового материала

1. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Эмоциональный интеллект – это не про то, чтобы «быть всегда добрым». Это про управление. Представьте светофор.

Красный – эмоция захлестнула (злость, обида). Стоп! Не действовать.

Жёлтый – пауза. Задать себе вопрос: «Что я сейчас чувствую? Почему?»

Зелёный – спокойное, осознанное действие.

Тренажёр «Красный — Зелёный»

Правило: Педагог называет ситуацию, а группа реагирует следующим образом:

Красный – руки скрещены перед грудью (стоп-сигнал). Надо сначала успокоиться, потом реагировать.

Зелёный – большой палец вверх. Все в порядке, реакция на ситуацию будет осознанной.

Примеры ситуаций см. в Приложении 2.

Красный — стоп. **Зелёный** — действуй. А что между ними? (Пауза). **Жёлтый.** Тот самый момент, когда ты спрашиваешь себя: «Что я чувствую?». Без жёлтого зелёный — это импульс, а не осознанность. Давайте подумаем, что вы чувствовали, когда показывали красный свет?

2. ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ

Есть такое понятие – «метод швейцарского сыра». Когда у вас большое дело (выучить текст, написать проект), оно пугает. Мы откладываем. А надо «пробивать дырочки»: делать по чуть-чуть каждый день по 10-15 минут.

Где вы можете применить «метод сыра» в своей учёбе?

(Ответы: *подготовка к экзаменам, заучивание стихов, уборка комнаты*).

«Матрица Эйзенхауэра»

«Сыр — это про "как". А Матрица — про "что делать в первую очередь"».

Составление матрицы:

Дети получают пустой шаблон из 4 квадратов и список из 4 дел (см. в Приложении 3). Их задача — распределить дела по квадратам, опираясь на вопросы: «Это важно для моей жизни/целей?» и «Это "горит" прямо сейчас?».

Задача: У вас завтра:

1. Подготовить 5 вопросов для викторины.
2. Успокоить расстроенную подругу.

3. Сделать доклад (горит срок).
4. Полить цветы.
Куда это разложить?

(Дети заполняют табличку пишут).

Вывод: Срочно + Важно = делаем сразу. Не срочно, но важно = планируем.

3. ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Самое страшное в любом выступлении – первые три секунды. Кажется, что все на тебя смотрят и ждут, а в голове пусто. Секрет: зритель не против паузы. Пауза в 3 секунды воспринимается как уверенность, а не как страх.

Давайте потренируемся. Я передаю мяч, тот, у кого мяч, считает про себя до трёх и называет одну суперспособность, которую хотел бы иметь. Например: (пауза 1,2,3)... «читать мысли». Главное – выдержать паузу. Это называется «Правило трех секунд». Поехали!

(Проводится быстрая разминка. Педагог следит, чтобы пауза реально держалась, а не проглатывалась.)

Кто почувствовал, что пауза была не страшной, а рабочей? Отлично. Этот навык нам понадобится в финальном задании.

V. Закрепление знаний

Игра: «Педагогическая импровизация»

Правила: Участник вытягивает билет, где написаны три случайных слова. Нужно без подготовки начать фрагмент урока, связав эти слова в первой фразе (крючок) и выдержав паузу 3 секунды.

Примеры билетов см. в Приложении 4.

А теперь – педагогическая импровизация. Никаких штрафов за ошибки, только тренировка смелости. Вытягиваете билет, на нём три случайных слова. Делаете паузу 3 секунды и начинаете урок так, чтобы в первой же фразе эти слова появились. Например: «...(пауза)... Представьте, что наш класс – **космический** корабль, а тетрадь – **бортжурнал...**».

Остальные – ученики: внимательно слушают и оценивают:

Палец вверх — если первая фраза зацепила.

Глаза — смотрел на меня или в пол? (Хлопок, если поймал взгляд).

«Чек-лист»

Раздаём пустые чек-листы.

Ваша задача за 2 минуты составить свой личный чек-лист «Идеальный педагог». Кто больше вспомнит приёмов из сегодняшнего занятия? Поехали! Время пошло.

(Дети пишут. Потом зачитывают по очереди, педагог дополняет. Побеждает дружба, но можно поощрить самую полную версию аплодисментами.)

VI. Итог занятия

Напоследок – ритуал. Встаём в круг. Сейчас каждый положит руку на плечо соседу и скажет одно качество, которое он сегодня увидел в этом человеке. Например: «Лена, у тебя отлично получилось держать паузу» или «Дима, ты классно придумал крючок про космос».

(Идёт короткая волна комплиментов.)

А теперь три глубоких вдоха... и стряхиваем с себя напряжение.

(Встряхивают кистями)

Мастерская окончена. Вы – молодцы!

Приложение 1.

Ситуация	Качество
Ученик не слушает и шумит на уроке.	Терпение, самообладание
Ребёнок плачет, потому что получил двойку.	Эмпатия, доброта
Завтра открытый урок, ничего не готово.	Организованность, тайм-менеджмент
Нужно объяснить новую тему, а никто не смотрит на доску.	Умение удерживать внимание

1. Вас назначили вести мероприятие, а вы не хотите;
2. Весь класс не понял новую тему;
3. Родитель благодарит за работу с ребёнком;
4. Родитель жалуется, что ребёнка обижают в классе;
5. Ученик вертится, мешает соседу;
6. Ученик на уроке заплакал;
7. Ученик отказывается выполнять задание, молчит и смотрит в окно.

Приложение 3.

СРОЧНО - ВАЖНО	НЕ СРОЧНО - ВАЖНО
СРОЧНО – НЕ ВАЖНО	НЕ СРОЧНО – НЕ ВАЖНО

Приложение 4.

КОТ • ТЕТРАДЬ • КОСМОС
ПИЦЦА • ДОСКА • ДРУЖБА
ЗОНТИК • УРАВНЕНИЕ • СЕКРЕТ
БАБОЧКА • ИСТОРИЯ • СТЕКЛО

Приложение 5.

№	Название приема и для чего он?
1	
2	

Список литературы:

1. Богославец, О. В. Тайм-менеджмент в работе образовательных учреждений: методическое пособие / О. В. Богославец, Е. А. Давыдова. – М.: Изд-во МГПУ, 2018. – 112 с.
2. Ильяхов, М. Я говорю – меня слушают! : искусство публичных выступлений / М. Ильяхов, Л. Сарычева. – М.: Колибри, 2017. – 208 с. – ISBN 978-5-389-13187-3.
3. Марченко, Е. Е. Тайм-менеджмент для учителей: практикум / Е. Е. Марченко, И. В. Павлов. – СПб.: ЛитРес: Самиздат, 2024. – 120 с.
4. Бредбери, Т. Эмоциональный интеллект 2.0 / Т. Бредбери, Дж. Гривс; пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2020. – 256 с. – ISBN 978-5-9614-7110-0.
5. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект: почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман; пер. с англ. Е. Ефимова. – 12-е изд., перераб. и доп. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 544 с. – ISBN 978-5-00195-141-4.
6. Павлов, И. В. Тайм-менеджмент для учителей: практикум / И. В. Павлов, Е. Е. Марченко. – СПб.: ЛитРес: Самиздат, 2024. – 120 с.
7. Савина, Н. В. Тайм-менеджмент в образовании: учебное пособие / Н. В. Савина, Е. В. Лопанова. – М.: Юрайт, 2025. – 200 с. – ISBN 978-5-534-14789-2.

Методическая разработка мероприятия «Школа юного фермера: проектируем и строим теплицу»

Пояснительная записка.

Актуальность и новизна. В современном мире сельское хозяйство становится всё более технологичным. Знание устройства защищенного грунта необходимо для понимания основ круглогодичного получения урожая. Актуальность урока заключается в соединении традиционных знаний о видах теплиц с современным подходом к проектированию и моделированию. Новизна разработки состоит в использовании элементов конструктора для создания наглядных моделей, что позволяет перейти от теории к практике, развивая инженерное мышление и навыки командной работы.

Педагогическая цель: Формирование у обучающихся представления о различных типах конструкций теплиц и их практическом назначении через теоретическое изучение и практическое моделирование.

Задачи мероприятия:

- **Образовательная.** Познакомить учащихся с основными видами теплиц по форме кровли (арочные, двускатные, трехскатные) и их конструктивными особенностями. Изучить назначение элементов конструкции (фундамент, каркас, покрытие).
- **Развивающая.** Развивать навыки проектирования, пространственное мышление, мелкую моторику и умение работать в малых группах. Способствовать развитию технической терминологии в речи.
- **Воспитательная.** Воспитывать интерес к сельскохозяйственным профессиям, трудолюбие, аккуратность и ответственность за результат общего труда.

Условия и особенности реализации: Мероприятие проводится в кабинете технологии (сельскохозяйственного труда), который оснащен необходимыми наглядными пособиями и зоной для работы с конструктором.

Временные рамки: 40 минут (1 академический час).

Оборудование и реквизит:

- Раздаточный материал: карточки с заданиями, примеры собранных теплиц из конструктора для наглядности.
- Наборы деталей конструктора для каждой группы.
- Образцы укрывных материалов (образцы поликарбоната, пленки) для демонстрации.

Содержание (ход проведения мероприятия).

1. Организационный этап (2 мин.)

Приветствие, проверка готовности к уроку, эмоциональный настрой.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я рад видеть вас в нашей «Школе юного фермера». Сегодня нам предстоит стать не просто агрономами, но и немного инженерами-конструкторами. Проверьте, всё ли готово к работе?

2. Актуализация знаний и постановка темы (5 мин.)

Создание проблемной ситуации.

Педагог: Скажите, что позволяет нам получать свежие огурцы или помидоры ранней весной или даже зимой, когда на улице холодно? (Ответы детей: теплица, парник). Верно. А задумывались ли вы, почему теплицы на соседних участках выглядят по-разному: одни как «домики», другие — как прозрачные «половинки бочки»?

Сегодня мы не только ответим на этот вопрос, но и попробуем сами построить модели разных теплиц. Итак, тема нашего урока: **«Современные теплицы: от формы к конструкции».**

3. Изучение нового материала (15 мин.)

Педагог: Теплица — это сложное сооружение защищенного грунта. Её главная задача — создавать идеальный микроклимат для растений. Давайте разберемся, из чего она состоит и какой формы бывает.

(Демонстрация презентации)

Педагог: Основные элементы теплицы — это фундамент (основание), каркас («скелет») и покрытие (светопроницаемые стены и крыша). Но самая заметная отличительная черта — это форма её кровли.

- **Арочные теплицы:** Имеют дугообразную форму. Они очень прочные, на них не скапливается снег, и в них много света. Такие теплицы экономичны в строительстве и чаще всего покрываются поликарбонатом.

- **Двускатные теплицы:** Классическая форма «домика». Очень удобны для высоких растений (томатов), так как позволяют максимально использовать внутренний объем. Крыша состоит из двух плоскостей.

Словарная работа: обучающиеся записывают в тетрадь термины: «арочная», «двускатная».

4. Практическая работа в группах (15 мин.)

Педагог: Теория — это хорошо, но, как говорится, лучше один раз построить, чем сто раз увидеть. Сейчас каждая группа получит задание: из деталей конструктора смоделировать теплицу определенного типа.

Техника безопасности и правила работы с конструктором:

- Детали брать аккуратно, не разбрасывать.
- Работать дружно, сообща, прислушиваться к мнению товарищей.
- При соединении деталей прилагать усилие аккуратно, чтобы не сломать крепления.

Задание.

1. Спроектировать и собрать модель **арочной теплицы**.
2. Спроектировать и собрать модель **двускатной теплицы**.

(Действие происходит за столами. Учащиеся изучают схему, подбирают детали и приступают к сборке. Педагог координирует работу групп, помогает советами, обращает внимание на конструктивные особенности: наличие дверей, прочность соединений.)

5. Защита проектов и подведение итогов (6 мин.)

Педагог: Время вышло. Прошу команды представить свои модели.

Представитель от каждой группы демонстрирует получившуюся модель, называет тип теплицы, объясняет, для каких растений она лучше подходит и почему они выбрали именно такое расположение элементов.

Педагог: Молодцы! Все модели получились разными и интересными. Вы на практике убедились, что конструкция теплицы напрямую зависит от её формы.

6. Рефлексия (2 мин.)

Педагог: Ребята, у вас на столах есть три цветных карточки. Выберите одну и поднимите:

- **Зеленая:** «Я понял тему, мне было интересно работать с конструктором».
- **Желтая:** «Мне было интересно, но я не всё понял про типы теплиц».
- **Красная:** «Мне было трудно, и тема осталась непонятной».

Анализ рефлексии, выставление оценок за работу на уроке.

Педагог: Спасибо за урок! Вы сегодня отлично потрудились и как агрономы, и как инженеры.

Список литературы.

1. Ковалева Е.А. Сельскохозяйственный труд. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2018.
2. Леушева О. Какой должна быть правильная теплица // Казанские ведомости. – 2010. – № 15.
3. Фалин П. Урожайный комфорт: что надо знать о теплицах // Аргументы и факты. На даче. – 2010. – № 6.
4. Методические рекомендации к использованию образовательного набора «Академия Наураши. Умная теплица». – М.: Научные развлечения, 2022.



1. Арочная теплица



2. Двухскатная теплица



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Пышминского муниципального округа Свердловской области
«Пышминский центр дополнительного образования»**

**Козырчиков Дмитрий Егорович,
педагог дополнительного образования**

Пилотирование квадрокоптера Геоскан мини. Возраст 10-17 лет.

Учащиеся – Прошли курс управление дроном с симуляторами и имеют опыт в выполнениях элементов таких как посадка и взлет.

Предмет – Беспилотные летательные аппараты.

Тема занятия – Пилотирование квадрокоптера Геоскан мини.

Тип занятия – Изучение нового материала, повторение пройденного.

Цель занятия - Формирование базовых практических навыков безопасного пилотирования квадрокоптера Geoscan Mini в закрытом помещении, включающих взлёт, удержание в режиме зависания, выполнение простейших манёвров и посадку.

Задачи занятия:

Задачи занятия:	Результаты занятия:
<p><i>Обучающие:</i> Вспомнить базовые принципы работы и устройство квадрокоптера Освоить правила безопасной эксплуатации БПЛА</p>	<p><i>Предметные:</i> Выполнять предполётную подготовку квадрокоптера Geoscan Mini (включение, калибровка).</p>

в учебном помещении и назначение основных элементов пульта управления. Начать формировать начальные умения по выполнению алгоритма полётного задания	Осуществлять базовое управление дроном Соблюдать правила безопасности при работе с БПЛА в закрытом помещении.
<i>Развивающие:</i> Развивать пространственное мышление, глазомер и зрительно-моторную координацию в процессе пилотирования. Развивать навыки концентрации внимания, распределения и переключения внимания между контролем положения дрона в пространстве и управляющими действиями. Развивать оперативное техническое мышление, необходимое для быстрой коррекции траектории полёта.	<i>Метапредметные:</i> <i>Познавательные:</i> Анализировать и соотносить свои управляющие действия с реакцией квадрокоптера в реальном времени. <i>Регулятивные:</i> Принимать и сохранять учебную задачу Оценивать результат своего действия <i>Коммуникативные:</i> Слушать инструкции педагога и точно следовать им. Кратко и понятно формулировать возникающие затруднения в управлении.
<i>Воспитательные:</i> Воспитывать дисциплинированность, ответственность и аккуратность при работе со сложным техническим оборудованием. Формировать культуру безопасности и четкое следование инструкциям. Создавать условия для развития интереса к современным технологиям, авиамоделированию и инженерным специальностям.	<i>Личностные:</i> Проявление познавательного интереса и мотивации к освоению современных технологий. Формирование ответственного и дисциплинированного отношения к работе с дорогостоящим и сложным оборудованием.

Оборудование:

Для педагога: Демонстрационный ноутбук с проектором или интерактивной доской. Презентация или видеоролик с инструкцией по безопасности и основам управления. Разметка на полу (конусы, лента) для обозначения зоны взлёта/посадки и маршрутных точек.

Для обучающихся: Квадрокоптер «Геоскан Мини» в защитном каркасе. Пульты дистанционного управления к квадрокоптерам. Заряженные запасные аккумуляторные батареи и зарядное устройство. Инструкционные карточки-памятки «Алгоритм безопасного полёта» и «Назначение кнопок пульта». Секундомер или таймер для хронометража заданий.

Технологии: Технология поэтапного формирования умственных действий. Практико-ориентированное обучение. Игровые технологии. Здоровьесберегающие технологии. Технология обратной связи и рефлексии.

Этап, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей	Методы, формы, приемы	Планируемые результаты
Организационный этап (5-10 мин)	Создать рабочую атмосферу, мотивировать, обеспечить безопасность.	Здравствуйтесь ребята, сегодня мы с вами проведем первые учебные полеты в нашей полетной зоне. Педагог демонстрирует квадрокоптер, обращая внимание	Приветствуют учителя. Эмоционально настраиваются на занятие. Обучающиеся наблюдают за педагогом	- Словесный (инструктаж). - Наглядный (демонстрация дрона, зоны). - Мотивационный приём «Мы – пилоты». Форма: фронтальная.	Личностные: проявление интереса и ответственного отношения. Регулятивные: принятие учебной ситуации и правил безопасности.

		на защитный каркас. Чётко обозначаем границы летной зоны и правила безопасности (« Не входить в зону без команды »), « Держать дистанцию »).	Запоминают ключевые правила безопасности.		
Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности учащихся. (5-10мин)	Постановка целей учебной деятельности и на этой основе - выбор способа и средств их реализации	Сегодня на уроке мы будем получать новые знания, по теме Пилотирование квадрокоптера Геоскан мини. Но для начала создадим мотивационную ситуацию (проблему): - « Представьте, что вы - операторы спасательной службы. К вам поступил сигнал: нужно срочно доставить аптечку в труднодоступное место, где пострадал альпинист. Ваши действия? » - Фиксирует ответы детей (вертолёт, дрон). - Подводит итог: « Совершенно верно, современный и быстрый способ - использование беспилотника. Но как им управлять? » Демонстрация и фиксация дефицита умений: - Показывает квадрокоптер: « Вот	Реакция на проблемную ситуацию: - Включаются в игровой сценарий, предлагают варианты решения. - Аргументируют выбор дрона (<i>скорость, маневренность</i>).	Методы: - Проблемно-диалогический метод (создание и решение проблемной ситуации). - Метод мотивации через практическую значимость (связь с реальной профессией). - Беседа. Приёмы: - Приём «Практическая задача» (миссия спасения). - Приём «Знаю / Не знаю / Хочу узнать». - Визуальная демонстрация оборудования. Форма работы: фронтальная беседа.	Метапредметные (Регулятивные): : - Принимают учебную задачу, сформулированную совместно с учителем. - Учатся планировать свои действия для её решения (определяют задачи). Метапредметные (Коммуникативные): - Участвуют в учебном диалоге, высказывают своё мнение. - Слушают и понимают ответы товарищей. Личностные: - Формируется внутренняя мотивация к деятельности - Появляется осознанная готовность к преодолению трудностей для получения нового умения.

		<p>наш «помощник» - квадрокоптер Геоскан Мини. Кто готов прямо сейчас выполнить эту миссию? Почему не готовы?» - Резюмирует: «Значит, у нас есть ЗАДАЧА, но нет УМЕНИЙ. Значит, наша ЦЕЛЬ на уроке...?» Совместная формулировка цели и задач: - Помогает детям сформулировать цель: «Правильно, научиться им управлять! А если точнее: сформировать навыки безопасного пилотирования.» - Фиксируем чёткую цель. - Задаёт наводящие вопросы для постановки задач: «Что нам для этого нужно сделать в первую очередь? (Узнать правила). А потом? (Разобраться с управлением). И, наконец? (Практический полет)»</p>	<p>Осознание потребности в новых знаниях: - Признают отсутствие необходимых навыков. - Формулируют причину: <i>«Мы не умеем им управлять».</i></p> <p>Участие в целеполагании: - Предлагают свои варианты цели (<i>«Научиться летать»</i>, <i>«Управлять дроном»</i>). - Совместно с учителем приходят к точной формулировке. - Определяют последовательност ь шагов (задачи) для достижения цели.</p>		
Актуализация знаний	Подготовить мышление учащихся, создать потребность в новых знаниях и зафиксировать	Используем приём "Инфографика": показывает слайд с изображениями разных дронов (от игрушечных до профессиональных) и задаёт вопрос:	Сравнивают, анализируют визуальную информацию, выделяют общие признаки (<i>винты, рама</i>) и различия. Делают	Методы: - Частично-поисковый. - Наглядный (демонстрация изображений). - Беседа.	Метапредметные (Познавательные): Анализируют объекты, строят логические

<p>ь затруднение. Актуализировать и систематизировать знания о дронах, выявив опорные понятия о безопасности и управлении, чтобы обеспечить переход к новому материалу.</p>	<p>"Чем все эти устройства объединены? А чем наш учебный Геоскан Мини отличается, например, от дрона для аэросъемки?" Проводим мозговой штурм "Безопасность": "Представьте, что вы впервые видите этот летательный аппарат. Какие главные правила безопасности вы бы установили перед его запуском, даже не зная инструкции?" Направляет обсуждение, подводит к ключевым правилам (пространство, люди, препятствия). Задаём ключевой вопрос-связку: "Итак, мы знаем, для чего дроны применяются в мире, и догадываемся о правилах безопасности. Но самый главный вопрос остаётся: как заставить его выполнять наши команды? Что является 'языком общения' между пилотом и машиной?" (Подводит к понятию "пульт</p>	<p>предположения: <i>"Наш дрон меньше, у него есть защита, чтобы не сломаться при ударе".</i></p> <p>Предлагают правила безопасности, основываясь на логике и здравом смысле: <i>"Не летать на людей", "Смотреть, чтобы не было веток", "Держать в поле зрения", "Не трогать винты".</i></p> <p>Формулируют гипотезу о способе управления: <i>"С помощью пульта", "Как у машинки на радиоуправлении", "С телефона".</i> Осознают дефицит знаний: <i>"Но мы не знаем, какая кнопка за что отвечает".</i></p>	<p>Форма работы: фронтальная беседа, коллективное обсуждение.</p>	<p>рассуждения, обобщают личный опыт. Метапредметные (Коммуникативные): Участвуют в обсуждении, формулируя свою позицию и понимая собеседников. Личностные: Осознают ценность своего опыта и знаний.</p>
---	--	---	---	--

		управления", "каналы").			
Обобщение и систематизация знаний	Обобщить и структурировать полученные в ходе практики знания и умения. Перевести разрозненные навыки пилотирования в целостный алгоритм действий. Закрепить ключевые понятия и правила	<p>Создаем проблемную ситуацию для обобщения:</p> <p>"Представьте, что вам нужно объяснить и показать другу, который пропустил урок, как выполнить самое простое задание: взлететь, пролететь 3 метра вперед и сесть. Опишите его действия по шагам, как инструкцию."</p> <p>Организуем коллективное составление алгоритма: записывает на доске предложения детей, задаем уточняющие вопросы: "Что нужно сделать самым первым, еще до включения дрона? (Проверить пространство). А сразу после включения? (Дождаться связи, проверить калибровку)".</p> <p>Помогает выстроить логическую цепочку.</p> <p>Визуализируем результат: предлагает оформить получившийся алгоритм в виде</p>	<p>Включаются в решение задачи: вспоминают последовательность своих действий во время практики, пытаются выделить основные, обязательные шаги.</p> <p>Формулируют этапы алгоритма: предлагают шаги, спорят, уточняют, слушают друг друга. Например: <i>"1. Осмотреть место. 2. Поставить дрон на старт. 3. Включить пульт, потом дрон..."</i></p> <p>Участвуют в создании схемы: предлагают простые значки или ключевые слова для этапов</p>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Частично-поисковый (составление алгоритма). -Обобщающая беседа. -Визуализации (схематизация). <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Прием "Составление инструкции/алгоритма". -Прием "Схематизация". -Прием "Вопросы на обобщение и сравнение". <p>Форма работы: фронтальная беседа, коллективная мыслительная деятельность</p>	<p>Метапредметные (Познавательные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Структурируют полученные знания - Устанавливают причинно-следственные связи между действиями и результатом <p>Метапредметные (Регулятивные):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Осознают освоенный способ действия <p>Метапредметные (Коммуникативные):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Строят логические высказывания, аргументируют свою позицию <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспроизводят по памяти ключевые этапы безопасного пилотирования

		<p>схемы-памятки на доске.</p> <p>Проводим фронтальную беседу на закрепление понятий: задаёт вопросы: "Чем отличается просто поднять дрон в воздух" от "удержания заданной высоты"? Какое качество пилота здесь главное? (Контроль, плавность). Назовите самое важное правило безопасности, которое нельзя нарушать ни при каких условиях".</p>	<p>Отвечают на вопросы, обобщают: сравнивают понятия ("взлет" - действие, "удержание" - процесс), выделяют главное (<i>"Всегда видеть дрон, не подпускать к людям"</i>).</p>		
<p>Применение знаний и умений в новой ситуации</p>	<p>Применить освоенные базовые навыки пилотирования (взлёт, удержание, перемещение, посадка) в условиях учебного задания. Сформировать умение планировать последовательность действий для достижения конкретного результата. Развивать способность к оперативной коррекции действий на основе обратной</p>	<p>Постановка комплексного практического задания: "Сейчас каждый пилот выполнит учебную задачу «Точная доставка». Ваша задача: взлететь со стартовой площадки (Квадрат А), пролететь через препятствие и выполнить маневр змейка (между тремя стойками), точно зависнуть над «посадочной площадкой» (Квадрат Б) на 3 секунды и совершить мягкую посадку." Демонстрирует трассу.</p>	<p>Планирование: перед запуском мысленно или шепотом проговаривает последовательность действий с учётом новой траектории.</p>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Практический метод (упражнение в новых условиях). -Метод учебных задач (проблемно-практическая ситуация). -Частично-поисковый (анализ ошибок). <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Приём «Учебная миссия» (игровой контекст). -Работа в малых группах с распределением ролей. 	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Применяют навыки пилотирования для решения задачи. Метапредметные (Регулятивные): -Планируют деятельность с учётом задачи и условий. -Проявляют волевую саморегуляцию в условиях концентрации. -Оценивают и корректируют результат. Метапредметные (Познавательные):

	<p>связи (визуальное наблюдение за полётом).</p>	<p>Инструктаж и организация: - Напоминает критерии успеха: «Плавный взлёт, чёткое прохождение маршрута, точное зависание, мягкая посадка, общее время». - Распределяет роли в группе: Пилот, Штурман (следит по чек-листу за соблюдением этапов), Хронометрист (засекает время зависания и время прохождения всего маршрута). - Даёт команду на подготовку и поочерёдное выполнение. Координация и поддержка: - Наблюдает за выполнением, обеспечивает безопасность. - Не вмешивается без необходимости, даёт возможность совершать ошибки и корректировать их самостоятельно. - После попытки задаёт вопросы для анализа: «Что получилось идеально? На каком этапе была дрожь/неточность? Как можно скорректировать действия в следующий раз?».</p>	<p>Выполнение миссии: - Пилот: концентрируется на управлении, старается выполнить полёт плавно и по заданной траектории. - Штурман: следит за чек-листом, тихо подсказывает пропущенный этап - Хронометрист: контролирует время, даёт сигнал об окончании зависания.</p> <p>Самоанализ и коррекция: - Анализирует свой полёт, отвечает на вопросы педагога. - Слушает анализ полётов других, отмечает для себя удачные приёмы.</p>	<p>-Приём «Вопросы для самоанализа».</p> <p>Форма работы: групповая (работа в тройках/четвёрках), индивидуально выполнение задания в рамках группы.</p>	<p>-Применяют освоенный алгоритм Метапредметные (Коммуникативные): Взаимодействуют в группе ролям, оказывая взаимопомощь. Личностные: Приобретают опыт</p>
--	--	---	---	---	--

<p>Контроль усвоения, обсуждения, допущенных ошибок и их коррекция.</p>	<p>Выявить уровень сформированности навыков пилотирования через анализ выполнения комплексного задания. Организовать коллективное обсуждение типичных и индивидуальных ошибок для осознания их причин. Намечить пути коррекции ошибок и закрепить правильные алгоритмы действий через проговаривание и визуализацию.</p>	<p>Организуем коллективный разбор полётов: - Предлагает группам поделиться результатами миссии: «У кого получилась идеальная посадка? У кого дрон столкнулся с препятствием? Давайте разберем, почему так произошло». - Фиксирует на доске в две колонки: «Успехи» (плавный взлёт, точное зависание) и «Трудности» (резкий газ, заносы в стороны, жёсткая посадка) Направляем анализ причин ошибок: - Задаем наводящие вопросы: «Если дрон резко рванул вверх – с чем это связано? (Резкое движение стиком). Если вело в сторону при прямолинейном полёте – о чём это говорит? (Неточная калибровка или неравномерная тяга двигателей)». - Акцентирует внимание не на личности, а на действии: «Это не «Коля плохо летал», а «была допущена ошибка в работе со стиком газа»».</p>	<p>Анализируют свою деятельность: - Делятся наблюдениями, честно рассказывают о своих трудностях: <i>«У меня не получалось ровно зависнуть – дёргалось».</i> - Слушают разбор других, находят общие проблемы.</p> <p>Участвуют в поиске причин: - Связывают результат полёта со своими действиями: <i>«Я слишком сильно наклонил стик вперёд, поэтому проскочил площадку».</i> - Делают выводы: <i>«Нужно работать тоньше, небольшими движениями».</i></p>	<p>Методы: -Контроля и самоконтроля (анализ результатов). - Объяснительно-иллюстративный (разбор ошибок, показ эталона). -Практический (корректирующее упражнение).</p> <p>Приемы: -Приём «Две колонки: Успехи/Трудности». -Приём «Вопросы-подсказки» для анализа причин. -Приём «Лайфхак» (метафорическое объяснение). -Приём «Немедленная коррекция».</p> <p>Форма работы: фронтальное обсуждение с элементами группового анализа, затем индивидуально-групповая практика.</p>	<p>Метапредметные (Регулятивные): : Само оценивают результат по заданным критериям. Адекватно воспринимают критику и различают действие и его итог. Корректируют свои действия, учитывая допущенные ошибки.</p> <p>Метапредметные (Познавательные): Анализируют свои действия, выявляя причины ошибок. Делают выводы на основе обобщения опыта.</p> <p>Метапредметные (Коммуникативные): Участвуют в обсуждении, аргументируют свою позицию и формулируют затруднения.</p> <p>Предметные: Понимают причины типичных ошибок в пилотировании и знают</p>
---	--	---	--	--	--

		<p>Предлагаем способы коррекции и проводит визуализацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для каждой типичной трудности предлагает «лайфхак»: «Чтобы избежать рывка – представьте, что выжимаете сцепление на машине: плавно, постепенно». - Используем мимику и жесты для демонстрации плавных движений. - Можно показать короткий эталонный видеоповтор (или повторить сам) сложного элемента. Даёт возможность для немедленной коррекции: «Теперь, зная свою главную ошибку, у каждой команды есть время на её исправление в тренировочном полёте. <p>Сфокусируйтесь только на этом одном элементе, где были затруднения или пролетите маршрут еще раз для закрепления практических навыков».</p>	<p>Принимают способы коррекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Запоминают метафоры и советы педагога. - Наблюдают за эталонным выполнением, мысленно «проигрывают» его. <p>Выполняют целенаправленное корректирующее упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Концентрируются на исправлении одной выделенной ошибки, отрабатывают элемент осознанно. 		способы их исправления.
Рефлексия	Помочь учащимся осознать полученные результаты, личные	Организуем итоговый круг рефлексии, задавая ключевые вопросы:	Анализируют деятельность: отмечают успехи (« <i>научился плавно сажать</i> ») и трудности	Методы: -Рефлексии. -Самооценки. -Беседы. Приемы:	Метапредметные (Регулятивные):

<p>достижения и трудности. Проанализировать соответствие достигнутых результатов поставленной цели занятия. Сформировать положительную самооценку и наметить перспективы для дальнейшего развития навыков</p>	<p>- «Какой новый навык вы сегодня приобрели?» - «Какое задание было самым трудным и почему?» - «Что сегодня помогло вам справиться с трудностями?» (Совет учителя, помощь группы, собственное упорство)». Используем приём «Лестница успеха» (изображение лестницы на доске): - «На какую ступеньку в освоении пилотирования вы сегодня поднялись?» Нижняя – «Я только познакомился с дроном», верхняя – «Я готов к сложным миссиям». - Предлагает детям мысленно или с помощью стикеров отметить свою позицию. Обращаемся к цели занятия, записанной на доске: - «В начале занятия мы ставили цель – сформировать навыки безопасного пилотирования. Как вы считаете, мы достигли её?»</p>	<p>(«сложно было удерживать высоту»).</p> <p>Оценивают прогресс: определяют своё место на «Лестнице успеха» с аргументацией («умею летать прямо, но не уверен в поворотах»).</p> <p>Соотносят с целью: делают вывод о достижении цели, приводя конкретные примеры с занятия. Ставят цели на будущее: формулируют задачи для дальнейшей работы («хочу научиться разворачиваться», «лучше контролировать скорость»).</p>	<p>-Приём «Рефлексивные вопросы». -Приём «Лестница успеха» (визуальная самооценка). -Приём «Обращение к цели» (соотнесение результат-цель). -Приём «Перспектива» (связь с будущими занятиями).</p> <p>Форма работы: фронтальная беседа, индивидуально осмысление.</p>	<p>Соотносят свои достижения с целью занятия. Осознают трудности и ретроспективно находят способы их решения.</p> <p>Метапредметные (Коммуникативные): Строят осознанные устные высказывания о своём опыте и эмоциях.</p> <p>Личностные: Формируют адекватную самооценку на основе успешности деятельности. Проявляют мотивацию к дальнейшему обучению через осознание успеха и перспектив.</p>
---	--	--	--	---

		<p>Какие доказательства у вас есть?» (Умею взлетать, садиться, контролировать полёт).</p> <p>Даём эмоционально-положительную обратную связь и намечает перспективу:</p> <p>- «Я видел, как вы прогрессирували: от неуверенных движений к осознанному управлению. Это отличный старт!</p>			
--	--	--	--	--	--

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Свердловской области «Ирбитская детская художественная школа»**

**Коршунова Надежда Алексеевна,
преподаватель,
первая квалификационная категория**

**Методические рекомендации
в работе с различными художественными материалами
«Веточка рябины»**

Пояснительная записка.

Актуальность. В наше время большое внимание уделяется гуманно-ценностному отношению детей к природе, основным проявлением которого служат: доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость и интерес к природным объектам. Одним из таких объектов стала рябина.

Цель: Расширение и углубление знаний детей о рябине через изобразительную деятельность (прикладное творчество); освоение техники работы с различными материалами.

Задачи:

- Учить передавать характерные особенности ветки рябины: форму, строение ветки и листьев, ягоды, их цвет и форму
- Закрепить умение красиво располагать ветку на листе бумаги, картоне, пласте глины в различных техниках.
- Воспитывать эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, доводить начатое дело до конца, получать радость от проделанной работы.

Рябина – одно из наиболее любимых и почитаемых деревьев в России. Можно найти немало песен и стихов, посвящённых рябине - её стройному облику, белоснежным душистым цветкам, ярким плодам. Как

не заглядеться на рябину, когда она стоит в белом весеннем уборе или осенью, когда горят гроздья ярко-красной рябины!

Рябинушка, наша краса, завсегда считалась у нашего народа символом счастья и мира в семье, поэтому подле дома всегда старались посадить рябинушку. Под рябинушкой встречались, расставались, в любви объяснялись, совета просили.

Рябина красива в разные времена года. Ранней весной она надевает наряд из нежно-зеленых кружевных листочков, а в конце весны, в мае, зацветает пышными белыми гроздьями. Летом рябина дарит нам прохладу, защищая от жаркого солнца. А в осенние дни это деревце становится волшебно красивым. Словно сказочная принцесса в кружевном жёлтом сарафане с ярко-красными серёжками-гроздьями красуется рябина. Затем наступает зима, и белый искристый снег украсит ветви.

Рябинушка дерево не простое, она постоянная спутница девичьих радостей и печалей. Рябина считается женским деревом. Именно женщин она в первую очередь берёт под свою защиту. Наши прабабушки считали рябину оберегом от сглаза и порчи и делали себе рябиновые бусы. В деревнях женщины носили самодельную «бижутерию» весь год, пока не появятся новые ягоды. Затем делалось новое украшение, а отслужившее ожерелье сжигалось.

О рябине сложено много легенд, вот одна из них: «Жили как - то муж с женой, было у них двое детей. Старшая дочь - злая, завистливая и грубая, и имя имела не ласковое, звали её Восьмухой. Зато меньшей сын был о добрым и приветливым, родители ласково называли Романушкой. Невзлюбила Восьмуха Романушку и задумала погубить его. Завела как - то Восьмуха Романушку в гнилое болото и утопила. Выросло на том месте приветливое и кудрявое деревце, полюбили его у нас в России и назвали его ласково «Рябинушка». Вот так с тех пор и растёт по всей русской земле чудное дерево - Рябина.»

Рябина - дерево неприхотливое, она растёт почти на всей территории России. Рябину называют русским виноградом. После первого мороза ягоды рябины становятся не такими горькими. Из ягод варят компот, сок, кисель и чай. Белка, заяц, лось, кабан не прочь, полакомиться ягодами рябины. А медведь просто ломает дерево и обсасывает горькую ягоду. Для снегирей, свиристелей, дроздов рябина является лакомым блюдом. Когда урожайный год на рябину, они не улетают на юг, а остаются зимовать.

Кроме ягод, у рябины мягкая ценная древесина. Из неё изготавливают мебель, музыкальные инструменты. А из прутьев делают плетеную мебель, корзины.

С рябиной связано много народных примет:

- Если рябины в лесу много – осень дождливая, если же мало – сухая.
- Много ягод на рябине предвещает строгую зиму.
- Зацвела рябина – наступит тепло.
- Если в пору цветения рябины тепло – все лето будет сухим и погожим.
- Поздний расцвет рябины – к долгой осени. (Приложение №1)

Вот о мотивах. Рябина – ягода русская, народными мастерами никак не незамеченная, а, напротив, воспетая в различных предметах интерьера, шальных, украшениях. Яркая, сочная, прекрасная в своей кажущейся простоте. Рябинка в Урало-Сибирской росписи. (Приложение №2)

Например, Хохломская роспись. Хохлома — это декоративная роспись деревянной посуды и мебели, выполненная красным, зеленым и чёрным тонами по золотистому фону. При выполнении росписи на деревянную поверхность наносится не золотой, а серебристо-оловянный порошок, после чего изделие покрывается специальным составом и три-четыре раза обрабатывается в печи, в результате чего достигается медово-золотистый цвет, который помогает лёгкой деревянной посуде выглядеть массивно. Основными мотивами Хохломской росписи служат цветочно-ягодные орнаменты, среди которых лидируют земляника и рябина. (Приложение №3)

Жостовская роспись — российский народный художественный промысел росписи кованых металлических или жестяных подносов, существующий с 1825 года в деревне Жостово Мытищинского района Московской области. Этот вид промысла трудно спутать с каким-либо другим, настолько он запоминающийся и оригинальный. В жостовской росписи целые изделия были оформлены гроздьями рябины. (Приложение №4)

Ещё один вид народного творчества — Тагильская роспись — народный промысел художественной лаковой росписи металлических подносов, существующий в городе Нижнем Тагиле Свердловской области. Нижнетагильская роспись считается по праву уникальным самобытным явлением русской

культуры. Специалисты говорят, что Тагильская роспись — предшественник Жостовской росписи. Промысел Тагильского подноса является одним из брендов русской культуры, известный далеко за пределами России. Среди растительных мотивов часто присутствует рябина. (Приложение№5)

Особенности работы с гуашевыми красками в рисовании веточки рябины.

Тема: «Веточка рябины»

Материал: гуашь, кисть №1, 3, 5, листы формата А-4, баночка с водой, простой карандаш, иллюстрации с образцами Тагильских подносов, салфетка.

Программное содержание:

Учить детей передавать характерные особенности ветки рябины: строение веток, листьев, их цвет, оттенки.

Учить детей продумывать расположения рисунка на листе и простым карандашом тонкими линиями наносить эскиз ветки рябины.

Развивать эстетическое восприятие, умение стилизовать рябину.

Воспитывать аккуратность при рисовании гуашью, умение оценивать свою работу и работу сверстников.

Методы и приемы: Показ последовательности выполнения работы, беседа, вопрос-ответ, объяснение, помощь, анализ работ, похвала.

Ход организационно-образовательной деятельности:

1 часть. Рябина – дерево до 10 метров высотой. Плоды рябины – шаровидные ягодообразные, красные, кислые, горьковатые. Цветёт рябина в мае, начале июня. Плоды созревают в сентябре. После заморозков плоды становятся сладкими и вкусными, оставаясь на дереве до глубокой зимы. В плодах много витаминов, рябина используется в медицине, а также в пищевой и кондитерской промышленности. (Приложение№1)

Чтобы нарисовать веточку рябины делаем подготовительный рисунок карандашом, уточняем форму листочков, ягод.



Обращаем внимание на то, что листочки на веточке располагаются симметрично, имеют овальную форму, а сама гроздь рябинки по очертаниям похожа на полукруг. Ягодки на веточке висят плотно прижавшись друг к другу и почти одинаковые по размеру. Гроздь тяжелая, поэтому ягодки опущены вниз.



Можно заранее подготовить фон (затонировать акварельными красками). И коричневым цветом тонкой кистью закрашиваем саму веточку.



Если мы рисуем без подготовленного фона обращаем внимание на освещенные светом ягодки в верхнем ряду грозди рябины и более темные в нижнем.



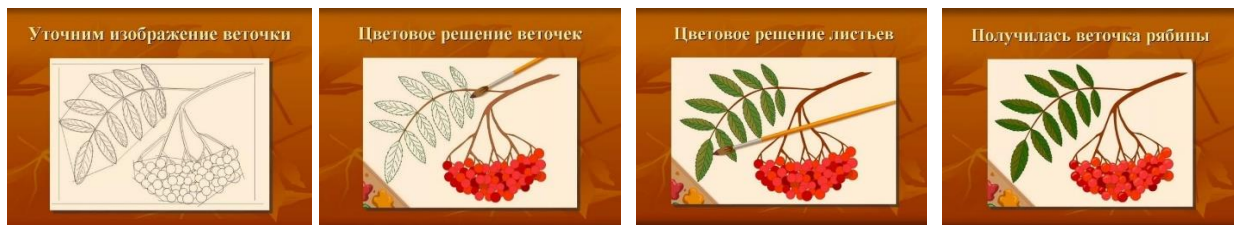
В Жостовской и Тагильской росписи проявляются живописные приёмы, в которых есть стремление к объёму и передаче пространства. Композиция рябинки как бы «поднимается» над поверхностью подноса. Чтобы стилизовать нашу рябинку, делаем акцент на плавный цветовой переход рядов ягод (от светло желтого до темно-красного). Добавляем белые блики в верхней части ягод и черную точку (или маленький крестик) в нижней. Также делаем цветовой переход на листиках.



Добавляем рамку-узор из капелек и дужек.

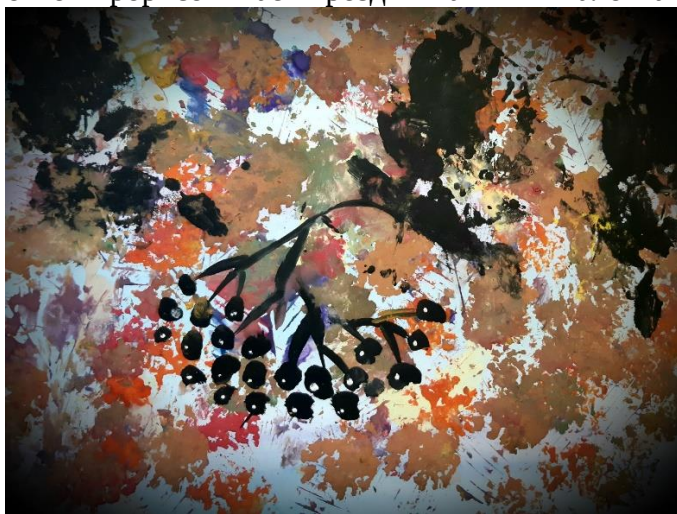


2 часть. Можно нарисовать веточку рябинки более живописно, делая зарисовку с натуры.



3 часть. Рисование веточки рябинки с использованием нетрадиционной техники монотипия.

Для работы понадобятся: гуашь, кисти, высушенные листья рябины, ватные палочки, бумага А4. На листья наносим тонкий слой краски одного или двух оттенков и прикладываем к бумаге – делаем оттиск. Тонкой кисточкой прорисовываем гроздь и ватными палочками делаем оттиски ягодок.



Добавляем белые блики-точки.

Особенности работы по изготовлению веточки рябины в технике квиллинг.

Тема: «Рябина»

Материалы: полосы из цветной бумаги, клей ПВА, зубочистки, картон или тонированная бумага для фона.

Программное содержание: Развитие творческих способностей обучающихся посредством знакомства с видом декоративно-прикладного искусства – квиллингом.

Ознакомить обучающихся с техникой выполнения квиллинга.

Развивать воображение, мышление, творческие возможности обучающихся; интерес к занятиям в творческом объединении; навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитывать у обучающихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, аккуратность, культуру труда, коммуникабельность, умение работать в коллективе.

Методы и приемы: Показ последовательности выполнения работы, беседа, вопрос-ответ, объяснение, помощь, анализ работ, похвала.

Ход организационно-образовательной деятельности:

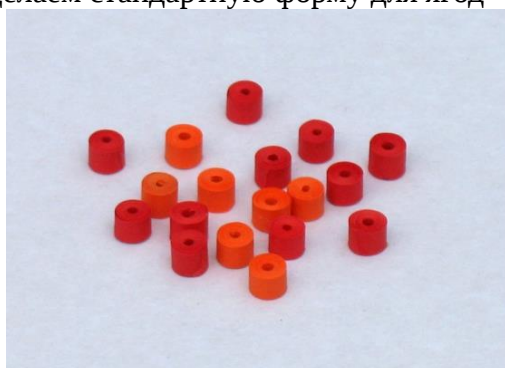
Квиллинг (англ. **quilling**; от quill «птичье перо»), также известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. (Приложение №6)

Техника квиллинга.

Возьмите по одной полоске бумаги красного цвета двумя пальцами. Закрепите конец полоски в расщелину зубочистки и плотно накрути несколько витков. Докрутите до конца полоски. Снимите заготовку с зубочистки. А теперь слегка расслабьте пальцы, позволяя бумажной спирали немного распуститься, не более 1 см. Приклейте распускающийся край бумаги, смазав его клеем. У вас получился тугой ролл – это основная фигура квиллинга, из неё формируются все необходимые квиллинговые фигуры.



На листе выполняем рисунок веточки рябины простым карандашом. Из полосок цветной бумаги делаем стандартную форму для ягод – плотный ролл, а для листочков – глаз.



Полученные заготовки приклеиваем на эскиз.





Особенности работы в технике «пластилинография» «Гроздь рябины».

Тема: «Гроздь рябины»

Материал: пластилин, картон, стеки.

Программное содержание:

Развить мелкую моторику рук через занятия лепки. Повышать компетентность детей на основе изучения поделок в технике «пластилинография», познакомить обучающихся с технологией изготовления композиции рябинка из пластилина. Обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в работе.

Методы и приемы: Показ последовательности выполнения работы, беседа, вопрос-ответ, объяснение, помощь, анализ работ, похвала.

Ход организационно-образовательной деятельности:

Пластилинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъёмные. (Приложение №7)

Для изготовления грозди рябины подготовим фон: на картон наносим пластилин холодных оттенков в виде мазков тонким слоем (стараясь наносить пластилин в одном направлении).



Заполняем весь лист разными оттенками пластилина.



Стеком намечаем будущую веточку и раскатываем тонкий жгутик для стебелька из коричневого пластилина. Выкладываем веточку.



несколько рядов разных оттенков пластилина.

На веточку катаем ягодки в



добавляем белый блик, а снизу черные точки.

Далее на ягодки, сверху



Создаем форму удлиненного листика и прижимаем на веточку.



Для завершения образа катаем рамку из жгутиков разных оттенков пластилина. Добавляем упавшие ягодки и листочки в свободные места.

Для завершения образа катаем



А также можно попробовать выполнить композицию с рябинкой из глины.
Для этого понадобится: глина, ткань, скалка, стеки.

Чтобы раскатать пласт глины, необходимо выложить сформированную в блин кусок глины. Сверху закрываем тканью и прокатываем. На пученном пласте добавляем жгутики-стебельки, шарики-ягодки и удлиненные капельки-листочки. Все детали приклеиваем на пласт с помощью воды. Прорабатываем детали.



Заключение.

В.А. Сухомлинский считал, что детство – это каждодневное открытие мира, и нужно сделать так, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием природы, человека и Отечества. Он считал, что в окружающем мире знакомить детей с каждым предметом надо в его связях с другими, «открывать его так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги». Этим восстанавливается естественно - природный процесс познания мира учащимися, а познавательная деятельность ребенка возможна лишь там, где созданы определенные условия для ее развития.

В данной работе использование художественного образа «веточка рябины» было рассмотрено в различных техниках исполнения, которые применялись на занятиях ИЗО, ДПИ и лепка.

Вывод: чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность: содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалами, с которыми они работают, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности.

Список литературы.

1. Вишневская В.М. Хохлома. - Л.: Искусство, 1969. - 61с: ил.
2. Давыдова Г.Н. Пластинография. М., 2008 г.

3. Тульцева Л.А. Рябина в народных поверьях. //Советская этнография. - 1976.-№5.-С. 88-99
4. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду. М.: ТЦ-Сфера, 2010г.
5. Master-classy.ru
6. Загадки про рябину. Электронный ресурс: detskiychas.ru/zagadochki/zagadki-ryabina/
7. <https://www.livemaster.ru/topic/1501943-prekrasnaya-ryabina-v-tvorchestve-masterov>
8. <https://www.livemaster.ru/topic/1501943-prekrasnaya-ryabina-v-tvorchestve-masterov>
9. <https://www.livemaster.ru/topic/1501943-prekrasnaya-ryabina-v-tvorchestve-masterov>

Приложение №1



НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ, СВЯЗАННЫЕ С РЯБИНОЙ


- Рябина зацветает — пора сеять лен.
- Рябина цветет обильно — много овса будет.
- Хорошо рябина цветет — к урожаю льна.
- Поздний расцвет рябины — к долгой осени.
- Если уродится рябина — рожь будет хороша.
- В лесу много рябины — осень будет дождливой, если мало — сухо.




Приложение №1

Ещё приметы

- Рябина зацветает — пора сеять лен.
- Рябина цветет ясно — много овса будет.
- Хорошо рябина цветет — к урожаю льна.
- Поздний расцвет рябины — к долгой осени.
- Если уродится рябина — рожь будет хороша.
- В лесу много рябины — осень будет дождливой, если мало — сухо.
- Если красная рябина полностью расцвела, то заморозков больше не будет.
- Если было много красной рябины, то зима наступит суровая.




Рябина



рябина

Рябина — невысокое дерево. Красные ягоды собраны в гроздь. Ягодами рябины любят лакомиться зимующие птицы.



гроздь рябины

Рябина



У этого дерева осенью ярко-красные листья. Ягоды рябины служат кормом для птиц в зимнее время. По старинным поверьям ярко-красный цвет символизирует девичью красоту.









Рябинка в Урало-Сибирской росписи.

Приложение №3



Приложение №4



Приложение №5



Приложение №6



Приложение №7



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Леонтьевская средняя общеобразовательная школа

Макушева Юлианна Викторовна,
учитель,
соответствие занимаемой должности

Методическая разработка урока математики 2 класс
«Умножение – быстрое сложение»

Пояснительная записка.

Тема урока: Умножение – это быстрое сложение!

Актуальность темы. Второй класс – это важный этап в освоении основ математики. Именно здесь закладываются фундамент для дальнейшего успешного обучения. Тема умножения является одной из ключевых. Она не только открывает новые возможности для решения задач, но и значительно упрощает вычисления, которые раньше требовали многократного сложения. Понимание умножения как повторного сложения помогает детям увидеть логику и закономерность в математических действиях, что делает процесс обучения более осмысленным и интересным.

Цель урока:

- Познакомить учащихся с понятием умножения как повторного сложения одинаковых слагаемых.
- Научить записывать примеры на умножение и решать их.
- Развивать вычислительные навыки и логическое мышление.

Задачи урока:

Образовательные:

- Сформировать представление об умножении.
- Научить заменять сумму одинаковых слагаемых произведением.
- Научить читать примеры на умножение.

- Отработать навыки решения примеров на умножение.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое мышление.
- Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать.
- Развивать математическую речь.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к математике.
- Воспитывать аккуратность и самостоятельность.
- Формировать навыки сотрудничества при работе в парах или группах.

Тип урока: Урок изучения нового материала.

Формы работы: Фронтальная, индивидуальная, парная.

Оборудование:

- Учебник математики для 2 класса.
- Рабочая тетрадь.
- Карточки с примерами на сложение и умножение.
- Наглядные пособия (например, счетные палочки, картинки с группами одинаковых предметов).
- Мультимедийный проектор (при наличии).
- Доска.

Планируемые результаты:

Предметные: учащиеся научатся записывать сумму одинаковых слагаемых в виде произведения, решать простые примеры на умножение, читать примеры на умножение.

Метапредметные:

○ **Регулятивные:** уметь определять цель урока, планировать свои действия, осуществлять самоконтроль и самооценку.

○ **Познавательные:** уметь находить информацию, анализировать, сравнивать, делать выводы.

○ **Коммуникативные:** уметь слушать и понимать других, высказывать свое мнение, работать в паре.

Личностные: проявлять интерес к изучению математики, стремиться к достижению успеха.

Ход урока

I. Организационный момент (2-3 минуты)

- Приветствие учителя.
- Проверка готовности учащихся к уроку (наличие учебников, тетрадей, письменных принадлежностей).
- Создание позитивного настроения на урок.

Учитель: "Здравствуйтесь, ребята! Сегодня нас ждет увлекательное путешествие в мир чисел. Давайте улыбнемся друг другу и начнем наш урок с хорошим настроением!"

II. Актуализация знаний (5-7 минут)

- **Устный счет:**

Предложить учащимся решить несколько примеров на сложение в пределах 20.

Примеры: $5+3$, $7+2$, $4+4$, $6+6$, $8+8$.

- **Повторение понятия "слагаемое", "сумма":**

Учитель: "Ребята, как называются числа, которые мы складываем? (Слагаемые). А как называется результат сложения? (Сумма)."

- **Задание на внимательность:**

На доске записаны примеры: $3+3+3$, $5+5$, $2+2+2+2$.

Учитель: "Посмотрите на эти примеры. Что вы заметили? Какие числа складываются? (Одинаковые числа). Сколько раз повторяется каждое число?"

III. Постановка учебной задачи и введение нового материала (15-20 минут)

- **Проблемная ситуация:**

Учитель: "Молодцы! Вы заметили, что в этих примерах мы складываем одинаковые числа. А теперь представьте, что нам нужно сложить число 2 не 4 раза, а 10 раз! Или даже 20 раз! Как вы думаете, удобно ли будет записывать такой длинный пример: $2+2+2+2+2+2+2+2+2+2$? (Дети, скорее всего, ответят, что неудобно, долго). Конечно, это очень долго и занимает много места. Математики – очень умные и ленивые

люди (в хорошем смысле!), они всегда ищут способы сделать вычисления быстрее и проще. И они придумали для таких случаев специальное, очень удобное действие!"

- **Знакомство с новым действием – умножением:**

Учитель: "Это новое действие называется **умножение**. Умножение – это, по сути, то же самое сложение одинаковых слагаемых, но записанное гораздо короче и быстрее. Вместо длинной цепочки плюсов мы будем использовать специальный знак. Кто знает, как он выглядит? (Если дети не знают, показать на доске). Это знак **точки** или **крестика** (в начальной школе чаще используется точка, но можно упомянуть и крестик как альтернативу). Мы будем называть его 'умножить'."

Учитель: "Давайте вернемся к нашему примеру: $2+2+2+2$. Сколько раз мы складывали число 2? (4 раза). Значит, мы можем записать это так: $*2\ 4**$. Читается это так: 'два умножить на четыре'. Это значит, что число 2 взяли 4 раза."

Записать на доске:

- $3+3+3 = 3 * 3$ (три умножить на три)
- $5+5 = 5 * 2$ (пять умножить на два)
- $2+2+2+2 = 2 * 4$ (два умножить на четыре)

Учитель: "Посмотрите внимательно на эти записи. Первое число показывает, **какое число** мы складываем. Второе число показывает, **сколько раз** мы его складываем. Понятно?"

- **Знакомство с компонентами умножения:**

Учитель: "Как и у сложения, у умножения есть свои 'имена' для чисел. Числа, которые мы умножаем, называются **множители**. А результат умножения называется **произведение**. Давайте запишем это в тетрадях."

Записать на доске и в тетрадях:

- $*\text{Множитель}\ \text{Множитель} = \text{Произведение}*$
- *Пример:* $2 * 4 = 8$ (2 – первый множитель, 4 – второй множитель, 8 – произведение)

Учитель: "Запомните эти новые слова, они нам очень пригодятся!"

- **Первичное закрепление (устно):**

Предложить несколько примеров на сложение одинаковых слагаемых и попросить детей записать их в виде умножения.

- $4+4+4 = ?$ ($4 * 3$)
- $6+6 = ?$ ($6 * 2$)
- $1+1+1+1+1 = ?$ ($1 * 5$)

И наоборот:

- $3 * 5 = ?$ ($3+3+3+3+3$)
- $7 * 2 = ?$ ($7+7$)

IV. Физкультминутка (2-3 минуты)

"Раз – подняться, потянуться, (потянуться вверх)

Два – согнуться, разогнуться, (наклоны вперед)

Три – в ладоши три хлопка, (хлопки)

На четыре – руки шире, (развести руки в стороны)

Пять – тихонько сесть опять." (сесть за парты)

V. Закрепление изученного материала (15-20 минут)

- **Работа с учебником:**

Упр. 1 (стр. 56) – "Замени сложение умножением":

- $5+5+5 = \dots$
- $10+10+10+10 = \dots$

- **Решение простых задач на умножение (с опорой на наглядность):**

Учитель: "Умножение очень помогает нам решать задачи. Посмотрите на доску. (Показать картинку: 3 вазы, в каждой по 2 цветка). Сколько ваз? (3). Сколько цветов в каждой вазе? (2). Как узнать, сколько всего цветов? Мы можем сложить: $2+2+2$. А как мы можем записать это умножением? ($2 * 3$). Сколько это будет? (6). Значит, всего 6 цветов."

Учитель: "А теперь другая задача. (Показать картинку: 4 тарелки, на каждой по 3 яблока). Сколько тарелок? Сколько яблок на каждой тарелке? Как узнать, сколько всего яблок? Запишите решение сложением, а потом умножением в тетради." *Решение:* $3+3+3+3 = 12$; $3 * 4 = 12$.

Обсудить решения, обратить внимание на то, что умножение – это более короткий и удобный способ записи.

• **Работа в парах (по желанию, если позволяет время):**

Раздать карточки с заданиями: на одной стороне – пример на сложение одинаковых слагаемых, на другой – на умножение. Дети в парах по очереди заменяют одно действие другим.

Пример карточки:

- Сторона 1: $7+7+7$
- Сторона 2: $5 * 3$

Один ученик читает $7+7+7$, другой говорит $7 * 3$. Затем меняются.

VI. Подведение итогов урока. Рефлексия (3-5 минут)

Учитель: "Ребята, наш урок подходит к концу. Какое новое математическое действие мы сегодня узнали? (Умножение). Что такое умножение? (Это сложение одинаковых слагаемых). Какой знак мы используем для умножения? (Точка или крестик). Как называются числа при умножении? (Множители). Как называется результат умножения? (Произведение). Для чего нам нужно умножение? (Чтобы быстрее и короче записывать сложение одинаковых чисел, решать задачи). Что было самым интересным на уроке? Что было самым сложным? Кому сегодня было легко и все понятно? Поднимите зеленый кружок (или покажите большой палец вверх). Кому было немного сложно, но он старался? Поднимите желтый кружок (или покажите палец в сторону). Кому было очень сложно и нужна помощь? Поднимите красный кружок (или покажите палец вниз)." Поблагодарить детей за работу.

VII. Домашнее задание (1-2 минуты)

Объяснить домашнее задание. Учебник, стр. 57, упр.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Леонтьевская средняя общеобразовательная школа**

**Малкова Ирина Валерьевна,
учитель математики,
первая квалификационная категория**

**Урок- игра по математике в 5 классе
со здоровьесберегающими технологиями
на тему «Все действия с обыкновенными дробями»**

Пояснительная записка

Основная цель темы «Все действия с обыкновенными дробями» - выработать прочные навыки арифметических действий с обыкновенными дробями и решения основных задач на дроби.

В этой теме завершается работа над формированием навыков арифметических действий с обыкновенными дробями. Навыки должны быть достаточно прочными, чтобы учащиеся не испытывали затруднений в вычислениях с рациональными числами, чтобы алгоритмы действий с обыкновенными дробями могли стать в дальнейшем опорой для формирования умений выполнять действия с алгебраическими дробями.

Данный урок направлен на воспитание положительного отношения к умственному труду, умение слушать товарищей, развивать логическое мышление, развитие наблюдательности, памяти, воображения, а также создание доброжелательной обстановки для принесения детям чувства удовлетворения, лёгкости, радости и желания прийти на занятие снова.

При построении урока использую в работе рекомендации, приемы, технологии, которые связаны со здоровьем берегающей технологией.

Урок разделён на 9 этапов:

1. Организационный момент;
2. Постановка цели урока и мотивация учебной деятельности учащихся;
3. Воспроизведение и коррекция опорных знаний, повторение и анализ основных фактов;
4. Обобщение и систематизация знаний и их применение при выполнении практических заданий;
5. Физкультминутка;
6. Проверка умений учащихся самостоятельно применять знания;
7. Домашнее задание: усвоение ведущих идей и основных теорий;
8. Рефлексия урока;
9. Подведение итогов урока.

Девиз урока: “Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущее”.

И. Павлов.

Предмет: «Математика».

Тип урока: обобщение и систематизация знаний.

Цель:

Задачи:

Обучающие:

- обобщить и систематизировать знания по данной теме;
- отработать умения и навыки умножения и деления дробей путём разнообразных упражнений;

Воспитательные:

- умение слушать товарищей;
- культуру мышления;
- воспитание положительного отношения к умственному труду;

Развивающие:

- развивать логическое мышление;
- развивать правильную математическую речь;
- работать самостоятельно.

Здоровьесберегающие задачи:

- предупреждение близорукости и нарушений осанки учащихся;
- увеличение активности учащихся на уроке, снятие напряжения различных групп мышц;
- развитие наблюдательности, памяти, воображения;
- создание доброжелательной обстановки для принесения детям чувства удовлетворения, лёгкости, радости и желания прийти на занятие снова.

Оборудование:

- презентация урока;
- карточки с заданиями к игре «Поле чудес»
- карточки к проверочной работе;
- сигнальные карточки к устным упражнениям;
- модели цветов.

Структура урока

№	Этапы урока	Вид деятельности	Тип деятельности	Форма деятельности	Здоровьесберегающее сопровождение
1	Организационный момент.				1. Профилактика утомления органов зрения. Тема урока записана на доске разноцветными буквами, в виде кривой линии, что способствует разгрузке аккомодационного аппарата.

2	Постановка цели урока и мотивация учебной деятельности учащихся.	1) Вступительное слово учителя. 2) Сообщение учащихся: «История возникновения обыкновенных дробей».	Развивающая	Коллективная	2. Тренинг общения. Психомоторный настрой детей, тренинг общения, положительная мотивация, создание успеха
3	Воспроизведение и коррекция опорных знаний, повторение и анализ основных фактов.	1) Отгадывание кроссворда. 2) Устные упражнения (тесты).	Повторительная Тренировочные	Фронтальная Фронтальная	Работа с кроссвордом, где есть цветные горизонтальные и вертикальные линии, а также сигнальные карточки. Это активизирует умственную работу, развивает и укрепляет зрительную память, развивает интерес и разнообразит работу.
4	Обобщение, систематизация знаний и их применение при выполнении практических заданий.	1) Игра «Поле чудес». 2) Физкульт-минутка: «Поляна Правил».	Закрепляющая Повторительная	Коллективная Фронтальная	1) Выход к доске для объяснения решения. Снимается эмоциональное и мышечное напряжение, увеличивается двигательная активность, поддерживается высокий уровень работоспособности. Осуществляется социальное взаимодействие, тренинг общения, снимается эмоциональное напряжение, создаётся «ситуация успеха», увеличивается двигательная активность. 2) Гимнастика для глаз. Обвести по контуру геометрические фигуры, линии. Посмотреть на предмет перед глазами, затем на дальний предмет.
5	Проверка умений учащихся самостоятельно применять знания.	Проверочная работа (дифференцированная)	Контролирующая	Индивидуальная	*Тренинг «Сядем правильно» Тренинг направлен на формирование правильной осанки и повышение работоспособности: «Сядьте правильно, удобно, приготовьтесь выполнять индивидуальные задания». * Система оценивания. За правильный ответ даются фишки – геометрические фигуры разного цвета и формы.
6	Домашнее задание:	1) Кроссворд.	Творческая	Индивидуальная	Задания располагаются на слайде.

Слайд 8. Учащиеся составляют фразу.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Т Ы С Е Г О Д Н Я М О Л О Д Е Ц

5. Физкультминутка.

Гимнастика для глаз. Обвести по контуру геометрические фигуры, линии. Посмотреть на предмет перед глазами, затем на дальний предмет.

Слайд 9. Учитель. Сейчас отдохнём на «**поляне Правил**», сделаем зарядку и нарвём цветов. Но цветы на ней необыкновенные. Каждый цветок – это правило, которое обучающиеся должны вспомнить и рассказать. Вопросы задают учащиеся.

6. Проверка умений учащихся самостоятельно применять знания.

Слайд 10. Чтобы одолеть «**горы Ума**» надо выполнить (дифференцированную) проверочную работу.

ВАРИАНТ А1 1. Найдите значение выражения: $(\frac{7}{8} - \frac{2}{3} + \frac{5}{6}) : \frac{5}{6}$. 2. Одна сторона прямоугольника $\frac{7}{8}$ метра, а вторая на $\frac{3}{4}$ метра меньше первой. Найдите периметр и площадь прямоугольника. 3. Решите уравнение $\frac{5}{7} \cdot x = \frac{2}{7}$.	ВАРИАНТ А2 1. Найдите значение выражения: $(\frac{5}{7} + \frac{3}{4} - \frac{1}{2}) : \frac{3}{4}$. 2. Одна сторона прямоугольника $\frac{5}{9}$ метра, а вторая на $\frac{1}{3}$ метра больше первой. Найдите периметр и площадь прямоугольника. 3. Решите уравнение $\frac{8}{5} \cdot x = \frac{2}{5}$.
ВАРИАНТ Б1 1. Найдите значение выражения: $(\frac{19}{25} - \frac{3}{10} : \frac{9}{20}) \cdot \frac{25}{21}$. 2. Одна сторона прямоугольника $\frac{7}{12}$ метра, а вторая на $\frac{2}{5}$ метра меньше первой. Найдите периметр и площадь прямоугольника. 3. Решите уравнение $(\frac{5}{8} + \frac{3}{4}) \cdot x = \frac{17}{20}$.	ВАРИАНТ Б2 1. Найдите значение выражения: $(\frac{5}{12} + \frac{3}{14} \cdot \frac{28}{5}) : \frac{7}{20}$. 2. Одна сторона прямоугольника $\frac{17}{18}$ метра, а вторая на $\frac{3}{4}$ м. больше первой. Найдите периметр и площадь прямоугольника. 3. Решите уравнение $(\frac{8}{15} - \frac{3}{10}) \cdot x = \frac{2}{15}$.

7. Домашнее задание: усвоение ведущих идей и основных теорий.

Слайд 11. Последняя остановка в «лесу Сказочном». Учащимся предлагается дома выполнить домашнее задание № 925 (б, в) и составить кроссворд или написать сказку о «стране Обыкновенные дроби».

8. Рефлексия урока.

9. Подведение итогов урока.

Список литературы.

1. Ерина Т. М. Рабочая тетрадь по математике к учебнику Н. Я. Виленкина. 5 класс. — М.: Экзамен (последние издания).
2. Жохов В. И. Преподавание математики в 5–6 классах: методическое пособие. — М.: Мнемозина (актуальное издание).
3. Ершова А. П., Голобородько В. В. Самостоятельные и контрольные работы по математике для 5 класса. — М.: Илекса (последние издания).
4. Яндекс Учебник — онлайн-тренажёры по действиям с дробями для 5 класс.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Спектр»**

**Ольшак Анастасия Андреевна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория**

**Сценарий мероприятия «Квест-игра «Окружающий нас мир»
для обучающихся 10-15 лет**

Пояснительная записка

Окружающий нас мир прекрасен и своеобразен. Сегодня и детям, и взрослым, необходимо больше знать о традициях, культуре и обычаях стран, язык которых мы изучаем.

Как пробудить чувство интереса к иноязычному культурному пространству у современных подростков? Есть много эффективных способов: проведение акций, конкурсов рисунков и поделок, выпуск тематических газет, изготовление постеров и плакатов, составление тематических кроссвордов, написание сообщений, сочинений и т.д. А можно организовать систему приключенческих командных игр, в которой все их участники будут находиться в гуще события и каждый будет осознавать, что именно от него, от его знаний, действий и принятых им решений зависит успех команды! В процессе таких игр можно решать многие воспитательные, развивающие и обучающие задачи.

Игра «Окружающий нас мир» основана по принципу квест-игры. Участникам нужно ознакомиться с лексикой, пройти викторину и искать буквы, составляя шифр. В конце квеста каждый участник делает фотографию, с одним из изученных слов. В социальной сети «ВКонтакте» пройдет голосование на самую креативную фотографию, по результатам голосования выявляется победитель. Квест построен таким образом, что задания не зависят друг от друга, и игру можно проводить в несколько команд.

На сегодняшний день квесты очень популярны, не только среди детей, но и молодежи, и даже взрослых. В отличие от тестов и викторин у участников нет как таковой оценки. Дети учатся работать в команде и добывать информацию разными методами.

Цель: совершенствование форм и методов по изучению английского языка через вовлечение в занимательное интерактивное действие.

Задачи:

Обучающие:

- формировать новые и закреплять имеющиеся знания детей об окружающем нас мире на английском языке;
- формировать представления о природе, расширять знания о животном и растительном мире;
- создать условия для раскрытия творческого потенциала и самореализации обучающихся участников.

Развивающие:

- развивать интерес к изучению английского языка;
- развивать познавательную активность, умение анализировать.
- развивать логическое мышление, внимание и память.

Воспитательные:

- воспитывать умение коллективного взаимодействия (работа в команде);
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;

Планируемые результаты.

Предметные:

- закрепят имеющиеся знания об окружающем нас мире, названия предметов на английском языке;
- закрепят представления о природе, животном и растительном мире;

Метапредметные:

- сформируется интерес к английскому языку;
- способствование развитию логического мышления, внимания и памяти;
- способствование развитию познавательной активности, способности к анализу.

Личностные:

- способствование умению работать в команде (сообща), договариваться о действиях команды;
- относиться друг к другу доброжелательно.

Участники квест игры. Игра рассчитана на обучающихся образовательных учреждениях в возрасте от 10 до 15 лет.

Подготовительная работа. Распечатать необходимый материал, расклеить на прилегающей территории Центра Спектр (где будет проходить квест-игра). Подготовить призы для участников. Рекомендуется разделить участников игры на команды по 2-3 человека для того, чтобы каждый ребенок был максимально вовлечен в процесс игры.

Реквизит, материальное обеспечение.

- Презентация викторина «The world around us»;
- Презентация по теме «The world around us»;
- Маршрутные листы по количеству команд;
- Карточки с изученными словами;
- Скотч, фломастеры, клей;
- Фотоаппарат;
- Группа в социальной сети;
- Призы.

Правила проведения квест-игры. Подготовительный этап: перед началом квеста проводится викторина «The world around us», в которой дети разгадывают загадки об окружающем нас мире. Далее знакомимся со словами, которые будут в квест-игре, узнаем интересные факты об изучаемых словах. После командам выдаются «маршрутные листы», где указаны все изученные слова. Игрокам объясняются правила игры-квеста и конкурса.

Ход квеста. Обойти все 15 предметов-слов, которые мы изучили, найти листы, на которых записаны английские слова (например, библиотека – library, на дверях входа в библиотеку). Листы срывать нельзя.

В записанном на листе английском слове будет пропущена одна или две буквы, также будет указан номер буквы по счету в слове. Задача – записать в маршрутном листе букву и ее номер.

Когда команда обойдет все 15 предметов-слов, необходимо выстроить буквы по порядку, чтобы получилось задуманное слово.

Команда возвращается к ведущему, и делает креативное фото возле любого изученного предмета. Сделанное фото означает завершение квеста.

Содержание - сценарий квест-игры.

1. Диалог.

Проводится небольшая беседа с детьми для того, чтобы плавно войти в тему окружающего нас мира. Вопросы для детей:

- Что такое окружающий нас мир?
- Что нас окружает?

Окружающий мир — это всё, что находится вокруг нас: живая и неживая природа, люди (общество), предметы, созданные людьми.

2. Викторина «The world around us».

Сейчас мы с вами поиграем в игру-викторину, узнаем и разгадаем некоторые факты об окружающем нас мире. Всего будет 4 темы, разного уровня сложности:

1 тема – Знаете ли вы?

2 тема – Кто это?

3 тема – Почему?

4 тема – Самые!

Если тема написана на английском языке, то ответ тоже должен прозвучать на английском языке.

Вопросы по 1 теме:

- 100 - сколько лап у пака? (восемь)
200 - когда ёж не колетса? (когда только родился)
300 - где у кузнечика ухо? (на ноге)
400 - какая птица может летать хвостом вперёд? (колибри)

Вопросы по 2 теме:

- 100 – в птичник повадилась — Жди беды. Рыжим хвостом замечает следы. (fox - лиса)
200 – Этот злой и серый хищник, по лесам упорно рыщет. Он охотник знаменитый, только в сказках был он битый. (wolf – волк)
300 – Короткий хвост, кисточки на кончиках ушей, шерсть рыжевато-серая с бурыми пятнами, опасная хищница. (рысь)
400 – Кто по ёлкам ловко скачет, и взлетает на дубы? Кто в дупле орехи прячет, сушит на зиму грибы? (squirrel - белка)

Вопросы по 3 теме:

- 100 – Почему кролики постоянно что-нибудь жуют? (Чтобы стачивать зубы.)
200 – Why is the Red Book red? (Красный цвет – цвет тревожности и важности проблемы.)
300 – Почему вода тушит огонь? (Потому, что для горения свечи нужен воздух. Вода тушит огонь, потому что она не дает воздуху подойти к горящему предмету.)
400 – Why is the sea blue? (Потому что море отражает небо, а оно синее.)

Вопросы по 4 теме:

- 100 – Самое медленное животное на планете? (Улитка)
200 – Самое глубокое озеро? (Lake Baikal)
300 – Самое быстрорастущее растение? (Бамбук)
400 – Самое умное животное на Земле? (Dolphin)

Молодцы ребята! Все вопросы разгадали, и что-то новое для себя узнали. А сейчас нам нужно с вами познакомиться со словами, которые будут в нашей квест-игре. Сейчас раздам вам карточки, на которых будут написаны слова, окружающего нас с вами мира, а именно на прилегающей территории. Давайте с ними познакомимся более подробно. Внимание на экран. (Педагог озвучивает слова, дети повторяют. Педагог зачитывает интересные факты о каждом изучаемом слове).

3. Изучение слов.

- 1) Скамья – bench [bentʃ]. Интересный факт: самая длинная скамейка находится в Болгарии, её длина — 1111 метров, на ней могут поместиться 2 000 человек.
- 2) Фонарь – street lamp [stri:t læmp]. Интересный факт: первые фонари появились в Японии.
- 3) Мусорный контейнер – trashcan ['trɒʃkən]. Интересный факт: в ирландской столице применяют мусорные баки на солнечных батареях. Они самостоятельно утрумбовывают содержимое, за счёт чего объём бака возрастает в десять раз, а при их заполнении срабатывает датчик вызова оператора.
- 4) Крыльцо – porch [pɔ:ʃ]. Интересный факт: крыльцо было важным элементом в жизни предков. Оно встречало гостей и олицетворяло гостеприимство, радушие, готовность встретить хлебом-солью и друга, и случайного путника.
- 5) Куст – bush [bʊʃ]. Интересный факт: многие кустарники являются целебными растениями и используются для лечения различных заболеваний.
- 6) Памятник – monument ['mɒnjəmənt]. Интересный факт: первые полноценные памятники появились в Древнем Риме. К ним относятся конные статуи императоров, мемориальные арки и колонны.
- 7) Камень – stone [stəʊn]. Интересный факт: на сегодняшний день науке известно более 5000 видов минералов.
- 8) Ель – spruce [spru:s]. Интересный факт: ель — старейшее дерево на Земле. Современные виды жили ещё 140–300 млн лет назад
- 9) Дорога – road [rəʊd]. Интересный факт: самая короткая дорога находится в городе Зеленоградск, Россия. Её длина - всего 4 метра.
- 10) Библиотека – library ['laɪbrəri]. Интересный факт: в средневековых европейских библиотеках книги часто приковывали к полкам цепями, чтобы ценные экземпляры не украли.

11) Пешеходный переход - pedestrian crossing [pɪˈdɛstriən] [ˈkrɒsɪŋ]. Интересный факт: в Великобритании вне зависимости от того, какой переход — регулируемый или нет, водитель обязан остановить транспортное средство и пропустить пешехода.

12) Светофор - traffic light [ˈtræfɪk] [laɪt]. Интересный факт: в самом начале зелёный цвет светофора обозначал «Внимание», а сигнал белого цвета разрешал движение. Автомобилисты путали крупные сигналы на небе и принимали их за белый цвет светофора, что приводило к авариям. После этого было принято решение пересмотреть расцветку светофора.

13) Детская площадка - playground [ˈpleɪgraʊnd]. Интересный факт: в Европе рядом со сложными аттракционами на крупных площадках часто дежурит специально обученный взрослый, задача которого — научить малышей правильно играть, а также следить, чтобы они случайно не ударились.

14) Здание – building [ˈbɪldɪŋ]. Интересный факт: развитие современной архитектуры заставляет страны мира конкурировать друг с другом в создании самых впечатляющих зданий, отличающихся от других. Не только для того, чтобы продемонстрировать превосходство в экономической или архитектурной сфере. Построенные объекты могут быть использованы в качестве символов страны или, как их обычно называют, достопримечательностями.

15) Поляна – glade [gleɪd]. Интересный факт: поляна — открытый участок в лесу, основная растительность которого — травы и мелкий кустарник.

После изучения слов, их нужно повторить несколько раз, чтобы дети лучше усвоили новые слова.

4. Объяснение правил прохождения квеста.

Сейчас каждый попробует себя в роли кладоискателя. Но в одиночку будет справиться тяжело, поэтому, давайте разделимся на команды (по желанию дети делятся на команды по 2-3 человека).

Давайте обговорим правила прохождения квеста (педагог объясняет правила игры).

Таблица 1. Шифр, который должен получиться:

t	r	a	v	e	l	i	n	g	e	n	g	l	i	s	h
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Stone	Road	Trashcan	Porch	Glade	library	Pedestrian crossing	Playground	Traffic light	Spruce	Monument	Pedestrian crossing	Street lamp	Building	Bush	Bench

Таблица №2. Слова, в которых пропущена буква, и присвоен номер.

Benc_ №16	Скамья
Street _amp №13	Фонарь
Trashc_n №3	Мусорный контейнер
Porch V-№4	Крыльцо
Bu_h №15	Куст
Monume_t №11	Памятник
S_ one №1	Камень
Spruc_ №10	Ель
_oad №2	Дорога
_ibrary №6	Люди
Pedestr_an crossin_ №7, 12	Пешеходный переход
Traffic light №9	Светофор
Playground №8	Детская площадка
Build_ng №14	Здание
Glad_ №5	Поляна

5. Прохождение квест-игры командами.

6. Подведение итогов.

7. **Релаксация.** Размещение фото в группе ВКонтакте, отзывы обучающихся об игре.

Список используемой литературы.

1. <http://trudarmddt.edusite.ru/DswMedia/razbotkakvest-texnologii.docx> «Квест технологии в образовательной деятельности». Методические рекомендации (по проведению игровой технологии в условиях летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей) МБУДО «Трудармейский дом творчества».
2. Кремер Л., 1000 удивительных и невероятных фактов, которых вы не знали, 2019.
3. Персидская И. В., Фонова Г.А. и др. «Классные часы в 1-4 классах» Волгоград «Учитель» 2007.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образование №7» имени Героя Российской Федерации Юрия Сергеевича Игитова

Орбан Александр Игоревич,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

Технологическая карта занятия по 3D-моделированию

Образовательная организация: МАОУ «ЦО №7» им. Героя РФ Ю. С. Игитова

Направление: Техническое

Объединение: 3D моделирование

Возраст учащихся: 9–13 лет

Продолжительность занятия: 90 минут

Форма проведения: Практико-игровое занятие с элементами геймификации и проектной деятельности

1. Тема занятия

«Новогодний сюрприз: создаём и прячем подарки в общем мире»

2. Цель занятия

Развитие навыков самостоятельного 3D-моделирования через творческую задачу с последующей интеграцией работ в общий игровой уровень и организацией поисковой геймифицированной активности.

3. Задачи занятия

- Образовательные:

- закрепить навыки моделирования простых 3D-объектов;
- познакомить с принципами размещения объектов в виртуальном пространстве.

- Развивающие:

- развивать пространственное воображение, фантазию, креативность;
- формировать умение «маскировать» объекты, продумывая их размещение в среде.

- Воспитательные:

- воспитывать командный дух, уважение к работам сверстников;
- создать праздничную, позитивную атмосферу через новогоднюю тематику.

4. Планируемые результаты

- Личностные:

- проявление инициативы и творческого подхода;
- положительный эмоциональный отклик на совместную игру и достижения одноклассников.

- Метапредметные:

- умение планировать свою работу и действовать по замыслу;
- навык взаимодействия в команде, поиска и анализа визуальной информации.

- Предметные:

- умение быстро создавать простые, но выразительные 3D-объекты;
- понимание принципов размещения объектов в виртуальном уровне;
- опыт взаимодействия с готовым 3D-пространством (просмотр, навигация, поиск).

5. Материалы и оборудование

- Компьютеры / ноутбуки с установленным ПО для 3D-моделирования (Blender для детей и др.)
- Заранее подготовленный педагогом 3D-уровень (локация), собранный из работ учащихся с прошлого занятия
- Проектор или экран для демонстрации уровня
- Колонки (по желанию - для атмосферы)
- Праздничное музыкальное сопровождение (фоном)
- Памятка по технике безопасности и правилам работы с ПО

6. Этапы занятия

Этапы	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1. Организационный и мотивационный	Приветствие. Анонс праздника: «Новый год близко! Все ждут подарков!» Демонстрация уровня, собранного из работ детей.	Приветствует, создаёт праздничную атмосферу, демонстрирует уровень на экране. Рассказывает, как каждая деталь уровня — работа одного из них.	Восхищаются, узнают свои работы, настраиваются на творческую деятельность.	10 мин
2. Постановка задачи	«Создайте свой новогодний подарок — яркий, необычный, но быстро! Можно сделать 1–3 штуки».	Чётко формулирует задачу, напоминает ограничение по времени (15–20 мин). Показывает примеры простых подарков (кубок, шкатулка, игрушка, снежинка и т.п.).	Задают уточняющие вопросы, обсуждают идеи, готовятся к моделированию.	5 мин
3. Творческое моделирование	Самостоятельное создание 3D-подарков.	Консультирует, помогает технически, поощряет оригинальность.	Моделируют свои подарки, используют цвет, форму, декоративные элементы.	20 мин
4. Интеграция в уровень	Педагог раздаёт каждому заранее подготовленный файл уровня (или открывает общий уровень на всех ноутбуках). Задача: «Спрячь свой подарок так, чтобы его было сложно найти!»	Объясняет, как открыть уровень и размещать объект. Демонстрирует пример маскировки (под ёлкой, за диваном, внутри шкафа и т.п.).	Импортируют свои подарки в уровень, маскируют их, проявляя фантазию и пространственное мышление.	15 мин
5. Геймификация: игра «Горячо–холодно»	Дети по сигналу педагога встают и меняются местами (случайно или по желанию). Новое задание: найти хотя бы один спрятанный подарок. Навигация по уровню + игра	Организует перемещение, следит за соблюдением правил, поддерживает атмосферу игры. Может быть «ведущим» или	Пересаживаются, ищут подарки, используя пространственную ориентацию и	25 мин

	по принципу «горячо–холодно» (можно использовать голос или жесты).	делегируют роль детям.	подсказки от одноклассников.	
6. Рефлексия и завершение	Обсуждение: «Что было интересно? Где прятали? Как искали? Какие подарки запомнились?»	Подводит итог, хвалит за креативность и командную игру, напоминает о сохранении работ.	Делятся впечатлениями, называют самые неожиданные места и объекты.	10 мин
7. Уборка и запись	Сохранение файлов, уборка рабочих мест.	Контролирует завершение работы.	Сохраняют свои проекты, убирают ноутбуки и рабочее место.	5 мин

7. Критерии оценки деятельности учащихся

- Оригинальность и выразительность 3D-подарка
- Уровень сложности маскировки (неочевидное, но логичное место)
- Активность и позитив в поисковой игре
- Соблюдение временных рамок и технических условий

8. Методический акцент: геймификация

Использованный педагогом метод поиска по принципу «горячо–холодно» с ротацией рабочих мест позволяет:

- снизить «привязанность» к собственной работе и увидеть уровень «глазами другого»;
- развить пространственное восприятие и навигацию в 3D-среде;
- включить эмоциональную и игровую составляющую, что особенно ценно в предпраздничное время;
- создать атмосферу совместного творчества и дружеского соревнования без оценки.

9. Возможные адаптации

- Для младших детей - упрощённое ПО (Blender, Tinkercad, CoSpaces, SketchUp) и готовые базовые формы подарков.
- Для старших - усложнение: добавление анимации, интерактивности (например, подарок «оживает» при приближении).
- Можно провести несколько раундов: сначала в парах, потом - все вместе.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»

**Пырина Надежда Ивановна,
педагог дополнительного образования**

Познавательная-игровая программа «Масленица идет, за собой весну ведёт»

«Ничто не скрепляет народ, как традиции. Именно на них опирается культурная самобытность. Чем богаче традиции, тем духовно богаче народ и тем выше его национальная гордость и человеческое достоинство.» Г.Н. Волков.

Пояснительная записка

В настоящее время перед системой образования остро обозначилась проблема воспитания национальной культуры, приобщения нового поколения к исторической памяти народа и сохранение её в наших потомках. Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своей семьи, родного

края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Знание традиционного наследия необходимо каждому человеку. Все мы когда-то пытались найти ответы на вечные вопросы: Кто мы? Какими были наши предки? Что черпаем из прошлого? Во имя чего живём в настоящем? Что будет с нами в будущем?

Актуальность разработки обусловлена необходимостью воспитания патриотизма и интереса к традициям русского народа среди детей школьного возраста. Наши дети должны хорошо знать традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры, само реализовать себя как личность любящую свою Родину и все, что связано с народной культурой.

Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаль свою показать, вкусными блинами угоститься да песни попеть. Глубокое нравственное начало содержит покаяния в день Прощеного воскресения. Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем. Дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого веселого и праздника. Поэтому и возникла идея в проведении праздника «Масленица» силами педагогов, родителей и детей.

Масленица является одним из наиболее ярких праздников русской культуры, объединяя элементы народных обычаев и традиций.

Новизна заключается в применении интерактивных методов и игровых форматов, позволяющих детям активно вовлекаться в процесс изучения истории праздника и его символики.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину – особенно актуальная тема сегодня.

Поэтому наш долг сохранить будущему поколению народную культуру, материальное и духовное наследие.

Цель: формирование у детей позитивного отношения к культурному наследию своего народа посредством участия в празднике Масленицы.

Задачи:

Для учащихся:

Образовательные:

- 1) Сформировать представление детей и их родителей о традиционной русской культуре, знакомить с историей и традициями русского народа на примере праздника Масленица;
- 2) Познакомить с русскими народным фольклором, связанным с празднованием Масленицы (песни, заклички, частушки, игры);
- 3) Познакомить с традиционным русским укладом, традиционной национальной одеждой, изделиями народного промысла;

Развивающие:

- 1) Способствовать развитию интереса к истории родной страны, обычаям и традициям в жизни людей, к обрядовым русским праздникам;
- 2) Развивать интерес к русскому народному фольклору и желание принимать активное участие в проведении тематических развлечений, досугов;
- 3) Формировать нравственно-патриотические чувств посредством ознакомления обучающихся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства;

Воспитательные:

- 1) Воспитывать нравственно-патриотические качества, основанные на знании русских традиций, гордость за свой народ;
- 2) Воспитывать уважение к прошлому и культурно-историческим ценностям русского народа;
- 3) Воспитывать интерес и любовь к русскому национальному фольклору, эмоциональное сопереживание и желание участвовать в игре-действии;
- 4) Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, толерантность к особенностям национальной культуры каждого ребенка;

Для педагогов:

- 1) Повышение творческого потенциала.

Для родителей:

- 1) Оптимизация детско – родительских отношений;
- 2) Создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками педагогического проекта.

Условия и особенности реализации:

Мероприятие проводится в актовом зале. Участниками являются дети младшего и среднего школьного возраста. Для успешного проведения праздничной программы необходимо соблюдение ряда условий:

- Создание праздничной атмосферы с использованием декораций и элементов костюмов.
- Подготовка сценария, включающего театрализованные представления, викторины и конкурсы.
- Привлечение родителей и педагогов в качестве помощников и организаторов.

Особенностью является активное участие всех присутствующих, включая старших учеников, которые выступают в роли вожатых.

Продолжительность мероприятия составляет один час.

Для организации мероприятия потребуется следующее оборудование:

1. Декорации и оформление зала (плакаты, баннер, растяжки, русские народные платки).
2. Костюмы и реквизиты для сценического выступления.
3. Аудиосистема для воспроизведения музыки и звукового сопровождения.

Реквизиты: чучело Масленицы, костюмы для действующих лиц; сковорода - 2 шт. и блины (макеты из картона), лошадки на палке - 2 шт., метла - 2 шт., мешки с соломой - 2 шт., лента атласная голубая, бубен, обруч – 2 шт., лыжи скороходы (деревянные бруски с петлями) - 2 пары.

Таким образом, данная методическая разработка представляет собой комплекс мероприятий, направленных на воспитание любви к народной культуре и развитие творческого потенциала школьников.

Тематическое направление. Проект направлен на приобщение к русским народным традициям через интеграцию в работе педагога дополнительного образования. Организация обучающих мастер-классов, тематических занятий с элементами арт-технологий. Основная работа по сбору информации (истории празднования Масленицы) и подготовки праздничного мероприятия выполнялась в рамках внеурочной деятельности. Участие в проектной деятельности способствовало росту степени социализации учащихся.

Действующие лица:

Музыкальное сопровождение – родитель Деева А.М;
Хозяюшка - педагог дополнительного образования Пырина Н.И;
Скоморох – обучающаяся ДТО «Благодать»;
Петрушка – обучающаяся ДТО «Благодать»;
Медведь- педагог дополнительного образования Тарунин В.А.;
Баба Яга – родитель Степанова Н.Д;
Нафаня – педагог дополнительного образования Белова С.В;
Чучело Масленицы - кукла из соломы;
Девочки в русских народных сарафанах, мальчик в рубахе – обучающийся ДТО «Благодать»;
Весна - обучающаяся ДТО «Благодать»;
Зима - обучающаяся ДТО «Благодать».

Ход проведения мероприятия.

Играет фоновая музыка русская народная для выхода Хозяюшки.

Хозяюшка. Добрый день, гости дорогие,
Жданные, званые и желанные.
Здравствуйте, девчонки!
Здравствуйте, мальчишки!
Гостей давно я жду-поджидаю,
Масленицу без вас не начинаю!

Удобно ли вам, гости дорогие?
Всем ли видно, всем ли слышно?
Всем ли места хватило?

Сегодня все мы собрались, чтобы петь, плясать, играть и весёлый народный праздник отмечать. А что это за праздник, вам моя загадка подскажет.

В этот праздник все стремятся долго дома не сидеть,
Идут семьёй всей на гулянье представления смотреть.

А там их скоморохи да разные ряженые встречают:
Играют, поют, танцуют, блинами вкусными угощают.

Семь дней этот праздник продолжается.

Скажите дружно, как он называется?

Все. Масленица!

Хозяюшка. Правильно. Это Масленица: широкая, весёлая, радостная, сытная, потешная, гостеприимная. Сейчас многие позабыли, а кто-то и не знал никогда, что Масленица-не просто встреча весны. Пожалуй, мало, кто вспомнит и предположение о том, что раньше на Руси Масленица называлась Комоедицей. По сути, масленица – это земледельческий Новый год. Помимо встречи весны и празднования начала Нового года, в этот день также почитали славянского Медвежьего Бога. Существует мнение, что в древности медведя славяне именовали Ком (и отсюда поговорка-«первый блин комам», т.е. медведям). Поэтому ранним утром, до завтрака, с песнями, плясками и прибаутками жители деревни несли в лес Медвежьему Богу «блинные жертвы» (испеченные к празднику блины) и раскладывали их на пеньках. Комоедицу ждали, к ней тщательно готовились: заливали для катания крутые склоны берегов, строили высокие ледяные и снежные горы, крепости, городки. А после этого уже начинались широкие гуляния.

- Как же созывали народ на Масленицу:

Звучит музыка, в зал вбегают Скоморох и Петрушка.

Скоморох. Здравствуй, честная публика!

Петрушка. Наше почтение!

Скоморох. Я — Скоморох — парень не плох!

Петрушка. А я Петрушка — колпак на макушке.

Скоморох. Слушай объявление! Для глухих без повторения!

Петрушка. Всех, кто любит блины в сметане, чай горячий в большом стакане, кто в веселье влюблен без ума, всех приглашаем, всех зазываем!

Скоморох. Вместе встретим, без промедленья, праздник старинный, весенний (*вместе*) — широкую масленицу!

Петрушка. Зиму проводим, весну встретим! В хороводе с нами походим, вдоволь мы наиграемся, да друг с дружкой всласть пообщаемся.

Скоморох. Эй, добрые люди! Смотрите сюда!

Вы такого не видели никогда!

Выходит Медведь, под музыку народную веселую.

Хозяюшка. Ну-ка, Михайло Потапыч, поворачивайся!

Видишь, народ собрался подивиться, да твоим заморским потешкам поучиться!

С праздником, люди добрые, поздравляем! (*кланяется*)

Ну-ка, Мишенька, покажи, как Бабка-Ёжка в бане парится, на полке валяется? (*Медведь машет лапами*).

Ой, бабка-то угорела, головушка заболела. Где заболела-то, Мишенька? (*Медведь показывает на ноги*).

Да нет, Мишенька, не это! Где головушка-то? (*Медведь берётся за голову, покачивается*).

Ну-ка, Мишка, попляши! У тебя ножки хороши!

Пляска Медведя (играет веселая плясовая русская народная музыка), к медведю в круг встают дети и танцуют. Музыка заканчивается, дети присаживаются на стульчики.

Хозяюшка. Приободришь, Михайло Потапыч, поклонись на все четыре стороны, благодари за почёт, за глядение, ну я продолжу наше веселье. (*Кланяется и уходит*).

Играет фоновая музыка русская народная для выхода Хозяюшки.

Хозяюшка. Ребята, а вы знаете, что праздник Масленица – это веселые проводы зимы, радостная встреча близкого, весеннего тепла, обновления природы. А что, встречает Масленица? (Весну)

А что провожает? (Зиму.) Наши предки верили, что Зиму злую нужно помогать прогонять, а Весну – красавицу закликать, приманивать, «умасливать» угощениями – блинами. А чтобы Зима быстрее ушла, а Весна появилась, мы будем тоже веселиться, петь, играть от души, и блинками сладкими угощаться. Ребята, а какой зверь всю зиму спит, а весной просыпается? (Правильно, медведь.) Так вот в праздник Масленицы водили по ярмарке медведя, народ и малых ребят тешили. И у нас медведь тоже вас пришел и потешил. Праздник Масленицы длится неделю, и каждый день недели имеет свое название. А вы знаете, что Масленица предшествует Великому посту. Она длится всего неделю, и эту неделю можно плясать веселиться, кататься с горок, устраивать состязания и есть блины. А еще у каждого дня масленичной недели есть свое название. Давайте с вами узнаем, как называются каждый из дней масленицы

Хозяюшка. Первый день – «Встреча».

Понедельник первый вечной называется он «встреча»,

В этот день Весну встречают,

И блины печь начинают!

- А кто знает, ребята, почему именно блинами принято было угощаться на Масленицу? Конечно, блинок круглый, как солнышко. А еще он сытный, можно наестся перед Великим постом. А теперь давайте немного поиграем.

Игра – Горячий блин. (Приложение № 1).

Играет веселая музыка «Блинчики».

Хозяюшка. Сядем рядком да поговорим ладком. Все ли здесь смыслёные? Загадки отгадывать умеете?

А сейчас, мои ребятки, загадаю вам загадки,

А в бочонке расписном лежат отгадки.

Ведущая загадывает загадки (Приложение № 2). Когда получает ответ, дети по очереди вынимают из бочонка отгадку и кладут на специально приготовленный столик.

Хозяюшка. Что же можно приготовить из этих продуктов? (Блины)

Девочки в русских народных сарафанах вносят чучело Масленицы, играет песня «А мы масленицу дожидались». Ставят в центр. Подходят девочки, и встают вокруг нее. расхваливают ее по очереди.

1-я. Дорогая наша гостья Масленица!

2-я. Дуня белая, Дуня румяная!

3-я. Коса длинная, триаршинная!

4-я. Лента алая, двуполтинная!

1-я. Платокзеленький, новомодненький!

2-я. Шуба желтая, лапки красные!

3-я. Лапти частые, головастые!

Все. Ух, красавица!

Хозяюшка. Молчит наша Масленица, не отвечает!

Лишь рукавами соломенными качает!

Видно, мало мы Масленицу величали!

Песни славные распевали!

Песня-хоровод «Масленица» (приглашают всех ребят).

В домике раздается грохот. Выходит Баба-Яга. Смотрит в зеркальце, наряжается, поправляет платок. Любуется собой. Играет фоновая музыка для выхода Бабы Яги.

Баба-Яга. Эй, Нафаня, вставай, праздник проспишь!

Нафаня. (Выходит из-за печи, протирая глаза)

Бабуля, я еще раньше вас готов!

Баба-Яга. Тогда давай бегом на базар за мукой, маслицем. Да с людьми не забудь поздороваться, вишь народ уже Масленицу встречает!

Нафаня. Зачем, куда, за каким маслицем, за какой мукой, бабуля, что случилось?

Баба-Яга. Так ты ж знать сам должен, ты у меня всегда готов, все лучше меня знаешь!

Нафаня. Чем бабулечка дразнить, лучше взять и объяснить!

Баба-Яга. Масленица, сынок, масленица. Это праздник народный, но и сегодня он тоже модный!
Ну, а мы с тобой народ, иль как?

Нафаня. Ну, народ!

Баба-Яга. Что ж стоишь, разинув рот!

Нафаня. Что же делать?

Баба-Яга. Смех смотреть:

Что же делать?!

Блины печь!

Песни петь!

В веселые игры играть,

Красно солнышко встречать!

Хозяюшка. Вторник – «заигрыши». В этот день парни приглашали девушек кататься с гор на санках, ходили в гости, приглядывали невест. На улицах устраивались забавы и игры, гуляния с песнями, плясками, ряжеными.

Нафаня. А давайте поиграем в игру «Заря». (Приложение № 3).

Баба-Яга. Молодцы ребята, шустрые какие! А у нас есть ещё одна затея для самых быстрых и умелых. Нафаня, неси-ка ложки – скороходы.

Проводится игра «Скороходы – снегоступы». (Приложение № 4). Играет веселая музыка.

Баба-Яга. Нафаня, а давай будем блины печь. Ты ведь их очень любишь! Чем больше напечем, тем больше на следующий год будет!

Нафаня. Давай бабуля сковородки, ты тесто меси, а я жарить буду. (Уходят)

Хозяюшка. А пока Баба-Яга и Нафаня жарят блины, мы нашу Масленицу порадуем весёлой игрой. Нужно верхом на метелке «пролететь» до ворот и обратно.

Проводится игра «Верхом на метёлке». (Приложение № 5). Играет музыка быстрая.

Играет фоновая музыка русская народная для выхода Хозяюшки.

Хозяюшка. Третий день – «Лакомка».

Среда – лакомка называется,

Вот тут все точно объедаются!

Живот себе все набивают,

И друг друга угощают!

Этим днем зять к теще на блины едет. Ради него, ради этого дня и собиралась к теще вся родня. А молодые люди про это и песни пели. Ребята, а кто такой зять? Да, это муж дочери. Мальчики у нас все будущие зятья. В современных семьях зятьёв обычно немного, один – два. А раньше накормить полдюжины зятьев было делом разорительным. Отсюда и присказка: «Масленица – объе духа, денег приберуха». Давайте проверим их на силу и ловкость. Ваша пляска весела, а у нас опять игра.

Игра «Петушинные бои». (Приложение № 6).

Выбегают Скоморох и Петрушка. Играет веселая фоновая музыка для Скомороха Петрушки.

Скоморох. Мы блинов давно не ели, мы блинчиков захотели.

Петрушка. Да какая же Масленица без блинчиков горяченьких, без блинчиков румяненьких!
Убегают.

Играет фоновая музыка русская народная для выхода Хозяюшки.

Хозяюшка. (Стучится в домик Бабы-Яги, она выходит из домика).

Тынь-тынька!

Тётенька добренька!

Подай блинка,

Оладышка-прибавышка,

Последний кусок, мочальный усок!

Тётушка, не скупись,

Масленным куском поделись!

Подай широкой Масленице!

Баба-Яга. Нафаня, Нафаня! Давай блинков скорее! Угощай. Не жадничай!

Нафаня. *(Выносит блины)* Бабуля, я не жадный, я хороший! Ешьте, гости дорогие! *(Ставит на стол)*

Хозяюшка. Спасибо, Нафаня ребята обязательно попьют чай с блинами. А я предлагаю поиграть в игру «Веселый бубен».

Игра «Веселый бубен». *(Приложение № 7).*

Хозяюшка. Четвертый день – «Разгуляй».

Ну, а что же с четвергом,

Четверг зовется «перелом»,

С этого дня все меняется.

И разгулье начинается!

В этот день был самый разгул веселья. С утра по селу катаются люди на лошадях, на ряженных, садятся в сани сами, сажают чучело Масленицы. А где и быка на сани взгромоздят. И мы с вами будем кататься на лошадках.

Разгуляй - четверг придет, шутку, песню принесет.

Игра «Лошадки». *Играет веселая музыка для игры.* *(Приложение № 8).*

Баба-Яга. Походила я по свету, лучше русской песни нету!

Нафаня. Где песня поется, там легче живется!

Хозяюшка. Ну конечно, какой же праздник без частушек!

Девочки исполняют частушки. _Играет музыка без слов для частушек, русская народная.
(Приложение № 9).

Играет фоновая музыка русская народная для выхода Хозяюшки.

Хозяюшка. Пятый день – «Тещины вечерки».

«Тещины вечерки» пятница называется,

В этот день зятя к тещам в гости собираются!

И тещи для зятьев пекли блины,

И устраивали настоящий зятю пир!

В этот день молодая семья тещу встречала, да блинами угощала.

Зять с вечера приглашал тещу на блины. Чем сильнее зазывал, тем больше оказывал ей почёта.

Говорят, «У тещи зятёк – любимый сынок»

Баба-Яга. Нафаня, где моя праздничная шаль? Надо принарядиться. Ведь ни к кому-нибудь идём, к любимому зятю. Да и ты принарядись.

Нафаня. Да я что, я и так готов!

Хозяюшка. Предлагаю провести эстафету «Бегущие сковородки».

Эстафета «Бегущие сковородки». *Играет музыка праздничная масленичная.* *(Приложение №10).*

Играет фоновая музыка русская народная для выхода Хозяюшки.

Хозяюшка. Шестой день – «Золовкины посиделки».

А суббота – день семейный,

Зовется «золовкины посиделки»

В этот день невеста родных в гости принимает, а те придиричиво приглядывались: «Ну-ка, покажи, какая ты девица, петь, плясать мастерица»

А золовкам всем подарки дарит!

В этот день молодая жена принимает у себя сестру мужа.

А еще в этот день нужно было сплясать и себя показать.

Красны-девицы, вставайте

Нашу пляску начинайте.

И вы парни не зевайте,

Нам девчатам помогайте!

А я предлагаю вам поиграть в русскую народную игру «Ручеек» *(Приложение № 11).* Покажем Масленице, как мы веселимся. *Играет русская народная песня для игры «Ручеек»*

Играет фоновая музыка русская народная для выхода Хозяюшки.

Хозяюшка. Седьмой день – «Прощеное воскресенье».

У воскресенья званий много,
Но скажем лишь одно мы,
Прощенное зовется воскресенье,
И просят все друг у друга прощения!

Прощеный день называли его, а еще прощание, проводы. В этот день все от мала до велика, просили друг у друга прощения. С утра ребята собирали дрова для костра, жечь Масленицу. А пепел рассеивали по полям, чтобы дать силу будущему урожаю, А вечером прощались с Масленицей, вывозили ее за околицу, поджигали. Ребята, мы все сегодня хорошо потрудились, веселились, играли, смеялись. Пора нам уже весну звать. Давайте позовем Весну, может она нас услышит. Весна, весна – приди, красна!
(3 раза)

(Выходит Весна) Играет музыка для выхода Весны.

Весна. Слышу, слышу, что зовете,
Вижу, вижу, что меня вы ждете.
Вот пришла я к вам друзья,
Наконец, я вас нашла!

Здравствуйте, ребята! Вы так хорошо играли и веселились, что я не смогла сдержаться и пришла на ваш зов.

Играет музыка (по музыку входит зима)

Зима. Что это вы тут развеселились.
Расшумелись, разрезвились?

Весна. Потрудилась ты, Зима-Зимушка, всласть,
Похозяйничала, пора и честь знать.

Зима. Ах, вот ты как!
Да, я Зима — белая, белая,
В поле снегом сеяла-сеяла.

Весна. А я Весна — красная, красная,
Солнечная, ясная, ясная.

Зима. Тебя снегом вымою, вымою,
За ворота выгоню, выгоню!

Весна. Я снежком укроюсь, зеленью покроюсь.
Буду еще краше на просторах наших!

Зима. Ну что же, Весна-красна, спорить и говорить ты мастерица.
Но без боя я не уступлю свое место.

Предлагаю устроить конкурс, а примут в нем участие все ребята!

Весна. -Ребята, хотите, чтобы весна пришла? Я хочу попросить у вас помощи. Я предлагаю поиграть в игру «Вопрос- ответ» (*Приложение № 12*). Но нужно быть очень внимательным.

Хозяюшка. Зимушка, зима прощай, теплу время отступай!

Зима. Сильна ты, Весна, Я отступаю! (*Уходит*).

Весна. Молодцы, ребята! Вы справились с заданием. И Зиму проводим в её снежное царство.

Хозяюшка. Масленица, Масленица! Широкая Масленица!

Гостья нагостилась,

С зимушкой простилась,

С крыши капли,

Грачи прилетели,

Воробьи чирикают,

Они весну кликают. *Масленицу уносят (играет песня «Прощай масленица»).*

Вам спасибо за внимание, за активное старанье, за веселье, шутки, смех.

И награда будет для всех!

А пока чай согревается, блины начиняются,

Сделаем на память фото.

Весна. А за праздник вам – Спасибо!

А теперь давайте вместе с вами.

Угостимся мы блинами.

Хозяйка. А на прощанье готово угощенье всем на удивление!

Вот румяные блины.

Во все стороны равны!

К ним сметана или джем.

Разбирайте, хватит всем!

С пылу, с жару разбирайте,

Похвалить не забывайте!

Все румяны и красивы,

(Все подходят к столу и угощаются блинам, конфетами, пьют чай)

(играет песня «Как на масленой неделе со стола блины летели»).

В рамках реализации проекта мы достигли поставленных задач. Дети получили знания о народном празднике «Масленица». Реализация данного проекта по ознакомления с народными традициями русского народа проходила через совместную деятельность педагога с учащимися и их родителями, что позволило сформировать у детей необходимые представления, умения и навыки, знания о народном празднике Масленице, традициях русского народа. Укрепилась детско-родительские отношения в процессе совместной деятельности. Поэтому я, считаю работу по развитию познавательной активности и любознательности у детей необходимой, системной и целенаправленной и планирую продолжить работать в этом направлении. [Ссылка на видеоролик смотри в Приложении №13](#)

Список используемой литературы.

1. Архарова, Л. И. Сценарии праздников, классных часов, игр, развлечений для начальной школы / Л. И. Архарова, Л. К. Гребёнкина, С. Б. Демидова. — Москва: Центр Педагогический поиск, 2005.
2. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 1998.
3. Клиенов, А. П. Народные промыслы / А. П. Клиенов. – Москва: Белый город, 2002.
4. Майорова, К. Русское народное прикладное искусство / К. Майорова, К. Дубинская. - Москва: Русский язык, 1990.
5. Масленица к нам идет! Сценарий игровой программы для детей младшего школьного возраста / составитель Т. Семенова. - Москва, 2005.
6. Паншелев, Г.Н. Декоративное искусство детям /Г. Н. Паншелев, Ю. В. Максимов, Л. В. Паншелева. - Москва: Просвещение, 1976.
7. "Прощай, масленица": Сценарий театрализованного праздника. - [Белгород], [2010].
8. Тихонова, М.В. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада / М. В. Тихонова, Н. С. Смирнова. – Санкт-Петербург: Детство–Пресс, 2000.
9. Энциклопедия зимних праздников / составитель Л. И. Брудная, З. М. Гуревич, О. Л. Дмитриева; художник В. В. Журавлёв. – Санкт–Петербург: РЕСПЕКС, 1995.

Интернет ресурсы:

- <https://infourok.ru/proekt-maslenica-tradicii-i-sovremennost-5227884.html>
- <https://edu-time.ru/pub/148329>
- <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/448263-proekt-maslenica-shirokaja>

Приложение № 1.

Игра – «Горячий блин».

Включается веселая музыка. Первому участнику кладется на ладони «блин», и участник должен как можно скорее передать этот блин на ладони другому участнику. В тот момент, когда музыка остановится, участник, у кого в этот момент будет в руках «блин», выбывает. Так же выбывает участник, который уронит блин при передаче. Последний оставшийся получает приз.

Приложение № 2.

Загадки.

1. Из неё пекут ватрушки, и оладьи, и блины.
Если делаете тесто, положить её должны. (Мука)

2. Из водицы белой всё, что хочешь, делай:
Сметану, простоквашу, масло в кашу вашу.
Каждый день его ты пей. И для Кота не пожалей.
Что это? Загадку отгадать легко. Конечно это ... (Молоко)
3. Мы на хлеб его намажем и добавим к разным кашам.
Сделано из молочка. Без него не спечь блинка. (Масло)
4. Хоть кристаллик, но не лёд. Сладкий-сладкий, но не мёд.
Белый - белый, но не снег. Бывает крепким, как орех.
Если в рот к тебе попал, Там растаял и пропал. (Сахар)
5. Хоть на сахар и похожа, вряд ли много съесть ты сможешь.
Есть в слезах твоих она. На столе стоит всегда. (Соль)
6. За скорлупой – белок, а за белком - желтка глазок. (Яйцо)
7. Что на сковородку наливают,
Да вчетверо сгибают? (Блины)

Приложение № 3.

Игра «Заря».

Дети стоят в кругу. Водящего выбирают считалкой. Ребенок-водящий, в руках у него голубая лента, проходит внутри круга около детей, машет ленточкой и все вместе проговаривают слова:

*Заря-заряница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила.
Ключи золотые,
Ленты голубые.*

На слова «ленты голубые» водящий останавливается и протягивает руку с лентой вперед так, чтобы лента оказалась между двумя детьми. Дети произносят слова: «Раз-два – не воронь. А беги как огонь!» Эти дети бегут за кругом в разных направлениях. Кто быстрее добежит до водящего, тот становится «зарей».

Правила: Дети в хороводе под слова игры идут вправо, а водящий с ленточкой ходит вне круга. На определенные слова водящий останавливается и накидывает ленту на плечо, а двое детей бегут за кругом и стараются быстрее прибежать. Выигрывает тот, кто быстрее прибежит на свое место.

Приложение № 4.

Игра «Скороходы – снегоступы».

Правила игры: Дети делятся на две команды (5 – 6 человек) и стоят за чертой. У каждой команды своя пара лыж. По сигналу первые номера, надев снегоступы, быстро устремляются к флажку. Оббежав флажок возвращаются и передают снегоступы следующему участнику. Побеждает команда, первая пришедшая к финишу.

Приложение № 5.

Игра «Верхом на метёлке».

Инвентарь: 2 метлы

Цель игры: пробежать дистанцию, верхом на метле, вокруг бабы яги, соревнуется 2 команды. Команда, справившаяся с задачей быстрее, считается победителем.

Приложение № 6.

Игра «Петушиные бои».

Выбираются два ребенка, они встают в круг обруча своего, держатся двумя руками мешок с соломой. Нужно попытаться вытолкнуть из круга соперника. Побеждает тот, кто не упадет и окажется в круге.

Приложение № 7.

Игра «Веселый бубен».

Дети образуют большой круг. Передают бубен из рук в руки по кругу и проговаривают слова:

*Ты катись веселый бубен,
Быстро, быстро по рукам,
У кого остановился,
Тот сейчас станцуем нам!*

*В этой игре участвуют все дети, поэтому используются два - три бубна.
Дети, у кого бубны оказались в руках, выходят в центр круга и под баян играют в бубны.*

Приложение № 8.

Игра «Лошадки».

Дети делятся на две команды, выбираются два мальчика посильнее, им дается в руки веревка, они должны обежать зал, вернуться обратно, подхватить второго игрока в команде, сделать с ним круг, вернуться за третьим ит.д., пока все игроки не возьмутся за веревку и окажутся запряженными в сани. Выигрывает та команда, которая придет к своему месту первой и не потеряет в дороге ни одного игрока.

Приложение № 9.

Частушки.

- 1.Начинаем петь частушки,
Просим не смеяться.
Тут народу очень много,
Можем постесняться. (Варя)
- 2.Пятый блин я слопала,
На мне юбка лопнула.
Пойду юбку зашивать,
Чтобы есть блины опять. (Юля)
- 3.Напеките мне блинов,
Да чтоб были пышные.
Нынче Маслена неделя –
Можно съесть и лишнего. (Ангелина)
- 4.Масленица шумная,
Праздник удалой!
В этот день прощаемся,
Зимушка, с тобой. (Юля)
- 5.Моей мамочки блины
Ароматны и вкусны!
Поцелую маму в щечку:
«Накорми блинами дочку!» (Даша)
- 6.Приходите, заходите.
На румяные блины.
Нынче Маслена неделя –
Будьте счастливы, как мы! (Варя)
- 7.До чего же, до чего ж
Блин на солнышко похож,
Я блиночек проглочу,
Всем,как солнце,засвечу!(Даша)
- 8.В эту масленую пору
Напекла блинов я гору,
Напекла, устала,
Угощать всех стала! (Варя)
- 9.Под весенний звон капли
Мне синички песни пели,
Я их песни слушала,
Блин с вареньем кушала! (Ангелина)
10. Мы частушки Вам пропели
Хорошо ли плохо ли.
А теперь мы Вас попросим,
Что бы нам похлопали. (Варя)

Приложение № 10.

Эстафета «Бегущие сковородки».

Дети делятся на две равные по количеству игроков команды и встают друг за другом. По сигналу первые игроки из команд бегут со сковородками к столу на противоположной стороне и кладут в них блины (муляжи), и бегом возвращаются обратно. Перекаладывают блины на блюдо и передают сковородки следующим игрокам. Выигрывает та команда, игроки которой быстрее закончат эстафету.

Приложение № 11.

Игра «Ручеек».

Ход игры: Все играющие встают парами лицом друг к другу и берутся за руки - это ворота. Дети из последней пары проходят под воротами и встают впереди колонны, за ними идет следующая пара.

Правила: пройти нужно так чтобы не задеть ворота, дети держат друг друга за руки.

Приложение № 12.

Игра «Вопрос- ответ».

Я буду говорить какую — то новость. Если она хорошая, то вы должны хлопать в ладоши, сколько есть мочи (как можно громче). Если новость Вам не понравится, то вы будете хлопать тихо.

У Весны сегодня день рождения (хлопают)

Угощаемся блинами и печением (хлопают)

Зиму мы отправим на покой (хлопают)

Вьюги и морозы оставит нам с тобой (тихо хлопают)

За игру даю коробку я конфет (хлопают)

Вы откроете, а там ничего нет (тихо хлопают)

Отмечаем Весны мы день рождение (хлопают)

А потом пойдем все на учения (тихо хлопают)

С Масленицей всех мы поздравляем (хлопают)

И улыбаться почаще пожелаем (хлопают).

Приложение № 13.

Видеоролик «Масленица идет, за собой весну ведёт»

https://disk.yandex.ru/d/WD_jVQsK8SS1SQ/Пырина%20Н.И.%20Масленица.avi

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Леонтьевская средняя общеобразовательная школа

**Рычкова Надежда Яковлевна,
учитель истории и обществознания
соответствие занимаемой должности**

Внеклассное мероприятие Интеллектуально-развлекательная игра «Цветок здоровья»

Пояснительная записка.

Актуальность. В условиях повышенной учебной нагрузки, широкого распространения гаджетов и малоподвижного образа жизни вопросы формирования здорового образа жизни (ЗОЖ) у школьников приобретают особую значимость. Игра в увлекательной форме помогает детям осознать ценность здоровья, закрепить знания о его сохранении и укрепить мотивацию к ЗОЖ.

Цель: обобщить знания детей о здоровье, здоровом образе жизни и приёмах его укрепления и сохранения.

Задачи:

Образовательные: закрепить понятия о факторах, положительно влияющих на здоровье человека (режим дня, правильное питание, физическая активность, гигиена);

Воспитательные: побудить стремление вести здоровый образ жизни, сформировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;

Развивающие: через игру развивать и корректировать мыслительную деятельность, память, воображение, связную устную речь, расширять кругозор, совершенствовать навыки командной работы и коммуникации.

Целевая аудитория. Учащиеся начальной школы (возраст 7–10 лет).

Форма проведения. Интеллектуально-развлекательная командная игра с элементами викторины, творчества и двигательной активности.

Продолжительность. 40–45 минут.

Оборудование и материалы:

- * искусственный цветок (основа для «Цветка здоровья») и набор лепестков (по количеству предполагаемых заданий);
 - * карточки с названиями и/или изображениями продуктов питания (полезных и вредных);
 - * ручки и бумага для творческих заданий;
 - * карточки с режимными моментами (для конкурса «Режим дня»);
 - * мяч для конкурса «Ты мне, я тебе»;
 - * чёрный ящик с предметом внутри (например, пакет молока для конкурса «Чёрный ящик»);
 - * карточки к конкурсу «Дружные пары» (со словами для составления пар);
 - * 2 воздушных шара для конкурса капитанов «Зарядка»;
 - * компьютер и мультимедийный экран для демонстрации пословиц и заключительной модели здорового человека;
- аудиооборудование для музыкального сопровождения.

Технологическая карта внеклассного мероприятия.

Тема: «Цветок здоровья» (интеллектуально-развлекательная игра).

Цель: обобщить знания детей о здоровье, здоровом образе жизни и приемах его укрепления и сохранения.

Задачи:

-закрепить понятия о факторах, положительно влияющих на здоровье человека;

-побудить стремление вести здоровый образ жизни;

-через игру развивать и корректировать мыслительную деятельность, память, воображение, связную устную речь, расширять кругозор.

Оборудование: искусственный цветок, листья, карточки с названиями продуктов, ручки и бумага, карточки с режимными моментами, мяч, чёрный ящик, карточки к конкурсу «Дружные пары», 2 воздушных шара, ПК, мультимедийный экран.

Содержание взаимодействия педагога и учащихся

Этап занятия	Действия учителя	Деятельность учащихся	УУД
1.Мотивационный этап	-Здравствуйтесь ребята. Здравствуйтесь все кто станет участником игры «Цветок здоровья». Ребята, на нашем мероприятии мы с вами поговорим о здоровье человека, о том, как его сохранить и укрепить Мы рождены, чтоб жить на свете долго Грустить и петь, смеяться и любить, Но чтобы стали все мечты возможны, Должны мы все здоровье сохранить.	Слушают учителя.	Регулятивные УУД: самостоятельно организовать свое рабочее место.
2.Актуализация знаний	-Здоровье человека — это главная ценность в жизни. Его не купишь ни за какие деньги. Если человек	Слушают учителя.	Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге.

	<p>болен, он не может воплотить в жизнь все свои мечты и стать успешным в этом мире. Поэтому очень важно знать, как жить правильно, чтобы не навредить своему здоровью и укрепить его.</p> <p>-Обратите внимание на цветок (показывает на цветок, на котором осталось несколько лепестков)</p> <p>-Что случилось с цветком?</p> <p>-Что нужно сделать чтоб он ожил?</p> <p>-Сегодня с помощью игры давайте попробуем оживить цветок, превратим его из больного- в цветок здоровья. А заодно и укрепим свои знания о здоровом образе жизни, потренируем ум и память, проверим. Как вы умеете сотрудничать.</p> <p>У нас есть две команды – команда «Здоровячки» и команда «Крепыши».</p>	<p>Ответы детей: он гибнет, заболел.</p> <p>Поливать, подкормить – заботиться, ухаживать, беречь.</p> <p>Представление команд.</p> <p>1-я команда – «Гоните прочь болезни – здоровье всех полезней!» Капитан – Соня.</p> <p>2-я команда – «Здоровому – жить здорово!» Капитан – Аня.</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной речи.</p> <p>Личностные УУД: определить свою причастность к ЗОЖ.</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять анализ объекта с выделение существенных и несущественных признаков.</p> <p>Регулятивные УУД: определить цель своей деятельности.</p>
<p>3. Этап открытия новых знаний</p>	<p>-Ребята, вам предстоит выполнить разные задания, за каждый правильный ответ команда получает лепесток и прикрепляет к цветку, ну а победит как всегда сильнейший! Чем больше знаний и умений вы покажите о ЗОЖ, тем больше лепестков будет на цветке.</p> <p>-Команды готовы? Тогда начинаем. Будьте внимательны, собранны и активны и у вас все обязательно получится.</p> <p>1 конкурс. Внимание на экран! Первый конкурс «Здоровье»</p> <p>-Соня, читай пословицу (на экране)</p> <p>Задание на каждую букву слова «Здоровье» найти слова, которые относятся к ЗОЖ, каждое подобранное слово нужно объяснить.</p> <p>2 конкурс «Режим дня»</p> <p>Аня читай пословицу.</p> <p>-Режим дня – это точный распорядок на день. Задание: обе команды получают карточки с</p>	<p>Выполняют конкурсные задания</p> <p>«Здоровье – все, без здоровья – ничего!»</p> <p>Обе команды выполняют задание. (З-зарядка, д-диета, о-отдых, р-режим, в-витамины, е-еда).</p> <p>-«Здоровье не купишь, его разум дарит»</p> <p>1 половина дня: зарядка, завтрак, уроки, обед.</p>	<p>Познавательные УУД: перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: принимать участие в диалоге, беседе.</p> <p>Оформлять свои мысли в устной речи.</p> <p>Личностные УУД: определять свою причастность к ЗОЖ</p>

	<p>режимными моментами первой и второй половины дня. Победит тот, кто первый выстроит в правильном порядке.</p> <p>3 конкурс «Правильное питание».</p> <p>-Соня читает пословицу. -Здоровое питание одно из важных составляющих ЗОЖ. Ведь пища – это то, без чего невозможна жизнь человека и здоровье напрямую зависит от того, что мы едим. На столах у каждой команды лежат карточки, на которых изображение полезных и вредных для здоровья продуктов питания. Задание: мы с вами хорошо знаем, что продукты делятся на полезные и вредные, выбрать нужные продукты и объяснить, почему они полезны или вредны.</p> <p>4 конкурс «Стихи – реклама»</p> <p>-Аня читает пословицу. -Сочинять стихи интересно и весело. Сейчас вы станете поэтами и сочините стихи или призывы о вреде курения. Одна команда получает слова-рифмы: вред-совет-табак-враг, вторая команда: курить-вредить-береги-беги.</p> <p>5 конкурс «Спорт»</p> <p>-Соня читает пословицу. -Ребята какие виды спорта вы знаете? Задание: дети под музыку идут по кругу все вместе, по команде учителя замирают в спортивных позах: штангист, бегун, пловец, боксер, фигурист.</p> <p>6 конкурс «Ты мне, я тебе»</p> <p>-Аня читает пословицу. -Прошу команды встать лицом друг к другу, конкурс очень серьезный. Всем нам хорошо известна эта истина, и каждый человек должен ухаживать за своим телом: полостью рта, кожей, ногтями, волосами. Знаете ли, об этом вы, сейчас разберемся.</p>	<p>2 половина дня: прогулка, подготовка уроков, ужин, сон.</p> <p>-«Правильное питание – залог долголетия». Выбирают продукты и объясняют. Вредные продукты содержат ароматизаторы, специи, усилители вкуса, красители. Они вызывают гастрит, кариес. Полезные продукты содержат все необходимое для развития организма: белки, жиры, углеводы.</p> <p>«Жить дурно, неразумно, не воздержанно – значит медленно». Дети работают самостоятельно, делают записи. После завершения по очереди зачитывают то, что написали. «В здоровом теле – здоровый дух». Образуют круг и идут по кругу под музыку, музыка останавливается образуют фигуру, сказанную учителем. «Чистота – залог здоровья». 1.Почему нельзя грызть кончик карандаша или ручки? (зубы вырастут неровные). 2.Почему нельзя грызть ногти? (под ногтями могут быть</p>	
--	---	--	--

	<p>Обе команды по очереди задают друг другу вопросы (на экране), бросая отвечающей стороне мяч. Если ответа нет, или он неверный, команда пропустила гол. Команда задающая вопрос, дает свой правильный ответ.</p> <p>7 конкурс «Черный ящик» -Соня читает пословицу Под музыку вносят черный ящик, детям предлагается узнать, что там находится.</p> <p>8 конкурс «Дружные пары». Аня читает пословицу: - Продолжая тему гигиены и ухода за своим телом. Каждый из вас получает карточку со словами, как только зазвучит</p>	<p>возбудители различных болезней).</p> <p>3.Почему нельзя меняться одеждой, обувью, головными уборами? (можно заразиться кожными инфекционными болезнями, педикулезом).</p> <p>4.Почему нельзя часами смотреть телевизор или сидеть за компьютером? (портится зрение, малоподвижный образ жизни приводит к полноте и болезням).</p> <p>5.Почему нельзя выдавливать угри и прыщи? (в организм может попасть инфекция, может быть воспаление, заражение, могут остаться шрамы на лице).</p> <p>6.Почему нельзя есть перед телевизором? (пища хуже усваивается организмом, человек отвлекается и не замечает, что переедает). -«Чем дольше жуешь – тем дольше живешь».</p> <p>Дети по очереди задают вопросы учителю, он отвечает только «да» или «нет». «Болен – лечись, а здоров – берегись»</p> <p>Дети двигаются по залу в разных направлениях, в руках карточки со словами. На сигнал они ищут себе пару.</p>	
--	---	--	--

	<p>музыка, вы должны двигаться и искать себе пару.</p> <p>1 команда: ноги – таз с водой, руки – мыло, нос – носовой платок.</p> <p>2 команда: одежда – щетка, голова – шляпа, ногти – ножницы.</p> <p>Выигрывает та команда, которая первой построится и не ошибется.</p> <p>9 конкурс капитанов «Зарядка»</p> <p>Соня читает поговорку.</p> <p>-Движение – это жизнь, а жизнь – это и есть движение. Люди, ведущие малоподвижный образ жизни, живут меньше. Но вам это не грозит, вы очень активные, подвижные, спортивные.</p> <p>-Что-то засиделись наши капитаны – ваш выход! Задание капитанам: подбросить шар вверх и за это время сделать следующие движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поменяться местами друг с другом; -хлопнуть в ладоши и повернуться вокруг себя; -присесть 2 раза; -сделать 3 наклона вперед. <p>-Посмотрите на наш цветок, что с ним произошло?</p> <p>-Цветок вы вылечили с помощью хороших знаний, и он превратился из больного цветка в цветок здоровья. Цветок здоровья можно сравнить со здоровым человеком. Я поздравляю вас всех, в этой игре победило здоровье! Берегите его.</p> <p>На экране модель здорового человека.</p> <p>-Мудрецы говорят: чтобы быть здоровым надо:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закаляться; -соблюдать режим дня; -правильно питаться; -много двигаться; -радоваться жизни. <p>И если соблюдать правила-заповеди здоровья, вы всегда</p>	<p>«Люди с самого рождения, жить не могут без движения»</p> <p>Капитаны выполняют задания.</p> <p>-Ожил, выздоровел, много листьев новых появилось.</p>	
--	--	---	--

	будете здоровы, а это самая главная ценность человека.		
Рефлексия.	-Какой конкурс вам показался очень интересным? -С кем в команде вам понравилось сотрудничать? Игра закончена. Всем спасибо!	Учащиеся осуществляют рефлексию своей деятельности.	Личностные УУД: развитие регуляции своих эмоциональных состояний и рефлексии.

Список литературы:

1. Соловова Н.А. Здоровьесберегающая деятельность педагога: формы, методы, средства.
2. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1–5 классы. — М.: ВАКО, 2007.
3. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления «Цветок здоровья». — [Электронный ресурс, образовательные порталы: nsportal.ru, infourok.ru и др.].

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

**Тагирова Яна Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория**

Сценарная разработка мероприятия внеурочной деятельности Квест - игра: «Космическое путешествие к звездам» для обучающихся младшего школьного возраста

Пояснительная записка

Актуальность. Актуальность проведения внеклассных мероприятий в рамках Гагаринского урока обусловлена необходимостью развития у обучающихся интереса к звездному небу, просторам космоса, его освоению. Данная методразработка ориентирована на развитие мышления, воображения, творческой активности, наблюдательности, любознательности, на формирование осознанного отношения учащихся к объектам на звездном небе. Побудить обучающихся самим делать открытия, заниматься научными исследованиями.

Данное мероприятие разработано в виде квест — игры для обучающихся младшего школьного возраста, с учетом возрастных особенностей. С участием в роли ведущих педагогов и старших воспитанников.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности ребенка. Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. Содержательная, отвечающая интересам детей, правильно организованная игра – эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи.

Образовательная технология — квест игра. Что же такое квест? Понятие «квест» происходит от английского слова «quest», то есть поиск. Квест — это игра - приключение, состоящая из нескольких заданий (уровней), объединенных одной сюжетной линией. Каждый пройденный уровень дает ключ (подсказку) к следующему заданию или общей цели. Цель игры - получить задания, отыскать в них подсказки, ответить на вопросы, разгадать загадки, ребусы, решить

задачи, пройти все препятствия и заслужить приз. Такие игры способствуют сплочению коллектива, учат договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Развивают у обучающихся и интеллект, и их физические способности, воображение и творчество. В игре необходимо проявлять и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, это тренировка памяти и внимания, развитие аналитических способностей и нестандартного мышления, коммуникативных качеств.

В преддверии Дня Космонавтики и 65-летия полета в космос Ю. А. Гагарина, в рамках мероприятий внеурочной деятельности предлагается провести квест, посвященный этой теме.

Цель: Формирование познавательного интереса к космонавтике у обучающихся посредством проведения квест - игры.

В соответствии с поставленной целью определены следующие **задачи**:

Обучающие:

- закрепление ранее полученных знаний о космонавтике;
- получение новых знаний, представлений у обучающихся о космосе (солнечной системе, созвездиях), его освоении, космонавтах;
- расширение кругозора путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики.

Развивающие:

- развивать нравственно-патриотические качества;
- развивать интеллект, эрудицию, логическое мышление;
- развивать воображение, фантазию, творческую активность;
- развивать умение работать в команде;
- развитие исследовательских действий в процессе игры;
- развивать умение увидеть проблему и найти пути ее решения.

Воспитательные:

- формировать и расширять познавательный интерес у обучающихся к окружающему миру, солнечной системе, космонавтике;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитывать интерес к поисковой деятельности;
- способствовать закреплению дружеских отношений внутри коллектива.

Планируемые результаты:

Познавательные учебные действия:

- получают новые знания о космосе, познакомятся с историей освоения космоса и с первыми космонавтами,
- расширят кругозор о достижениях в области космонавтики, солнечной системе, созвездиях.

Регулятивные (разовьют):

нравственно-патриотические качества;

- интеллект, эрудицию, логическое мышление;
- воображение, фантазию, творческую активность;
- умение работать в команде;
- исследовательских действий в процессе игры;
- умение увидеть проблему и найти пути ее решения.

Коммуникативные:

- научатся: обобщать, делать выводы, находить закономерности.

Личностные:

- формирование познавательного интереса у обучающихся к окружающему миру, солнечной системе, космонавтике;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование интереса поисковой деятельности;

- создастся атмосфера дружеских отношений внутри коллектива.

Оборудование и материалы:

- проектор и экран
- мультимедийная презентация (**Приложение 1**)
- маршрутный лист - «карта солнечной системы» (**Приложение 1**)
- записки — координаты планет с заданиями (**Приложение 2**)
- карточки с изображением и названием планет - Локация Земля. (**Приложение 3**)
- картонная коробка, гирлянда, схемы созвездий - Локация Меркурий. (**Приложение 4**)
- пищевой краситель, сода, лимонная кислота, вода, стакан - Локация Венера. (**Приложение 5**)
- карточки с тенями космических тел - Локация Марс. (**Приложение 6**)
- обручи и шарики из фольги - Локация Сатурн.
- перчатки большого размера и мелкие предметы - Локация Уран. (**Приложение 7**)
- лист бумаги и фломастеры — Локация Нептун.
- стеклянные баночки, вата, глицерин, блестки, краситель — Локация станция Плутон. (**Приложение 8**)
- мячики, кубики, мелкие игрушки, 2 ведерка.
- аудиозапись космической музыки (песня «Трава у дома», музыка В. Мигули, слова А. Поперечного)

Особенности подготовительного периода.

Группа детей делится на две команды, команда придумывает название корабля, выбирает командира. Каждой команде выдается маршрутный лист - «карта солнечной системы» (**Приложение 1**), на нем они должны подписать названия всех планет, которые они «облетят» и приклеить смайл за выполненное задание.

Цель игры - найти планету, которая нуждается в помощи (у нее грустный смайл) и помочь ей.

Игра проводится в разных кабинетах здания ДЮЦ. Участники не знают в какой последовательности они должны проходить все «локации» (кабинеты). На локациях - Земля команда получает координаты планеты, на которую они должны полететь. По прибытии на «планету» - локацию дети должны по подсказкам сказать название планеты, на которую они «приземлились». Команда выполняет задания ведущего на станции. За правильно выполненное задание, команда получает смайл и координаты следующей локации - «планеты». Координаты локаций - «планет» должны быть записаны на отдельных листочках. (**Приложение 2**) Чтобы команды не сталкивались в одном месте им дается разный маршрут.

Встретятся команды на последней локации, где ведущий выясняет: какой планете нужна помощь? Почему? Как мы сможем ей помочь? Дети высказывают свое мнение. После решения проблемы, проходит награждение выигравшей команды. Всем участникам игры вручается звезда (шоколад).

Все задания участники должны выполнять строго по правилам и в определенной последовательности. Обязательно нужно объяснить, как искать и выполнять задания на конкретном примере. На организационные вопросы потратится 5 минут, зато дети будут правильно ориентированы.

План проведения мероприятия

1. Предварительная работа.
2. Презентация «Космос и его освоение».
2. Проведение квест — игры.
3. Подведение итогов. Награждение.

1. Предварительная работа

Ведущая. Космос... Что такое космос? Прошло немало веков с тех пор, как человек первый раз стал изучать небо целенаправленно, открывать планеты и звёзды. В космическом масштабе времени — это всего лишь миг. Вселенная — неисчерпаемый источник тайн и чудес. Веками человек смотрит в небо, в необъятный космос и размышляет о вечности и о красоте, несущей неведомые опасности. В 2026

году Россия отмечает 65-летнюю годовщину первого полета человека в космос. 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин первым в мире совершил полет в космос, открыв человечеству дорогу к звездам.

Сегодня стартуют с Земли космические корабли, происходят стыковки космических аппаратов. Месяцами на космических станциях живут и трудятся космонавты, уходят к другим планетам автоматические исследовательские аппараты и спутники. Сегодня в преддверии 60-тилетия полета в космос Ю.А. Гагарина, мы с вами проводим квест - игру «Космическое путешествие к звездам».

Вам предстоит космическое путешествие. Исход нашей игры будет зависеть от вашей предварительной подготовки, организованности, внимания, быстроты реакции и смекалки.

2. Показ презентации «Космос и его освоение».

3. Квест — игра

Локация «Земля»

Ведущая. Ребята, мы получили радиogramму «SOS», что на какой-то из планет нашей Солнечной системы случилось несчастье. Мы должны найти эту планету и обязательно помочь ей. Сейчас мы с вами поделимся на 2 команды, вы выберете себе командира корабля и название вашей ракеты.

Ведущая. Садитесь в свои ракеты, я раздам вам маршрут, по которому вы должны облететь все планеты нашей Солнечной системы. Мы с вами посмотрели презентацию, узнали много нового о планетах, и вы должны будете по нескольким признакам угадать на какую планету приземлилась ваша ракета. На каждой станции «планете» вы должны выполнить задание и получить фото - смайл этой планеты. Так мы узнаем, что на планете все хорошо и она не нуждается в нашей помощи. Но главное космическое задание у вас будет найти ту планету, которой нужна помощь и спасти ее. Но для того, чтобы получить координаты планеты, на которую вы должны отправиться, вы должны выполнить задание.

Задание: «Солнечная система». Найти спрятанные 8 карточек с изображением планет Солнечной системы и разложить их по мере удаления от Солнца.

Ведущая. Вот вам координаты планеты куда вы должны лететь дальше. **(Приложение 3)**

Когда дети справятся с заданием каждой команде дается пакет с заданием, на котором указаны координаты планеты и карта - маршрут, на которую дети должны приклеить планеты смайлы. На каждой станции выдаются координаты следующей планеты.

Ведущая. Вот вам координаты планеты куда вы должны лететь дальше. Мы сейчас все космонавты, Как Гагарин и Титов Экипаж ракеты нашей

В космос вылететь готов.

Наш экипаж к полету готов. Внимание, займите свои места. Проверим все ли системы космического корабля работают.

- Пристегнули ремни.
- Проверяем топливо.
- Открываем и закрываем люки.
- Все готовы?
- Поехали!

Итак, наше космическое путешествие начинается с планеты Земля.

Звучит космическая музыка.

Локация - планета «Меркурий»

Ведущая. *Признаки планеты:*

Планета, ближайшая к солнцу.

Она очень маленькая и делает оборот вокруг Солнца быстрее всех. Здесь очень жарко днем и нереально холодно с наступлением ночи. Температура днем от +427 градусов, ночью до -183 градусов.

А если бы здесь была жизнь, то ее жители могли наблюдать рассвет и закат Солнца до 4 раз в сутки.

Отгадав название планеты - команда получает карточку с изображением этой планеты.

Задание: «Звездный атлас» Очень давно наблюдатели неба - астрономы объединили наиболее яркие и заметные группы звезд в созвездия и дали им различные наименования. В картонной коробке

проделаны отверстия. Команде дается рисунок созвездия и гирлянда. Задача расставить лампочки гирлянды в отверстия коробки по рисунку, чтобы получилось созвездие, зажечь гирлянду и назвать созвездие. **(Приложение 4)**

По результату нахождения созвездия команде выдаётся «Смайл планеты» и она следует далее по маршруту. Звучит космическая музыка.

Локация - планета «Венера»

Ведущая. Признаки планеты:

Самая яркая планета в Солнечной системе.

На планете крайне высокая облачность. На 95% она состоит из углекислого газа. Планета представляет собой раскаленную каменную пустыню.

Все планеты вращаются в одну сторону, а она движется ровно в противоположном направлении.

Отгадав название планеты - команда получает карточку с изображением этой планеты.

Задание: «Извержение вулкана» Венера укутана слоем плотных облаков, состоящих в основном из серы и углекислого газа. Считается, что это из-за извержений вулканов, которые идут на планете постоянно. Прежде чем мы приступим к проведению опыта, давайте вспомним правила техники безопасности. Дети называют правила и приступают к проведению опыта совместного с педагогом. **(Приложение 5)**

По завершению конкурса команде выдается «Смайл планеты» и координаты следующей планеты. Звучит космическая музыка.

Локация - планета «Марс»

Ведущая. Признаки планеты:

Говорят, что планета красная. Это потому что ее поверхность красного оттенка.

На планете огромные горы, самые большие среди всех планет. И огромные глубокие каньоны, которых также нет больше ни на одной другой планете.

Исследуется искусственными спутниками и марсоходами.

Отгадав название планеты - команда получает карточку с изображением этой планеты.

Задание: «Планета теней». Картинки с тенями космических аппаратов (тени раскрашены красным цветом) разложены на полу. Участникам выдаются картинки, к которым надо подобрать соответствующую тень. **(Приложение 6)**

По завершению конкурса команде выдается «Смайл планеты» и координаты следующей планеты. Звучит космическая музыка.

Локация - планета «Юпитер»

Ведущая. Признаки планеты:

Наибольшая планета из всех гигантов. Планета - рекордсмен по спутникам. Планета сплошь состоит из газа, твердая поверхность отсутствует.

Сила тяготения в сотни раз больше, чем сила тяготения на других планетах. Она, как магнит для находящихся рядом космических объектов, и благодаря ему миллионы комет не долетают до планеты Земля.

Отгадав название планеты - команда получает карточку с изображением этой планеты.

«Планета необычных животных». Если бы на планете были условия для жизни, интересно какие животные бы на них обитали.

На листе бумаги надо нарисовать необычное животное. Участникам раздаются карточки, на которых написаны названия животных. Ведущий говорит какую часть тела надо нарисовать. Участник рисует часть тела животного, которое написано на его карточке.

По завершению конкурса команде выдается «Смайл планеты» и координаты следующей планеты. Звучит космическая музыка.

Локация - планета «Сатурн»

Ведущая. Признаки планеты:

Интересная особенность планеты – его кольца. Кольца эти представляют собой облака, состоящие из движущихся в одном направлении камней, льда и пыли.

Эта планета также состоит из газа - водорода и гелия.

Она имеет 62 спутника.
Год длится 29 земных лет.

*Отгадав название планеты - команда получает карточку
с изображением этой планеты.*

Задание: «Соревнование на меткость». Требуется запустить космические разведывательные зонды (шарики, скатанные из фольги) и изучать кольца Сатурна. Кольца изображает гимнастический обруч. Задача детей попасть в кольцо (обруч).

*По результату прохождения конкурса команде выдаётся «Смайл планеты»,
и она следует далее по маршруту. Звучит космическая музыка.*

Локация - планета «Уран»

Ведущая. Признаки планеты:

Планета имеет своеобразные кольца, которые видны в какие-то определенные моменты.

Относится к планетам-гигантам.

Самая холодная из всех планет. Температура на ней около -220 градусов. Планета движется, лежа как бы на боку.

Отгадав название планеты - команда получает карточку с изображением этой планеты.

Задание: «Выход в космос». Физкультминутка «Скафандр». **(Приложение 7)** Участники команды «выходят в открытый космос», по очереди одевают большие перчатки и перемещают мелкие предметы.

По завершению конкурса команде выдается «Смайл планеты» и координаты следующей планеты. Звучит космическая музыка.

Локация - планета «Нептун»

Ведущая. Признаки планеты:

Очень красивая планета голубого цвета.

На ней дуют самые сильные ветра. Скорость ветра может превышать 2000 километров в час!

Планета покрыта льдом.

Отгадав название планеты - команда получает карточку с изображением этой планеты.

Задание: Творческое задание: «Звездное пространство». **(Приложение 8)**

*Все команды после прохождения всех станций прибывают в исходную точку
– Локация планета "Земля».*

Ведущий выясняет у какой планеты грустный смайл, почему, и как мы можем ей помочь.

(Юпитер. Сила тяготения в сотни раз больше, чем сила тяготения на других планетах. Она, как магнит для находящихся рядом космических объектов, Юпитер действует как «космический пылесос». Он поглощает и притягивает к себе не только кометы и астероиды, но и весь космический мусор.) Участники озвучивают свои предложения, как решить проблему.

Задание «Соберем космический мусор». На полу разные предметы: мячики, кубики, бумажки. Команды должны собрать мусор в свои ведерки. Так как на планете большая сила тяготения, передвигаться надо прыжками на двух ногах.

4. Ведущий. Итак, вы облетели все планеты Солнечной системы. Помогли планете Юпитер освободиться от космического мусора. Я надеюсь, что наши команды в полной мере проявили свои знания, а также узнали что-то новое и полезное для себя. Сегодня мы долетели до всех звезд виртуально, но я желаю вам каждому покорить свою звезду.

Звучит космическая музыка. Ведущий награждает команды и раздает всем участникам звезды-шоколадки.

Список литературы:

1. Джеми Доран, Пирс Бизони. Гагарин. Человек и легенда.- М.: КоЛибри, Азбука- Аттикус, 2011.- 320 с.
2. Докучаев, Ю.А. Урок Гагарина / Ю.А. Докучаев – М. Детская литература, 1985. – 144 с.: ил.
3. Космос. – Смоленск: Русич, 2002. 128 с. (Школьная энциклопедия).
4. Колесникова И.В. «Проведение игры-квста «В поисках сокровищ»
5. Первый в космосе: Хроникально-документальный сборник.-Гагарин, Смоленская область: СОГУК Музей Ю.А. Гагарина, 2011.- 232 с., ил.
6. Тарасов Л.В., Тарасова Т.Б. Космос: Энциклопедия/ Л.В. Тарасов, Т.Б Тарасова – М. Эксмо, 2015. – 96

с. : ил. (Твоя первая энциклопедия).

7. Я познаю мир: Дет. энцикл.: Космос/Авт.-сост. Т.И. Гонтарук. – М. АСТ, 1998. - 448 с.

8. «Тайна третьей планеты» 1981г. (Автор: Кир Булычев) <https://www.kinopoisk.ru/film/42172/>

9. «Незнайка на Луне» 1997г. (Автор : Николай Носов) <https://www.kinopoisk.ru/film>

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №7» имени Героя Российской Федерации
Юрия Сергеевича Игитова**

**Терёхина Анастасия Вадимовна,
педагог дополнительного образования**

**Городской интеллектуальный турнир
для школьников «Битва умов»**

Пояснительная записка.

Актуальность обусловлена тем, что в условиях цифровой трансформации общества и усиления роли науки и технологий в повседневной жизни возрастает потребность в раннем вовлечении подростков в научно-техническое творчество. Турнир «Битва умов» актуален как форма популяризации интеллектуальной деятельности среди обучающихся 8-х классов, способствующая формированию устойчивого интереса к исследовательской работе и перспективным профессиям в научно-технологической сфере.

Новизна мероприятия заключается в двухэтапной структуре проведения: сочетании внутришкольного отборочного этапа (интеллектуальная игра «П.О.И.С.К.») с городским финалом (игра «Шаг в науку»), что обеспечивает поэтапное вовлечение учащихся — от классного коллектива до муниципального уровня. Метапредметный характер заданий позволяет интегрировать знания из различных областей и развивать критическое мышление, выходящее за рамки учебных дисциплин.

Цель мероприятия: создание условий для интеллектуального развития подростков через участие в соревновательной образовательной деятельности.

Задачи:

- расширить охват вовлечения подростков в научно-техническое творчество;
- повысить познавательную и интеллектуальную инициативу обучающихся, стимулировать их интерес к исследовательской деятельности;
- познакомить участников с перспективными научно-технологическими разработками и современными профессиями;
- развивать навыки командной работы, ответственности и уважительного отношения к соперникам.

Условия и особенности реализации:

Мероприятие проводится для команд учащихся 8-х классов образовательных организаций муниципального округа Нижняя Салда (по 5 человек в команде). Отбор участников осуществляется образовательными организациями самостоятельно. Для участия команды подают заявку на электронную почту организаторов.

Турнир проходит в два этапа:

- 1 этап (отборочный) — внутришкольный, проводится в формате интеллектуальной игры «П.О.И.С.К.» в 4 тура (1 балл за верный ответ);
- 2 этап (финал) — городской, проводится в формате игры «Шаг в науку» из 5 раундов (100 баллов за верный ответ).

Особенностью реализации является строгое соблюдение правил: запрет на использование мобильных телефонов, система штрафных баллов за нарушения (2 балла в отборочном этапе, 200 баллов в финале). Замена участников допускается при своевременном уведомлении организаторов.

Временные рамки:

- Приём заявок: до 29 января 2026 г.
- Проведение турнира: 2–6 февраля 2026 г.
- Отборочный этап: в указанный период в образовательных организациях
- Финальный этап: на базе СПДО МАОУ «ЦО №7» им. Героя РФ Ю.С. Игитова (г. Нижняя Салда, ул. Ломоносова, 50)

Оборудование и реквизит:

Для проведения мероприятий необходимы:

- проекционное оборудование и экран для демонстрации вопросов;
- микрофоны для ведущего и представителей команд;
- столы и стулья для размещения команд (минимум 5 мест на команду);
- таблички с названиями команд;
- бланки для фиксации ответов и подсчёта баллов;
- призы и наградная атрибутика (грамоты, переходящий кубок, именные сертификаты)

СОДЕРЖАНИЕ.

ОТБОРОЧНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ТУР.

Ход мероприятия:

Ведущий: добрый день, дорогие участники! С 2 по 6 февраля в нашем городе проходит неделя науки, и сегодня мы открываем её ярким событием – отборочным интеллектуальным туром «Битва умов» среди 8-классников.

Каждая команда сегодня сможет проявить свои знания, логику и эрудицию в схватке с соперниками.

Победитель этого тура отправится 6 февраля в СПДО МАОУ «ЦО №7» на финальный этап, где сразится с лучшими команд города.

Все участники получают именные сертификаты за участие, а победители в финале – грамоты и переходящий кубок!

Вы готовы? Тогда начинаем! (дети: да)

Просмотр видеоролика «Что такое наука?» (2 минуты)

Ведущий: отлично! А теперь скажите: что же такое наука?» (дети отвечают)

Ведущий: верно! Наука – это систематическое исследование природы, попытка понять, как устроена наша реальность и почему именно так, а не иначе. Сегодня мы проверим, насколько вы готовы к научным открытиям!

Ведущий: прежде чем начать отборочный интеллектуальный тур «Битва умов», каждой команде нужно придумать оригинальное название, отражающее ваш интеллектуальный дух. У вас есть 30 секунд! (команды придумывают названия)

Действие команд:

- команды обсуждают и записывают название на бланке;
- капитаны озвучивают названия команды;
- ведущий кратко комментирует каждое название.

Ведущий: наш тур состоит из 4 раундов. В каждом раунде вы будете получать бланк для ответов. Время на обсуждение 30 секунд в зависимости от задания. Один верный ответ = 1 балл. Использование телефонов строго запрещено!

РАУНД 1. «Путешествие по наукам»

Технические действия: звуковой сигнал «Старт раунда» + на экране появляется название раунда.

Ведущий: в этом раунде – 13 вопросов о науках и научных методах. Обсуждайте в команде и записывайте ответы в бланк. На каждый вопрос время на ответ 30 секунд.

1. Какая наука изучает живые организмы? (биология)
2. Какая наука занимается изучением свойств и реакций веществ? (химия)
3. Какая наука изучает строение и свойства Земли? (геология)
4. Как называется наука, изучающая состояние и изменения материи? (физика)
5. Какая наука изучает прошлое человечества? (история)
6. Какая наука изучает небесные тела и явления за пределами Земли? (астрономия)

7. Какая наука изучает взаимодействие организмов и их окружение? (экология)
8. Назовите 5 естественных наук. (биология, физика, химия, геология, география)
9. Какой раздел математики изучает фигуры и их свойства? (геометрия)
10. Какой раздел физики изучает движение тел и силы? (механика)
11. Какая наука изучает строение и развитие Земли, её ландшафты и климат? (география)
12. Перечислите 5 методов исследования в науке. (наблюдение, описание, сравнение, моделирование, эксперимент (измерение))

13. Какой раздел биологии изучает строение тела человека? (анатомия)

Техническое действие: по окончании времени – звуковой сигнал «Время вышло». Жюри собирает бланки для проверки.

Ведущий: пока жюри подсчитывает баллы, предлагаем вам посмотреть увлекательный научный опыт!

Техническое действие: демонстрация опыта №1 «Неньютоновская жидкость»

Ведущий: объявляем результаты первого раунда.

РАУНД 2 «Где логика?»

Техническое действие: звуковой сигнал + на экране – название раунда и изображение головоломки.

Ведущий: в этом раунде – 5 логических задач в картинках. Ваша задача – расшифровать, что изображено. Время на каждый вопрос 45 секунд.

Задания 2 раунда и ответы (см. Приложение 1).

Ведущий: время вышло! Жюри проверяют ответы... А мы с вами наблюдаем за вторым научным опытом!

Техническое действие: Демонстрация опыта № 2 «Левитация графита над магнитом»

Ведущий: результаты второго раунда!

РАУНД 3 «Угадай людей науки»

Техническое действие: звуковой сигнал + на экране – изображения, связанные с учеными.

Ведущий: перед вами – 10 великих учёных, чьи открытия изменили мир. Угадайте их по изображению! На каждый вопрос 30 секунд.

Задания 3 раунда и ответы (см. Приложения 1).

Ведущий: Жюри подводит итоги ... А мы переходим к третьему опыту!

Техническое действие: демонстрация опыта № 3 «Электрическая дуга»

Ведущий: результаты третьего раунда!

РАУНД 4 «Определи явление»

Техническое действие: звуковой сигнал + на экране – картинка физического или химического явления.

Ведущий: финальный раунд! Пред вами – 7 научных явлений. Назовите каждое. Время на ответ 45 секунд.

Задание 4 раунда и ответ (см. Приложение 2)

Ведущий: последний опыт перед финальным подсчётом!

Техническое действие: демонстрация опыта № 4 «Огненный шторм»

Ведущий: итак, жюри завершили подсчёт. Объявляем результаты за четвёртый раунд.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Ведущий: друзья, было ли вам сегодня сложно? Узнали ли что-то новое? (краткий диалог с участниками)

Техническое действие: на экране – динамичное видео с кадрами науки и технологий (30 секунд) под вдохновляющую музыку.

Ведущий: и сейчас мы объявляем общие результаты отборочного тура «Битва умов»! (ведущий озвучивает баллы каждой команды по сумме 4 раундов)

Ведущий: победителем и обладателем путёвки в финал становится команда «НАЗВАНИЕ»!

Техническое действие: фанфары + на экране – логотип турнира.

Ведущий: все участники получают именные сертификаты – они будут направлены на почту вашей школы в течение недели. Победителям финала 6 февраля вручат грамоты и переходящий кубок!

Спасибо за интеллект, азарт и любовь к науке! До встречи в финале!

ФИНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ТУР

Ход мероприятия:

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ (3 МИНУТЫ)

Звуковое сопровождение: фанфары

Ведущий: добрый день, уважаемые участники, педагоги и гости! Сегодня 6 февраля 2026 года, в рамках Недели науки мы проводим финальный интеллектуальный тур городского турнира «Битва умов» среди 8-классников.

За этими столами собрались лучшие команды города – победители отборочного тура из разных школ. Сегодня вам предстоит доказать, что именно ваша команда достойна завоевать переходящий кубок и звание победителей городского турнира!

Как настроение? Готовы к схватке умов? Отлично! Тогда начинаем!

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОМАНД И ПРАВИЛА (2 минуты)

Ведущий: прежде, чем мы начнём, напомним правила игры «Шаг в науку». Турнир состоит из 5 раундов за каждый верный ответ команда получает 100 баллов. Ответы записываются в специальные бланки. Время на обсуждение строго ограничено.

Внимание: использование мобильных телефонов запрещено! За нарушение правил, выкрики и мешающее поведение с команды снимается 200 баллов.

А теперь придумайте и запишите название вашей команды на бланке. У вас 30 секунд.

Ведущий: отлично! Все готовы? Тогда первый раунд – «Разминка»!

РАУНД 1 «Разминка»

Техническое действие: «Старт раунда» + на экране – название раунда.

Ведущий: первый раунд состоит из 13 разноплановых вопросов из разных наук. Время на обсуждение и запись ответа 30 секунд. Внимание на экран!

1. Какое из этих чисел не является квадратом?

а) 144 **б) 186** в) 169 г) 196

2. Почему самолёты делают серебристого цвета?

а) для красоты **б) чтоб не грелись** д) для маскировки

3. Какой прибор измеряет силу тока?

а) амперметр б) вольтметр в) омметр

4. Когда началась и закончилась Великая Отечественная война?

а) 1941-1944 б) 1941-1946 **в) 22.06.1941-09.05.1945**

5. Какая звезда на небе указывает на север?

а) полярная б) сириус в) вега

6. Сколько атомов в молекуле воды?

а) два **б) три** в) четыре

7. Какую форму имеют сотовые ячейки пчёл?

а) круги б) квадраты в) пятиугольники **г) шестиугольники**

8. В стрессовом состоянии токсины из организма чаще всего выводятся:

а) слезами б) потом в) мочой

9. Что такое биссектриса?

а) отрезок **б) луч, делящий угол пополам** в) прямая

10. Сколько секунд в одном дне?

а) 24 000 б) 36 000 **в) 86 400** г) 100 000

11. Напиши правильный порядок планет (**Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн,**

Уран, Нептун)

12. Сколько звезд в созвездии Большой Медведицы?

а) 7 б) 9 в) 12

13. Верное утверждение:

а) Арктика вверху, Антарктика внизу б) наоборот

Ведущий: время вышло! Бланки переданы жюри. А пока подводятся итоги – волшебный научный опыт от наших экспертов!

Техническое действие: демонстрация опыта № 1 «Реакция сухого льда с мыльным раствором»

Ведущий: объявляем результаты первого раунда.

РАУНД 2 «Поиск»

Техническое действие: «Старт раунда» + на экране – таблица 10x10 с «спрятанными» словами.

Ведущий: второй раунд – «Поиск»! Перед вами таблица, в которой спрятаны 10 научных слов. Найдите их и запишите в бланк. Время – 4 минуты.

Задание 2 раунда и ответ (см. Приложение 4)

Техническое действие: таймер 4 минуты.

Ведущий: пока жюри проверяет ответы – краткое видео о самых удивительных открытиях 2025 года!

Техническое действие: воспроизведение видеоролика (2 минуты)

Ведущий: результаты второго раунда!

РАУНД 3 «Определение»

Техническое действие: «Старт раунда» + на экране – список из 5 терминов.

Ведущий: третий раунд проверит вашу теоретическую подготовку. За 5 минут дайте точные определения пяти научным терминам. Чем точнее формулировка – тем выше шанс получить 100 баллов!

Термины:

1. Прокариоты – одноклеточные организмы без оформленного ядра и мембранных органелл.
2. Диффузия – взаимное проникновение молекул одного вещества между молекулами другого.
3. Теорема – утверждение, истинность которого доказывается логическим путем.
4. Атомы – мельчайшие химически неделимые частицы вещества.
5. Литосфера – твердая оболочка Земли.

Техническое действие: таймер 5 минут.

Ведущий: а сейчас – эффектный опыт, который покажет силу химии!

Техническое действие: демонстрация опыта «Вулкан из соды и уксуса с пищевым красителем»

Ведущий: итоги третьего раунда.

РАУНД 4 «Где логика?»

Техническое действие: «Старт раунда» + на экране – заголовок раунда.

Ведущий: четвертый раунд – на сообразительность! 5 логических задач. Включайте не только знания, но и смекалку. Время – 4 минуты.

Задание 4 раунда и ответы (см. Приложение 3)

Техническое действие: таймер 4 минуты.

Ведущий: пока жюри трудится – видеоопыт, который вы не увидите в учебнике!

Техническое действие: воспроизведение видеоролика с эффектным опытом.

Ведущий: результаты четвертого раунда.

РАУНД 5 «Ребус»

Техническое действие: «Старт раунда» + на экране – «РАУНД КАПИТАНОВ»

Ведущий: финальный раунд – только для капитанов! Капитаны, подойдите к столу ведущего. Остальные участники – остаёмся на местах и соблюдаем тишину. Подсказки строго запрещены! За подсказку – аннулирование баллов раунда. Капитан предстоит разгадать 5 ребусов за 5 минут. Каждый верный ответ – 100 баллов команде.

Задание 5 раунда и ответы (см. Приложение 4)

Техническое действие: капитаны работают за отдельным столом. Таймер 5 минут.

Ведущий: мы с вами посмотрим завораживающий финальный опыт.

Техническое действие: демонстрация эффектного опыта «Огненный вихрь».

Ведущий: благодарим капитанов! Результаты пятого раунда.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Техническое действие: на экране – динамичное видео «Наука будущего» (30 сек)

Ведущий: друзья, все раунды позади! Было непросто, но вы показали блестящие знания, логику и командный дух. Жюри завершило подсчёт. И сейчас мы объявим общие итоги городского интеллектуального турнира «Битва умов»!

Ведущий: барабанная дробь...

Третье место – команда «название» из школы «№»

Второе место – команда «название» из школы «№»

И победитель городского турнира «Битва умов» - команда «название» из школы «№»

Поздравляем!

Техническое действие: фанфары победителя + фото на память.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы и образовательные стандарты

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.05.2021) // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 10.02.2026).

2. Концепция развития дополнительного образования детей: распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. — М.: Минобрнауки России, 2014. — 18 с.

Методическая и педагогическая литература

3. Баранова, О. В. Интеллектуальные игры в школе: методическое пособие / О. В. Баранова. — М.: Просвещение, 2020. — 144 с.

4. Виноградова, Н. Ф. Проектная и исследовательская деятельность школьников: учебно-методическое пособие / Н. Ф. Виноградова. — М.: Вентана-Граф, 2021. — 192 с.

5. Голуб, Г. Б. Метод проектов как технология формирования ключевых компетенций учащихся / Г. Б. Голуб, Е. А. Перельгина, О. В. Чуракова. — Самара: Учебная литература, 2019. — 224 с.

6. Загвязинский, В. И. Теория и методика организации учебно-исследовательской деятельности учащихся / В. И. Загвязинский. — М.: Академия, 2022. — 256 с.

7. Ксензова, Г. Ю. Перспективные школьные технологии оценивания: учебно-методическое пособие / Г. Ю. Ксензова. — М.: Педагогическое общество России, 2021. — 224 с.

8. Леонтович, А. В. Учебно-исследовательская деятельность учащихся как модель педагогической технологии / А. В. Леонтович. — М.: Народное образование, 2020. — 176 с.

9. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г. К. Селевко. — М.: Народное образование, 2019. — 288 с.

Научно-популярная литература для подростков

10. Акимов, А. А. Занимательная физика для школьников / А. А. Акимов. — М.: АСТ, 2023. — 256 с. — (Серия «Юный учёный»).

11. Виленкин, Н. Я. За страницами учебника математики: арифметика, алгебра / Н. Я. Виленкин, В. Л. Гутер, С. И. Шварцбурд. — М.: Просвещение, 2022. — 208 с.

12. Генкин, С. А. Ленинградские математические кружки: пособие для внеклассной работы / С. А. Генкин, И. В. Итенберг, Д. В. Фомин. — Киров: АСА, 2021. — 272 с.

13. Ковальчук, В. А. Химия в вопросах и ответах: занимательные опыты для школьников / В. А. Ковальчук. — СПб.: Питер, 2023. — 192 с.

14. Перельман, Я. И. Занимательная физика: в 2 кн. / Я. И. Перельман. — М.: АСТ, 2024. — Кн. 1. — 352 с.

15. Сурдин, В. Г. Астрономия в картинках для любознательных / В. Г. Сурдин. — М.: Век-2, 2022. — 288 с.

Организация интеллектуальных соревнований

16. Андреева, Г. М. Интеллектуальные соревнования как средство развития познавательной активности школьников / Г. М. Андреева // Педагогика. — 2023. — № 4. — С. 45–52.

17. Иванова, Е. А. Методика проведения интеллектуальных игр в образовательной организации: учебно-методическое пособие / Е. А. Иванова. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2022. — 168 с.

18. Петрова, Н. В. Организация и проведение школьных олимпиад и конкурсов: методические рекомендации / Н. В. Петрова. — М.: Педагогический поиск, 2021. — 144 с.

Интернет-ресурсы

19. Российская электронная школа [Электронный ресурс]. — URL: <https://resh.edu.ru> (дата обращения: 12.02.2026).

20. Всероссийская олимпиада школьников [Электронный ресурс]. — URL: <https://vos.olimpiada.ru> (дата обращения: 10.02.2026).

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр»**

**Шапикова Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория**

**Сценарная разработка занятия «Грибы - чудо природы»
для обучающихся младшего школьного возраста**

Пояснительная записка

Методическая разработка конспект занятия «Грибы – чудо природы» по программе «Волшебный мир творчества», была разработана для обучающихся детско-юношеского центра младшего школьного возраста.

Актуальность. В дополнительном экологическом образовании, как и во всей системе дополнительного образования, создаются педагогические условия для личностного развития и достижения жизненной успешности человека. Результат экологического образования – сохранение здоровья, сохранение и бережное отношение к окружающей среде, экологически грамотное природопользование, любовь к природе, к Родине. Экологическое образование осуществляется на занятиях прикладного творчества. При выполнении работы с природным объектом дети получают знания экологического характера, что способствует личностному развитию и жизненной успешности человека.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В.А. Сухомлинский.

Последнее десятилетия потребность в ищущей и творческой личности значительно возросла. Формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. В каждом человеке от природы заложены огромные возможности, и наша задача, помочь реализовать их, увлечь и развить это мастерство.

Одним из видов самовыражения и творческого роста ребенка является выполнение аппликации. Аппликации могут быть выполнены в традиционной и нетрадиционной техниках. В процессе выполнения аппликации, используя различные материалы, у детей развивается мелкая моторика рук и, соответственно, развивается мышление, речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость. Каждый ребенок постепенно познает искусство аппликации, начиная с простого, переходя к более сложному, получает навыки, накапливает знания, опыт, развивает технику, что позволит ему в дальнейшем творить удивительные вещи, которые превосходят даже взрослого.

Проблема. В настоящее время педагоги дополнительного образования склоняются к работе с детьми при выполнении аппликации в **традиционных техниках**. Но работа с однообразными материалами приводит к снижению интереса и творческой активности, что сказывается на качестве выполняемой работы. Поэтому при работе с различными материалами, в различных нетрадиционных техниках у обучающихся повышается творческий интерес к занятиям, что является основой положительного отношения к труду, развитию у них творчества, пробуждает волю, развивают ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение.

Новизна. Осуществление экологического образования при выполнении творческих работ из природных объектов. Использование новых информационных технологий обеспечивает доступность и наглядность, информации для каждого, адаптивность к возникающим изменениям, возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделия из разнообразных материалов.

Цель: создать условия для развития творческих способностей и формирование экологической культуры обучающихся посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- Способствовать формированию художественно-эстетического вкуса детей, целостного

представления о природном и социальном окружении, как среде жизни;

- Способствовать развитию образного, творческого мышления, умения самостоятельно выражать свой замысел на плоскости, в работе с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; аккуратность в работе и трудолюбие.

- Познакомить обучающихся с изучаемым объектом природы, с техникой выполнения аппликации.

Данное занятие рассчитано для обучающихся младшего школьного возраста.

Условия проведения: Занятие проводится в кабинете прикладного творчества, продолжительность занятия - 1 час, 10 минут.

Оборудование: Интерактивная доска, ноутбук; музыкальное оформление, изображения изучаемых природных объектов, материалы и инструменты для выполнения практической работы.

План занятия

Этап	Содержание деятельности педагога	Деятельность обучающихся	Время (минут)
1. Организационный.	Приветствие обучающихся, фиксация отсутствующих. Проверка подготовленности обучающихся к занятиям, организация внимания и внутренней готовности. Сообщение темы занятия.	Приветствие педагога. Подготовка к занятию.	5
2. Проверка пройденного материала.	Беседа: определение аппликации, виды и особенности аппликаций.	Активное участие в беседе.	5
3. Подготовка обучающихся к усвоению нового материала.	Направление познавательной деятельности обучающихся по новой теме. Сообщение цели и задач изучения нового материала, показ его практической значимости (Стихи, загадки).	Активность познавательной деятельности. Мотивация к изготовлению аппликации «Грибы-чудо природы».	15
4. Усвоение новых знаний.	- Теоретический материал: Показ иллюстративных материалов. Обобщение информации о видах грибов и их пользе. Особенности аппликации. - Практический материал: Технология выполнения работы.	Самостоятельное, поэтапное выполнение работы.	15 35
5. Подведение итогов.	Оценка работы обучающихся, аргументация, поощрение и замечание по занятию. Успешность достижения цели.	Осознание значимости полученных знаний, готовность использования их на практике.	5

Конспект занятия

Тема: «Грибы - чудо природы».

Цели: выполнить аппликацию грибов с использованием смешанных материалов.

Задачи:

- Способствовать формированию художественно-эстетического вкуса детей, здорового образа жизни, воспитывать бережное отношение к природе.

- Способствовать развитию мелкой моторике рук, наблюдательности, воображения, творческого мышления; терпения, старания и аккуратности в работе.

- Познакомить обучающихся с разнообразием грибов; формировать умение отличать съедобные и несъедобные грибы; познакомить с техникой выполнения аппликации с использованием смешанных материалов; закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

Оборудование: листы цветного картона формата А4, цветная бумага, шаблоны грибов, листьев; карандаш, ластик, клей ПВА, крупа (гречневая, манная), емкости для крупы; мультимедийный проектор и компьютер для демонстрации презентации; музыкальный ряд: Чайковский П.И. цикл пьес «Времена года».

Ход занятия:

1. Организационный момент

- Здравствуйте ребята. (Проверка посещаемости.)

- Сегодня мы будем выполнять аппликацию грибов с использованием смешанных материалов.

Тема нашего занятия: «Грибы-чудо природы». (Приложение 4, слайд 1)

Мы познакомимся с разнообразием грибов, научимся отличать съедобные и несъедобные грибы.

2. Проверка пройденного материала

- Вспомним, что такое аппликация?

Аппликация: Слово аппликация произошло от латинского "прикладывать" – это вид декоративно-прикладного искусства, где на фон или основу прикрепляются (приклеиваются, пришиваются) изображения из различных форм, фигур. (Приложение 4, слайд 2)

- Виды аппликации? (Накладная аппликация, объемная, модульная, обрывная, из геометрических фигур, симметричная.)

3. Подготовка обучающихся к усвоению новых знаний

- Отгадайте загадку.

Вот художник так художник, все леса позолотил.

Даже самый сильный дождик эту краску не отмыл.

Отгадать загадку просим, кто художник этот? (Осень) (Приложение 4, слайд 3)

- А что приносит с собой осень? (Разноцветные листья, листопад, дождь...)

На ветру шумят осинки

И березки шелестят.

Мы с утра возьмем корзинки.

Позовем с собой ребят:

Кто пойдет, ребята, с нами

Золотым осенним днем?

За грибами, за грибами.

За грибами мы идем! (Е. Трутнева)

- О чем, ребята, это стихотворение? (О грибах, о прогулке в лес за грибами...)

- Кто из вас собирал грибы?

- Мы сегодня совершим прогулку в лес. Закроем глазки и представим, что мы очутились в осеннем лесу. Ребята, посмотрите, мы пришли на лесную поляну. Как вы думаете, кто нас здесь встречает?

- Сейчас я вам загадаю загадку, а из отгадки вы поймете кто это. (Приложение 4, слайд 4)

Под сосною у дорожки

Кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожка.

Шляпка есть - нет головы (Гриб)

- Сегодня мы узнаем какие бывают грибы, какую пользу они приносят и выполним аппликацию «Грибы- чудо природы».

4. Усвоение новых знаний

Теоретический материал:

- Сейчас я хочу рассказать вам о грибах.

Лесные грибы — это живые организмы и относятся они к царству грибов. В этом царстве живет много разных грибов.

- Давайте рассмотрим гриб. (Приложение 4, слайд 5)

- Из чего он состоит? (Из шляпки, ножки и грибницы, которая находится в земле.)

Грибница очень нежная и похожа на паутинку, при сборе грибов важно ее не повредить. Нужно срезать гриб осторожно ножом, не задевая паутинку.

- А почему, как вы думаете? (Чтобы грибница могла дать быстрее новые плоды)

Отгадайте загадки... (Приложение 4, слайд.6)

В мягкой травке на опушке

Всюду рыженькие ушки.

Золотистые сестрички

Называются (*Лисички*).

В шляпке беленькой на ножке

Рос грибочек у дорожки.

А теперь в корзинке пусть

Полежит съедобный (*Груздь*).

На пенёчке сидят братишки.

Все в веснушках, как мальчишки.

Эти дружные ребята

Называются (*Опята*).

- Ребята, какие это грибы? (*Съедобные*)

- А какие съедобные грибы вы еще знаете? (*Белый гриб, подосиновик, подберезовик, рыжик, сыроежка, масленок...*) (Приложение 4, слайд 7)

- Расскажите о съедобных грибах. (*Съедобные грибы собирают, варят, солят, их можно употреблять в пищу...*)

- Действительно, в них очень много витаминов и полезных веществ.

- Ребята, а у нас на полянке еще кто-то притаился, угадаем? (Приложение 4, слайд 8)

Гриб не варят, не едят.

В крапинку его наряд.

Снизу — кружево-узор.

Это — красный (*Мухомор*).

- Что вы можете сказать об этих грибах? (*Они несъедобные, ядовитые, их нельзя употреблять в пищу*) (Приложение 4, слайд 9)

- Почему? (*Потому что, съедение ядовитого гриба, может привести к смерти*)

Но, несмотря на это, их ни в коем случае уничтожать нельзя. Эти грибы лечат некоторых животных, помогают дереву добывать питание, служат домом для насекомых.

Ребята, вы, наверное, уже устали?

Давайте немного отдохнем и поиграем!

Вставайте рядом с партами и повторяйте движения за мной.

Физкультминутка: (Приложение 4, слайд 10)

Меж еловых мягких лап (сжимают и разжимают пальцы)

Дождик кап-кап-кап (стучат указательным пальцем по ладони)

Где сучок давно засох, (*трут кулачок о кулачок*)

Серый мох-мох-мох (*хватательные движения руками справа и слева*)

Где листок к листку прилип, (*трут ладонью о ладонь*)

Вырос гриб, гриб, гриб (постепенно поднимают руки вверх)

Кто нашел его друзья? (протягивают руки вперед)

Это я, я, я!!! (три раза ударяют себя в грудь ладонью).

Физкультминутку можно повторить еще несколько раз.

Практическая часть:

- Сегодня мы с вами будем использовать для работы очень необычный материал. Чаще всего мы можем встретить его на кухне. Как вы думаете, что это может быть? (*Крупа*) (Приложение 4, слайд 11)

- Давайте посмотрим на изображение аппликации. (Приложение 1, слайд 12);

- А какую крупу можно использовать для того, чтобы сделать ножку гриба? (*Манную*)

- Почему? (*Ножка гриба светлая и манка тоже светлая, почти белая*)

- Какая крупа лучше всего подойдет для шляпки гриба? (*Гречка*)

- Почему? (*Она темно-коричневого цвета, как грибная шляпка*)

- А теперь приступим к выполнению аппликации.

Поэтапное выполнение работы:

1. Основой для работы послужит картон, выберем цвет картона, который вам нравится. (Цвет картона выбирают из синего, зеленого, фиолетового цветов.)

2. На картоне с помощью шаблона, карандашом нанесем контур гриба, учитывая расположение листа. (Приложение 2)

(Лист картона располагают, по выбору, либо по вертикали, либо по горизонтали.)

3. На столе находится раздаточный материал, один на двоих: шаблоны, контейнеры с гречневой и манной крупой. Для выполнения работы нам понадобится клей ПВА.

- Ребята, давайте вспомним правила работы с клеем: (Приложение 4, слайд 13)

- > клеим пользуемся только по назначению;
- > когда клеим не работаем, он должен быть закрыт;
- > работаем только на клеенке;
- > Не допускать попадания клея в глаза.
- > Передавать клей-карандаш только в закрытом виде.
- > После окончания работы клей плотно закрыть, руки вымыть.

- Теперь, необходимо нанести клей на ножку гриба и обильно посыпать манной крупой, далее нанести клей на шляпку и посыпать гречневой крупой. Затем аккуратно приподнять работу и ссыпать ненужную крупу на клеенку. Собрать остатки крупы в емкости.

Изготовление листьев:

- Ребята, скажите мне пожалуйста, а где чаще всего прячутся грибы? (В траве, под опавшими листочками.)

- У наших грибочков тоже должна быть возможность притаиться. Листья мы будем делать, используя цветную бумагу.

- Как вы думаете, бумагу каких цветов мы будем использовать? (*Желтую, оранжевую, коричневую...*)

- Берем нужный цвет бумаги и на внутренней стороне рисуем листья. (*Для тех, кто затрудняется нарисовать, можно использовать готовые шаблоны*). (Приложение 3)

- Нарисованные или переведенные по шаблону листья нужно вырезать, а потом наклеить. Таким образом мы с вами задекорируем полянку.

- А теперь вспомним с вами правила безопасности при работе с ножницами: (Приложение 4, слайд 14)

- > Не держи ножницы концами вверх.
- > Не оставляй ножницы в открытом виде.
- > Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища.
- > При работе следи за пальцами руки. При вырезании окружности, поворачивай бумагу по ходу часовой стрелки.

Во время работы звучит отрывок П.И. Чайковского «Времена года» Октябрь. (Приложение 4)

5. Подведение итогов.

- Ребята, покажете свои работы, какие красивые они у вас получились! (*Располагают их на стенде.*)

- Какие работы вам больше всего понравились? Почему?

- Что нового узнали на занятии? (*Какие бывают грибы, как правильно их собирать.*)

- Что было самое интересное для вас?

- Что вам понравилось?

- На этом занятие завершается, вы сегодня очень хорошо потрудились. Молодцы!

- В завершение занятия, хочу прочитать вам стихотворение (Приложение 4, слайд 15)

Нам и лето, нам и осень
Чудеса всегда приносят,
Но грибы, что дарит лес, —
Это чудо из чудес.
Уборка рабочего места.

Фото детских работ с занятия (Приложение 4)

Список литературы и интернет-ресурсов

1. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого - природоведческие игры и развлечения с детьми. -М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2002.

2. Лагутина Т.В. Полная энциклопедия грибов. Издательство: Рипол Классик. 2008.
3. Полунина В.Н., Капитунова А.А. Гербарий. Составление композиций и орнамента. Серия: Семейный клуб выходного дня– М.: Астрель АСТ, 2001
4. Сухомлинский В.А.-М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1997.- 224с.-(Антология гуманной педагогики).
5. Энциклопедия. Загадки дикой природы – М: РОСМЭН, 2001
6. <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-griby/>
7. <http://www.pravmir.ru/stixi-pro-osen/>
8. <http://gribnik-club.ru/nashi-fotoalbomyi/foto-gribov-v-estestvennoj-srede.html>
9. <http://ya-gribnik.ru>
10. http://www.razumniki.ru/zagadki_pro_osen.html

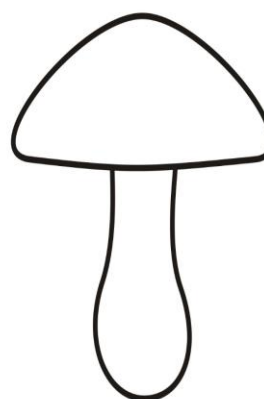
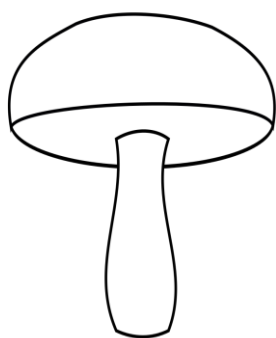
Приложение 1

Образцы работ



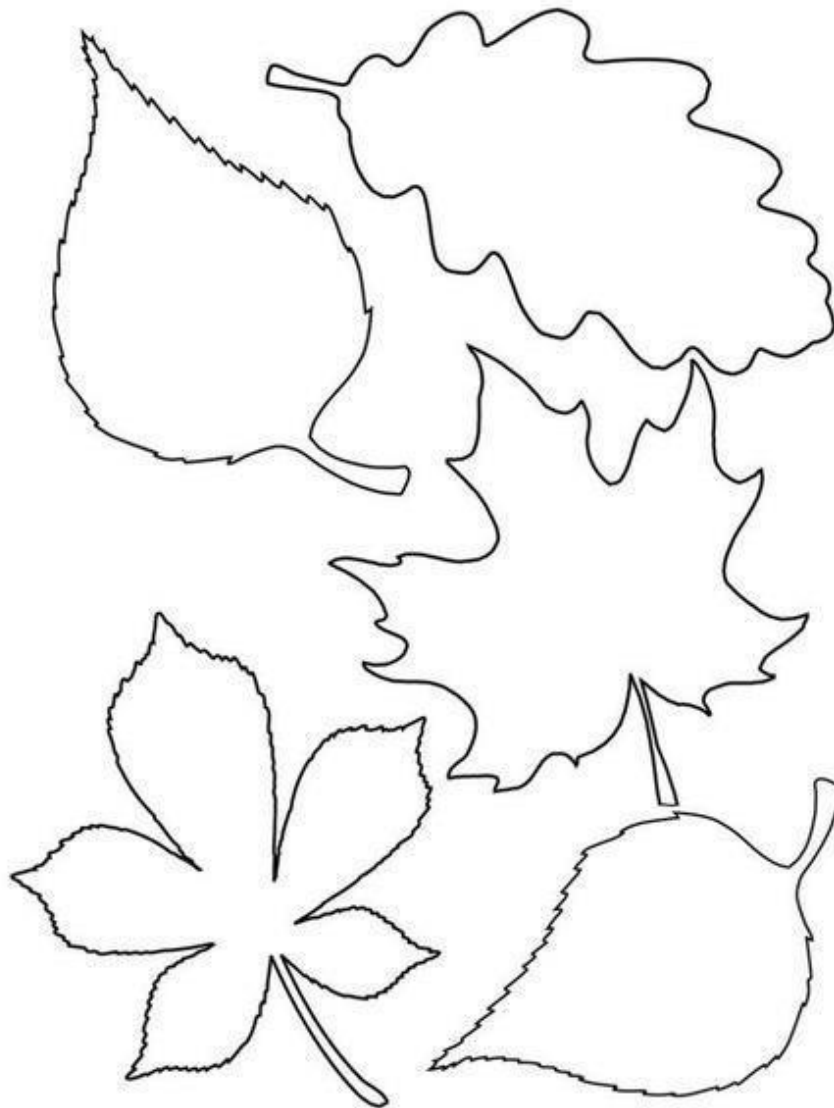
Приложение 2

Шаблоны грибов



Приложение 3

Шаблоны листьев



Приложение 4

1. <https://cloud.mail.ru/public/Kn3E/6JLw2kz7X> Презентация к занятию «Грибы- чудо природы».
2. <https://cloud.mail.ru/public/L4F3/v98Hzh3Ec> Музыкальное сопровождение Чайковский П.И. из цикла «Времена года- осень».
3. <https://cloud.mail.ru/public/Md4x/b6bxdGG8b> Фото детских работ с занятия.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №7» имени Героя Российской Федерации
Юрия Сергеевича Игитова**

**Шмырин Денис Олегович,
педагог дополнительного образования**

**Городские соревнования по конструированию CUBORO
«Мысли в кубе 2026»**

Пояснительная записка.

Актуальность: Современное образование стоит перед вызовом формирования у подрастающего поколения не только цифровых компетенций, но и фундаментальных когнитивных навыков, необходимых для решения сложных междисциплинарных задач будущего. В эпоху ускоренного внедрения искусственного интеллекта и автоматизации возрастает спрос на специалистов с развитым пространственным воображением, системным мышлением и способностью к инженерному проектированию. Конструктор CUBORO, как педагогическая система, позволяет формировать предпосылки инженерного мышления уже в дошкольном и младшем школьном возрасте через тактильное взаимодействие с материалом, планирование траекторий движения и решение конструктивных задач. Таким образом, проведение городских соревнований «Мысли в кубе 2026» соответствует стратегическим задачам современного образования — развитию у детей системного, пространственного и инженерного мышления через практико-ориентированную деятельность, сочетающую традиционные ценности тактильного обучения с требованиями цифровой эпохи.

Новизна. Впервые в практике городских соревнований по CUBORO внедряется технология цифрового прототипирования: участники предварительно проектируют конструкции в специализированном симуляторе CUBORO Digital, а на площадке реализуют физические копии своих проектов. Такой подход развивает навыки цифрового проектирования и позволяет проводить объективную оценку инженерных решений до этапа материализации. Новизна выхода за рамки разового мероприятия: лучшие проекты участников масштабируются в рамках городской программы «Инженерные классы будущего» — победители становятся соавторами интерактивных зон CUBORO в библиотеках, центрах детского творчества и школах города, обеспечивая устойчивое влияние соревнований на образовательную среду.

Цель: формирование у участников системного, пространственного и алгоритмического мышления как основы инженерной грамотности.

Задачи:

1. популяризация инженерно-технических соревнований среди школьников;
2. вовлечение школьников в занятия научно-техническим творчеством;
3. совершенствование практических навыков конструирования на основе конструктора «Cuboro»;
4. взаимодействие учреждений и организаций, работающих в сфере научно-технического творчества школьников.

Условия и особенности организации:

Соревнования проводятся по потокам, в каждом потоке до 10 команд, на каждый поток (конструирование, подсчёт баллов, перерыв) отводится один час.

Заявки для участия в чемпионате оформляются по ссылке на гугл форму.

В соревнованиях принимают участие школьники образовательных учреждений всех типов и видов Муниципального округа Нижняя Салда.

Младшая группа: 6–9 лет — команды 2–3 человека;

Средняя группа: 10–13 лет — команды 2–3 человека;

Старшая группа: 14–17 лет — команды 2–3 человека

Очный формат: полное присутствие команды на площадке соревнований;

Техническое обеспечение:

1. Базовый набор CUBORO Standard (55 элементов) — 1 комплект на команду;
2. Компьютеры с доступом в интернет и платформе CUBORO Digital;
3. Микрофон для ведущего;
4. Листы подсчёта
5. Наградные материалы

Временные рамки. Участникам соревнований за 15 минут нужно разработать модель своего лабиринта в программе CUBORO Digital, а после за 30 минут предстоит из конструктора Cuboro standart собрать конструкцию с треком для шарика. Данная конструкция должна быть устойчивой и состоять только из кубиков cuboro.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ.

Подготовительный этап.

- Техническая готовность: настройка оборудования, подготовка компьютеров и программ.
- Пространственная организация: расстановка столов, подготовка наборов.
- Встреча участников: Волонтёры с бейджами «Помощник» встречают команды, проводят регистрацию, выдают комплекты (бейдж, маршрутный лист).

Открытие 15 минут. Зал оформлен логотипом «Мысли в кубе», фоновая музыка:

Ведущий:

- Здравствуйте, уважаемые гости, взрослые и дети!
- Мы искренне рады видеть вас в этом зале, где сегодня рождается будущее инженерного творчества!
(короткие фанфары, аплодисменты.)

Ведущий:

- Сегодня мы становимся свидетелями грандиозного события — городских соревнований по конструированию «Куборо: Мысли в Кубе — 2026»!
- Это праздник ума, фантазии и командной работы, где каждая деталь — шаг к большому открытию.
- Организаторами турнира выступают: *(Чётко, с уважением.)*
- Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 7» имени героя Российской Федерации Юрия Сергеевича Игитова;
- Научно-исследовательский институт машиностроения;
- При поддержке управления образования и администрации муниципального образования Нижняя Салда.

(Лёгкая музыкальная вставка — негромко, на фоне.) Видео о техническом направлении

Ведущий:

- А теперь — момент, которого мы все ждали! Для приветственного слова на сцену приглашается глава муниципального округа Нижняя Салда
- А сейчас — особый момент. Для торжественного открытия соревнований на сцену приглашается директор Центра образования № 7

Ведущий:

Ваши пожелания — лучший старт для наших участников, — как точный расчёт в механизме успеха, — как ключ к новым знаниям и победам, — как фундамент для будущих конструкций наших юных мастеров! Спасибо вам!

(Музыка чуть затихает.)

Ведущий:

- И наконец, слово предоставляется главному судье соревнований *(судья соревнований приветствует ребят, разделяет их по потокам)*

Ведущий:

- Дорогие участники, пусть этот день станет для вас началом большого пути!
- Пусть каждый куб «Куборо» станет шагом к вашему личному открытию!
- Желаем вам вдохновения, слаженной работы и, конечно, ярких побед!

(Финальные фанфары, аплодисменты, музыка звучит ярко.)

Все участники поднимаются по кабинетам и начинается основная часть

Основной этап соревнования 45 минут.

Судья:

- Здравствуйте ребята, сейчас вам нужно будет спроектировать свой лабиринт в программе CUBORO Digital на это вам даётся 15 минут, после того как вы завершите конструирование судьи проверят вашу работу и попросят перейти к конструированию вашей модели на кубиках куборо.

Начала работы в программе

После окончания моделирования и проверки работ судьями начинается основной этап конструирования, на который даётся 30 минут

Обед 1 час.

После окончания конструирования все участники могут пройти на обед в столовую или в зону кофе брейка.

Подсчёт результатов 15 минут.

Пока участники находятся на обеде, судьи подсчитывают результаты распределяют места и печатают грамоты.

Далее все участники приглашаются на закрытие.

Закрытие 10 минут

(Фоновая торжественная музыка, постепенно затихает.)

Ведущий:

— Дорогие участники, наставники, гости! Вот и наступил волнующий финал нашего интеллектуального праздника — городских соревнований «Куборо: Мысли в Кубе — 2026»!

— Сегодня вы доказали: инженерное творчество — это не просто схемы и детали. Это смелость мыслить нестандартно, умение работать в команде и жажда открытий!

— Прежде чем мы назовём имена победителей, давайте вместе вспомним яркие моменты турнира:

(Короткая видео- или фото-презентация с ключевыми кадрами соревнований, 1–1,5 мин.)

Ведущий:

— А теперь — самый ответственный момент! Слово для объявления результатов предоставляется главному судье соревнований

(Главный судья зачитывает итоги. Ведущий поочередно приглашает призёров на сцену.)

Процедура награждения

(Каждый призёр получает диплом, медаль/кубок и памятный сувенир. Фотографирование на сцене.)

Ведущий:

— От имени организаторов благодарим всех участников за вдохновение, которое вы подарили нам сегодня!

— Особые слова признательности — наставникам и родителям. Без вашей поддержки эти победы были бы невозможны.

— Пусть полученные знания и навыки станут фундаментом для будущих инженерных свершений. Помните: каждая сложная задача — это шанс создать что-то уникальное!

— До новых встреч на соревнованиях «Куборо»!

(Финальные фанфары, громкие аплодисменты, общая фотография участников и организаторов.)

Завершение мероприятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксёнова Е.И., Белова О.В. Формирование инженерного мышления у детей дошкольного возраста средствами конструктивно-модельной деятельности // Дошкольное воспитание. — 2023. — № 5. — С. 42–49.

2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 2022. — 152 с.

3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. — М.: Мозаика-Синтез, 2023. — 368 с.

4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 2021. — 223 с.

5. Кузнецова Н.В. Технологии развития инженерного мышления в системе дополнительного образования // Дополнительное образование и воспитание. — 2024. — № 2. — С. 15–23.

6. Методические рекомендации по организации занятий с конструктором CUBORO в условиях дополнительного образования детей / под ред. А.А. Андреева. — М.: Центр «Педагогический поиск», 2025. — 64 с.

7. Методическое пособие «Cuboro. Думай креативно» / сост. Е.В. Соколова. — М.: Издательство «Педагогический поиск», 2024. — 112 с. (комплект из 102 карт с заданиями).

8. Официальный сайт конструктора CUBORO (Россия). — Режим доступа: <https://cuboro.ru>.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286).

10. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

Лист рекомендация по оцениванию

Фигура принимается к оценке, если шарик прокатился по треку от точки сброса до выкатывания без посторонней помощи. У каждой команды есть пять попыток запустить шарик. Минимум одна из пяти попыток должна быть успешной.

Критерии оценивания:

Оценка использования кубиков:

- количество использованных кубиков (количество кубиков x 1);
- кубики, формирующие направление движения (являются частью дорожки) (количество кубиков x 1);
- двойное использование кубика (касание шариком внутренней и внешней поверхности, внутренней поверхность и нижней части, верхней часть и нижней части) (количество кубиков x 2). В зачет идут все кубики, имеющие столько касаний, сколько указано и более, например, во время подсчета двойных касаний, считаем все кубики с двойным касанием, тройным и более касаний;
- тройное использование и более (количество кубиков x 3) в зачет идут все кубики, имеющие столько касаний, сколько указано и более, например, во время подсчета тройных касаний, считаем все кубики с тройным, четверным и более касаний;
- несущие кубики, являющиеся частью дорожки формирующей направление (количество кубиков x 4).

Итоговый результат равен сумме баллов за использование кубиков.

В подсчете очков не учитываются элементы, без наличия которых, Функционирование конструкции остаётся неизменным.

Командный лист оценивания

Название команды	ФИ участника		№ стола	
	ФИ участника		№ кабинета	
	ФИ участника		Баллы	
	Название школы	Возрастная категория		

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №60»

**Якушева Елена Валерьевна,
воспитатель**

Технологическая карта (конструкт) интегрированной организованной деятельности (НОД) возраст: 3-4 года

Пояснительная записка

Актуальность: Пожарная безопасность для детей – один из важных вопросов, которому должны уделять большое внимание воспитатели в детском саду и родители дома. Пожарная безопасность для детей подается в игровой форме, так легче усваиваются знания о мерах предосторожности и навыки правильного поведения. Интерес к огню у детей проявляется в раннем возрасте, что представляет большую угрозу. Поэтому уже на раннем этапе развития, начиная с 3-4 лет, нужно не только контролировать поведения ребенка, но объяснять правила обращения с окружающими предметами: бытовой техникой, электрическими приборами, спичками.

Новизна конструкта по пожарной безопасности для детей в детском саду заключается в разработке системы взаимодействия всех участников образовательного процесса по формированию навыков безопасности в пожароопасной ситуации.

Цель: создать условия для закрепления элементарных знаний по правилам пожарной безопасности детей через дидактические игры.

Задачи:

Образовательные:

1. Способствовать закреплению элементарных знаний о пожаре, его последствиях, о профессии пожарный, через беседу и просмотр презентации.
2. Познакомить детей с правилами поведения в задымленном помещении.
3. Формировать практические навыки действий в случае пожара.
4. Обучать правилам безопасного поведения в случае возникновения пожара.
5. Активизировать словарный запас детей по данной теме.

Развивающие:

1. Развивать познавательную активность, память, речь, мышление.
2. Совершенствовать навыки конструирования, развивая пространственное соотношение.
3. Развивать координацию движений через физкультминутку.
4. Побуждать детей отвечать на вопросы через беседу.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей ответственность за себя, своих близких.
2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Планируемый результат:

У детей сформировано представление о правилах пожарной безопасности.

Улучшение взаимодействия с родителями по вопросу пожарной безопасности детей.

Методы:

Сюрпризный момент

Проблемная ситуация

Игровая ситуация

Рефлексия.

Возраст участников: возрастная группа 3-4 года

Место проведения: МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №60» АМО СО

Время проведения: 09.00.

Перечень оборудования: игрушки кошки и котят, иллюстрация к потешке «Кошкин дом», крупный напольный строительный материал, пожарная машина, ИКТ, фонограмма: «Кошка плачет», «Звуки огня», «Сирена».

Форма организации: подгрупповая.

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

План проведения НОД:

1. Организационный этап
2. Деятельностный этап
3. Заключительный этап. Рефлексия.

Ход деятельности:

Этап деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
1 этап Организационный Цель: Формирование у детей первичных представлений о	Сюрпризный момент	Воспитатель: <i>Послушайте, дети! Мне кажется, или правда, кто-то плачет? (Звучит фонограмма кошка</i>	<i>Дети слушают.</i>	Задан положительный и эмоциональный настрой

<p>пожаре и его последствиях. Закрепление знаний о правилах пожарной безопасности.</p>		<p>мяукает). <i>Вот кто плачет, Кошка (игрушка)</i> Воспитатель: <i>О чем вы, кошечки, плачете?</i> Кошка: <i>У меня и моих котят сгорел домик.</i> Воспитатель: <i>Очень грустная история. Кошка, как случилось, что твой дом сгорел? (Воспитатель подносит кошку к своему уху и делает вид, что внимательно слушает кошку).</i> Воспитатель: <i>Послушайте, что мне рассказала мама - кошка.</i> <i>Как-то мама-кошка ушла в магазин, а котята остались одни дома. Они увидели, что на столе лежит спичечный коробок, и решили поиграть. Начали зажигать спички. Один из котят обжог спичкой лапку. Он заплакал от боли и уронил горящую спичку на коврик. Коврик загорелся. Огонь с коврика перекинулся на другие вещи. Котята очень испугались. (Домик в огне, показать слайд презентации). (Звуки огня)</i> <i>Они стали громко плакать и звать маму. Тут пришла мама и вывела котят из горящего дома, а дом сгорел. Вот видите, дети, какая большая беда от маленькой спички.</i></p>	<p>Дети заинтересованы.</p>	<p>Дети открыты к получению новых знаний</p>
--	--	--	-----------------------------	--

<p>2 этап Деятельностный Цель: Закрепление знания о правилах пожарной безопасности. Формирование начала основ безопасности жизнедеятельности</p>	<p>(Физминутка)</p>	<p>Воспитатель: Скажи, кошка, а вы на помощь звали? Кошка: Конечно! Нам помогли наши друзья. Воспитатель: Ребята, давайте расскажем потешку «Кошкин дом» и узнаем, как друзья хотели помочь Кошке потушить пожар. (Чтение потешки «Кошкин дом», показ картинки из сказки «Кошкин дом» на слайде) Дон – дон- дон. Загорелся Кошкин дом. Бежит курочка с ведром, Но не добежала, Воду расплескала. Дон-дон-дон, Загорелся кошкин дом. Бежит уточка с ковшом, Да ковш уронила, Воду-то разлила. Дон-дон-Дон, Погорел Кошкин дом. Воспитатель: Где теперь кошечке жить? Посмотрите, какие кошка и котята грустные. Давайте поиграем, с ними. Мы ногами топ-топ, Мы руками хлоп-хлоп, Мы плечами чик-чик, Мы глазами миг-миг, Раз сюда, два сюда, Покружись вокруг себя. Раз присели, два привстали, Сели, встали, сели, встали. А потом пустились вскачь. Словно мой</p>	<p>Дети слушают.</p> <p>Дети повторяют потешку за воспитателем. Дети рассматривают презентацию.</p> <p>Дети выполняют движения за воспитателем.</p>	<p>Дети умеют воспринимать на слух информацию</p> <p>Дети умеют повторять за воспитателем. Дети пополняют словарный запас в разговорной речи</p> <p>У детей развита координация движений</p>
--	---------------------	--	---	--

		<p>упругий мяч. <i>Раз, два, раз, два. Вот и кончилась игра.</i> Воспитатель: Садись кошечка и послушай, что нужно делать и знать, чтобы не случилась такая беда. <i>Давайте ребята вспомним правила пожарной безопасности.</i> <i>Для забавы и игры спичек в руки не бери! (Показывает коробок спичек)</i> <i>Не шути, дружок, с огнем</i> <i>Чтобы не жалеть потом!</i> Воспитатель: <i>Ребята, а если случилась беда - пожар, куда мы должны позвонить?</i> Воспитатель: <i>Как называют людей, которые тушат пожар? (Воспитатель показывает на слайде фотографию пожарного.</i> Воспитатель: <i>Как называется машина, которая тушит пожар? (Воспитатель показывает пожарную машину).</i> Воспитатель: <i>Чем отличается пожарная машина от других машин, когда она едет по улице?</i> Воспитатель: <i>Как звучит сирена?</i> Воспитатель: <i>Давайте послушаем звуки сирены. (Воспитатель включает звуки сирены)</i> Кошка.</p>	<p><i>Дети слушают воспитателя.</i></p> <p><i>Рассматривают коробок со спичками.</i></p> <p><i>Дети отвечают – в пожарную часть. Дети – пожарные.</i></p> <p><i>Дети – отвечают Дети рассматривают.</i></p> <p><i>Дети называют цвета</i></p> <p><i>повторяют звук сирены</i></p> <p><i>Дети слушают.</i></p>	<p>Дети умеют воспринимать информацию на слух.</p> <p>Дети умеют отвечать на вопросы. У детей пополняется словарный запас, разговорная речь. Формируются элементарные знания о правилах пожарной безопасности, о профессии пожарном, пожарной машине. Дети умеют различать цвета.</p> <p>Дети умеют воспринимать информацию на слух</p>
--	--	---	---	---

		<p>Какие вы молодцы, ребята, всё знаете.</p> <p>Воспитатель. Нет жилья у бедной кошки. После страшного огня Не осталось даже пня.</p> <p>Воспитатель: Не расстраивайся, кошечка, наши дети любят животных, они построят новый домик тебе и твоим деткам.</p>	<p>Дети слушают строки из стихотворения.</p> <p>Дети строят новый домик кошечке из напольного строительного материала, сажают туда кошку и котят.</p>	<p>Дети умеют сочувствовать, переживать. У детей развиты конструктивные навыки, мелкая моторика.</p>
<p>3 этап Заключительный Цель: закрепить знания о правилах пожарной безопасности и правилах поведения в пожароопасных ситуациях</p> <p>Рефлексия</p>	<p>Рассматривание построенных детьми домиков совместно с кошкой и котятками</p> <p>Вопрос - ответ</p>	<p>Воспитатель. Ребята, Кошечка говорит вам спасибо за то, что вы не оставили ее и котят в беде и прощается с вами.</p> <p>Ребята, что произошло с кошкой и котятками? Можно играть со спичками? Если случился пожар, куда нужно позвонить? Кто выезжает на пожар? Как выглядит пожарная машина?</p>	<p>Рассматривают готовые домики. Дети положительные эмоции, прощаются с кошкой. Дети отвечают на заданные вопросы</p>	<p>Дети закрепили полученные знания</p> <p>У детей создан положительный эмоциональный настрой</p>

Список литературы.

- И.Н.Волкова, И.В.Ефимова, М.В.Карпова «Комплексы гимнастики для занятий с детьми», Волгоград: издательство «Учитель».
- Н.Мигунова «Малышам о безопасности», ООО ТИК Антураж, 2019г.
- Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста/Хромцова Т.А. – М.: Педагогическое общество России, 2007.

Приложение

Дидактический материал:

1. игрушки – кошка и котята
2. игрушка – пожарная машина
3. коробок спичек
4. Потешка "Кошкин дом"

Фонограмма:

"звук сирены" <https://my.mail.ru/music/search/неизвестен%20-%20звук%20пожарной%20машины>

"кошка мяукает" <https://my.mail.ru/music/search/cat%20-%20мяуканье%20кошки>